揅經室集

二

揅經室三集卷四

重修表忠觀記

錢塘表忠觀宋熙甯十年趙清獻公請於朝始建於龍山吳越文穆忠獻兩王墓側使錢氏之孫爲道士曰自然者居此以修護之理宗時官給田三百畝以旌舊功元至元初遇兵燹觀墓俱毀明正德閒遂爲江尙書兆域嘉靖三十九年總督都御史胡宗憲巡按御史周斯盛布政使胡堯臣按察使胡松提學使范惟一以靈芝廢寺故址遷建新觀卽吳越時故苑在湧金門外今所重修之地也當時有武肅十九世



孫德洪自餘姚來守此觀飭俎豆輯譜牒湖山靈爽
神實憑依春秋肸蠁爲最盛焉崇禎中都御史熊飛
復修輯之
國朝康熙四十四年
聖祖仁皇帝南巡
賜保障江山額雍正四年
世宗憲皇帝敕加封爲誠應武肅王今
皇帝六次南巡屢
駐蹕凡五
賜宸章褒功述事且

命有司以時致祭蓋自忠懿宋初納土以來未有食
報增榮如今日者也今武肅裔孫璋栻等以廟宇少
頹呈請有司修葺於是巡撫吉公慶布政使張公朝
縉鹽運使阿公林保各出俸錢命知杭州府李公亨
特董修之增建碑亭左右六間晝廊三十間正殿基
培高三尺易墍垣以甎石重肖五王像設計費白金
三千四百兩有奇又增給銀六百兩置鹽運司庫發
商権子母爲歲修之費藏事于乾隆六十年 元以是
年冬奉
命督學浙江入覲展拜樂觀厥成爰以重修落成命

十一府士子賦詩紀事凡得詩千有餘篇極一時之盛擇其佳者付武肅裔孫泳錄之泳從金匱來寓此庵材樹石實始終其事卽爲元述此大畧屬爲記且自以隸古書丹刻石者也

嘉慶九年重濬杭城水利記

杭州水利自古重之今之省城南北十里東西五里爲長方形西湖居其西湖水入城有三路一湧金水門居正西一湧金旱門環帶溝居西少南一清波門底流福溝居西南流福溝自清波門外學士港導水入流福寺溝入城由街底伏流出府西青龍庵經府

南面自東折而北過府學運司東至杜于橋環帶溝水西來會之東過紅門局三橋址折而北至定安橋湧金水門之水西來會之入滿營城八字橋分爲二一東出滿營過衆安橋入小河至中河一西過龍翔宮至丁家橋折而北出滿營城過臬司西至回龍橋折而東由觀橋入小河過金箔橋入中河中河滙各水南行至新宮橋其金箔橋之下有藩司東

行宮前之太平溝水來會之太平溝水亦自三橋址分流而南者也中河過新宮橋又至撫院西分爲二一出鳳山水門東行城外北折至候潮門外之永昌

壩一由通江過軍二橋出候潮水門至永昌壩入城河又至會安壩達東新關至海寧州是水凡三折貫通城內外數十里南至閘口北至武林門外汲濯舟楫皆賴之乃數十年來未加濬治惟湧金水門倘通湖水其環帶溝微通涓滴流福溝塞久矣且運司河三橋址數里高於滿營河亦淺阻每遇大雨水城內泛濫司府縣署剌舟而入居民多臥水中府縣獄以桔槔出水獄多瘐四下河中河之水反致淺濁無來源水利若此當治乎不當治乎甲子春予首捐廉俸官士商亦各出資計銀四千八百餘兩計開廣學士

港十五丈六尺自學士港流福溝至三橋址掘土四千七百九十四方自三橋址北至滿城南過藩司東行宮前之太平溝金箔橋通江橋過軍橋慶豐關等處掘土四千六百五十一方由是淸波門首受湖水淸淸浛浛入流福溝過運司前會環帶溝至三橋址會湧金水門水入滿營城暢通無泛濫之苦藩司前諸山水亦入太平溝暢流無阻其西之湧金西南之淸波正南之興隆西北之聖塘澗水石函六閘設金木水火土五牐板視西湖水盛衰增減啟閉委其事於杭州水利通判專掌之兩縣主簿運司經歷分司

之院司府縣督察之別具文案以備考自茲以後每歲十一月濬治一次毋減工毋累民是役也杭州人候銓同知邸基知水之理身任其事經營十閱月工乃畢刻碑記之并刻圖于記文之後且載捐銀人名于碑陰置碑于吳山海會寺是寺也為祈謝晴雨長官共集之地庶幾共覽而知勿久而廢塞焉嘉慶十年上元日記

南宋淳熙貴池尤氏本文選序

元幼為文選學而壯未能精熟其理然訛文脫字時時校及之昔但得元張伯顏明晉府諸本即以為祕

册嘉慶丁卯始從昭文吳氏易得南宋尤延之本爲無上古册矣按是册宋孝宗淳熙八年辛丑無錫尤延之在貴池學官所刻世謂之淳熙本每半葉十行每行大字廿一二小字廿一二三四不一惜原板間有漫漶其修板至理宗景定間止卷二八葉及卷九十九葉書口並有景定壬戌重刋不記可見其中佳處卽以脫文而論如東京賦上下通情注宋本卷三十五下毛本脫言君情通於下臣情達於上故能國家安而君臣歡樂也廿二字又重舌之人九譯注宋本卷三廿八下毛本脫韓詩外傳至獻白雉于周公廿三字秋興賦

天晃朗以彌高兮注 宋本卷十三六上 毛本脫杜篤至高明廿字以上毛初刻本脫後得宋本改 思元賦行頗僻而獲志兮注 宋本卷十五三下 毛本脫蕭該音至廣雅曰陂邪也卅五字陸士衡答賈長淵詩我求明德注下 宋本卷廿四十七上 毛本脫正文魯侯戾止八字注文卅二字七發客見太子有悅色下 宋本卷卅四九下 毛本脫數百字諸如此類不勝枚舉其中異文如蜀都賦千廡萬室 宋本卷四二十下 晉府本毛本室改屋則與上下文出術等字不韻矣羽獵賦群娭乎其中 宋本卷八廿三上 翻張本晉府本毛本娭改嬉則與漢書楊子雲傳不合矣宋書謝靈運傳論莫不

寄言上德注引老子德經（宋本卷五十十四上）翻張本晉府本毛本並作道德經不知德經二字見陸氏經典釋文及禮記正義也吳都賦趫材悍壯注引胡非子（宋本卷五五十五上）毛本胡改韓不知胡非乃墨子弟子見漢隋史志也騷下山鬼篇采三秀兮于山間（宋本卷卅三〇三上）注文三秀上晉府本毛本增逸曰二字此沿六臣本之舊崇賢本不當有也永明九年策秀才文自萌俗澆弛（宋本卷卅六十上）及齊故安樂昭王碑文緝熙萌庶（宋本卷五十九〇十八下）翻張本晉府本毛本萌改氓然古書多作萌也亦非他本之所可及元人張正卿翻刻是書行款一

切頗得其模範第書中字句同異未能及此若翻張本及晉府諸刻改其行款更同自鄶矣惜是册鈌第四十一四十二兩卷近人卽以正卿本補入雖非完書實亦希世珍也此册在明曾藏吳縣王氏長洲文氏常熟毛氏本朝則句容笪氏泰興季氏昭文潘氏以至吳氏獨怪册中皆有汲古閣印而毛板訛脫甚多豈琹板後始獲此本未及校改耶元家居揚州舊城文樓巷卽隋曹憲故里李崇賢所由傳文選學而爲選注者也元旣構文選樓于家廟旁繼得此册藏之樓中別爲校勘記以貽學者裝訂旣成因序于卷

首

送楊忠愍公墨蹟歸焦山記

楊忠愍公墨蹟一卷共五幅一爲開煤山記一爲謫所苦陰雨述懷詩一爲哀商中丞詩一爲元旦有感詩一爲與王繼津書此卷本藏謝東墅少宰墉師家師嗣壽紳庶常恭銘以贈梁山舟侍講同書侍講不欲全留之但割存與王繼津一書而返其四有跋記事與翁覃溪閣學方綱跋并存卷中庶常以元撰少宰墓銘故以此卷贈元元却之不許藏數年欲歸之焦山故於卷中鈐以官印尚未致送也焦山仰止軒

者明天啟間建奉忠愍木主舊在水晶葊今圮無存嘉慶丁卯僧秋屏覺鐙請改立忠愍公主于焦隱葊後屋中元稍葺新之重題木扁且邀翠屏洲詩人王柳邨豫歸之焦山軒中此夙願也明嘉靖壬子忠愍約唐荆川至焦山詩云楊子懷人渡揚子椒山無意合焦山姜如須先生垓仰止軒詩云六義風流今不滅十行疏草未全焚原因報國成忠愍翻似完身傍隱君今卷中詩文并存仰止軒舊與漢隱葊遠今軒在葊後似姜先生詩豫爲今日兆者二公忠義之氣與江山共千古茲與漢定陶鼎同置方丈固其宜也

又元藏宋嘉定元至順寫本鎮江府志二部乃張木青學士燾所贈其間舊聞古蹟甚多極可寶貴乃謀之鎮江人無肯梓之者今亦附忠愍卷同付秋屏曁其師借庵巨超兩詩僧世守之如摹刻墨蹟鈔寫志書祇可在山爲之勿令俗夫持去也嗟夫卷帙之藏昔人比之雲烟過眼若賢忠之遺蹟史志之文獻固未可等量之惟是子孫少不肖非飽蟫蠹即歸鬻失平泉艸木能終不與人哉世家祕閣之藏不如名山僧寮之寄較然明矣茲送卷歸山事元作記存之揅集中且當代賢卿名士亦多題詠載之各集海內其

知爲焦山之物若他日有不肖僧徒以此貢之他人之手陳之几庋之架人皆能說所從來而賤之恐世閒無此傖父也

焦山仰止軒記

明嘉靖壬子楊忠愍公與唐荆川先生約同至焦山忠愍詩有云楊子懷人渡揚子椒山無意合焦山天啟閒郡守于水晶庵後建仰止軒奉忠愍木主今已圮矣漢隱庵者舊祀漢焦孝然先生其後軒甚虛敞余與寺僧覺鐙丹徒王君豫議以後軒名仰止軒加以修葺立忠愍木主祀之又余舊藏忠愍墨蹟五紙

其一卷久爲墨林所重因鈐以官印跋而歸之軒中王君亦以所藏忠愍文集板同置軒中庶幾忠烈之氣與江山共千古矣同奉主至焦山者甘泉陳本禮黃金余之弟亨子常生并題名琹石後金匱錢泳書

連理玉樹堂壽詩序

辛未夏元在京師得表叔江玨華先生書知由歙來揚州應其弟吉雲表叔之招也古人偶一相思千里命駕況此連牀奚間風雨至情至性骨肉之恩在焉是可感已元童時遊橙里舅祖之庭舅祖文詞名家素持禮法閨門以內旣和且肅先生以孝謹著于時

吉雲先生爲先生幼弟先生教之友愛備至吉雲先生亦事兄彌悌至于今葢三十餘年矣歲丙寅先生于歙村老屋建小軒三楹題曰知還實有戀鄉里返素朴之志乃由揚歸居于歙又恐吉雲先生或失故步將去揚而志四方也故題揚州老屋曰留雲閣以寓意于今葢亦五年矣中間先生來揚州者再今且壽七十吉雲先生總鹺務不克歸歙省其兄乃復迎兄至揚將慰離思偁壽觴兄弟之間怡怡然如此先生幼讀書工詩善楷法悳定字厲樊榭沈學子諸先生皆曾館于家先生習染所及聞見深遠履蹈儒術

沈湎書史不衣華服不食兼味遠聲色而淡貨利又其壯年涉歷江湖追隨定省施濟貧困蔭陟甚廣垂橐而歸蕭然寒素迫去江淮紛華之區依祠墓耕讀之地却埽課子若將終身常作招隱詩以示弟然則先生生平行誼可以槪見矣昔諸葛武侯有契于淮南子澹泊凝靜之旨擬之先生豈爲過哉連理王樹堂者揚州康山之麓有二王蘭樹交柯連理而生元舅祖鶴亭先生所居也吉雲先生旣爲鶴亭方伯後于先生雖出爲從弟而情誼彌篤無異鶴亭橙里兩先生之相友愛也連理之木古人以爲嘉應故在漢

碑中爲圖刻之最古者論語曰君子務本又謂孝弟乃爲仁之本本之不立枝葉尙不能榮況連理乎斯樹之生蓋有所應爰繪爲圖以徵戚友之詩元文詞鄙拙不足表揚惟是幼年受知于先生最早撫之無異子姪故知先生亦最深用記顚末以爲序焉

晚鐘山房記

杭之淨慈寺所謂南屏晚鐘也昔江少司馬蘭讀書寺中寺西南牆外隙地司馬搆屋數楹北嚮外環以廊中奉佛象嘉慶八年秋余過揚州司馬語余曰此屋未圮耶吾遠祖吳越侍御有德于浙曷設斯主余

日六一泉三堂余已遷主數百矣是屋也禮亦宜之
九年春司馬治河赴淮北江君鴻江君士相以資來
葺新之于屋西建樓一楹可望西湖余名其屋曰晚
鐘山房樓曰屏山樓于屋之背立一龕設吳越侍御
史充鎮海軍節度判官江公景房栗主以
皇清誥授中議大夫兩浙江南都轉鹽運使江公承
玠　誥授光祿大夫　賜布政使銜江公春　誥贈
光祿大夫兵部左侍郎江公進　誥授中議大夫候
選知府江公昉四主從之侍御名景房字漢臣吳越
常山人宋太平興國初吳越納土時充鎮海軍節度

判官奉版籍歸宋吳越賦重畝增三斗有奇民病之侍御沈其籍于河以罪自劾幸免于誅後王方贄奏定賦畝一斗浙東西十三州民受其德賦減于王沈籍實始于江事見元張樞所譔沈籍記及宋史王珪傳以六一泉遺愛堂之例準之是主固宜設也轉運使侍御二十六代孫也雍正元年以戶部郎中出知嘉興台州二府用朱子舊法修台州太平水利擢鹽運使輸貲修海塘有惠于商士齊次風侍郎公所植士隸書院稱弟子焉方伯贈少司馬太守皆侍御二十七代孫贈公以子蘭貴贈如其官今修山房江君

鴻者轉運之孫太守子爲方伯後者也士相者贈公之孫少司馬弟之子也修山房設主旣畢遂書石記之俾浙人知侍御史之主所由來他日江氏子孫往來揚歙者入山房而拜焉不亦宜乎

鄭氏得墓圖跋

吾郡鄭氏世篤忠義明東里先生諱之彥生四子元嗣元勳元化俠如元勳卽職方公明季以守城說高傑事被訛言遇害元化子爲虹守浦城死節明史有傳俠如後人修休園志于雙忠事畧不少及并官職亦畧之殊無識也職方事實見李凊王心湛杭世駿

所撰三傳而杭傳爲最詳核余與職方裔孫新甫孝廉星北茂才同里相友茂才寄得墓圖屬題案圖職方公孫諱嵩者記云甲申職方遇害諸子皆幼公執友率其僕舁柩渡江遠葬遂逸其墓爰奉父遺命訪之于江南句容穿長林而東至鄧家邊潘姓邨遇一老者自言尙及見葬事并能指其處但在湲山爲虎穴久矣詰朝募徒衆擦兵仗渡溪踰嶺遂達墓所斷碑猶在時康熙四十九年也載展遺圖敬此忠孝得墓之事可補諸傳所未及又余舊藏職方畫山水一幅各傳亦未言其善畫也并舉此畫歸之茂才以此

爲先忠手澤可寶也

碧紗籠石刻跋

王敬公之才之遇豈闍黎所能預識爲之紗籠亦至矣而猶以詩愧之褊哉敬公相業誠有可議然其濬揚州大渠利轉運以鹽鐵濟軍國之用亦不爲無功坡公詩以闍黎爲具眼亦過激之論也古木蘭院僧心平屬書碧紗籠扁遂論之如此

二老重逢圖跋

朱竹垞鄭寒邨兩先生爲老友寒邨元孫勲持竹垞贈寒邨詩墨蹟索題余旣和詩且書二老堂扁俾勲

奉二先生矣勳復屬友繪二老重逢圖蓋取竹垞詩別久重逢轉傾倒之句爲此是時嘉慶三年秋七月勳以薦舉孝廉方正寓吳山讀書朱氏元孫萊墨林等亦將來赴省試相與拜此圖下舊家世澤百年未艾是可慕也

錢塘嚴氏京邸祖墓圖記

錢塘嚴氏厚民杰之四世五世兩代祖墓在今京城永定門外當明嘉靖時有宦于京者葬于此也此後子孫在明有內官京卿外官布按者在我

朝有官侍郎總督倉場者皆得近祭之子孫以試事

選官入京者亦皆祭之嘉慶辛未壬申間厚民從余在京師每朔望必展其墓親以土崇其封復恐後人迷失之乃畫圖多幀肖其地形分藏族人之家且屬元以小記記之其用心追遠良云厚矣墓在永定門外劉家窯之北南向有磚窯在七聖庵之東三里許庵舊名安樂禪院近在永定門外里許墓之東南曰九聖庵東北曰濮家莊西北曰李家村高廟在墓東北二里許墓後負城城中月皇臺可望而見也至于祖墓祖祠之在杭者厚民又積筆耕之資買田以為完糧祭埽之用厚民敬宗孝祖之義可以風矣

顧亭林先生肇域志跋

明末諸儒多留心經世之務顧亭林先生所著有天下郡國利病書及肇域志故世之推亭林者以爲經濟勝於經史然天下政治隨時措宜史志縣志可變通而不可拘泥觀日知錄所論已或有矯枉過中之處若其見於設施果百利無一弊歟四庫書提要論亭林之學經史爲長此至論未可爲腐儒道此肇域志稿本未成之書其志願所規畫者甚大而方輿紀要實已括之亭林生長離亂奔走戎馬閱書數萬卷手不輟錄觀此帙密行細書無一筆率畧始歎古人

精力過人志趣遠大世之習科條而無學術守章句而無經世之具者皆未足與於此也

浮屠說

佛之教始於後漢盛於晉魏然自西晉以前則皆稱曰浮屠或稱爲佛圖佛陀雖音同字異而字必相連在華音爲疊韻未嘗但割上一字單稱爲佛也說文佛字訓爲見不審毛詩論語曲禮學記荀子之佛字皆絕無西域神人之說後漢書楚王英傳喜黃老學爲浮屠齋戒詔曰楚王尚浮屠之仁祠又桓帝紀曰桓帝設華蓋以祠浮屠老子使當日苟單稱爲佛則

詔書曷不稱佛而稱浮屠也其稱佛者始于後漢書西域傳明帝夢見金人羣臣或曰魏收魏書以爲傅毅所對傳毅本傳無此事西方神名曰佛此一節未可深據蓋蔚宗爲宋人宋時始有佛之稱蔚宗以晉宋以後之恒言攺漢之舊語也魏收魏書釋老志曰張騫還始聞天竺有浮屠之教哀帝時博士弟子口授浮屠經明帝寫浮屠遺範又得佛經四十二章緘于蘭臺石室桓帝時襄楷言佛佗黃老以諫魏明帝徙宮西佛圖洛中白馬寺盛飾佛圖浮屠正號曰佛佗佛佗與浮圖聲相近皆西方言其來轉爲二音華言譯之則謂淨覺按

魏收此志所言甚明蓋佛圖二字必相連乃成文其譯爲淨覺也何字爲淨何字爲覺或必相連或可倒轉未可知也而乃但割其上一字單稱爲佛訓爲覺是浮屠爲教本兼淨覺二義而今但一義蓋非其本矣袁宏曰佛者漢言覺竊謂單稱浮屠爲佛當始于晉宋之間北朝亦當在魏秦之際故石勒時尙稱澄爲佛圖澄至鳩摩羅什譯經始稱爲佛殆中國文士所改非蘭臺舊經本單稱佛也又魏書中沙門卽桑門桑門二字切音爲僧僧字不古亦晉宋人所造也

六合縣治山祇洹寺攷

嘉慶十二年余在揚州入西山酒城拜外祖林榮祿公墓冶山者更在西數十里遂登之山多鐵可拾而鎔也冶山之勢自西北棠山來西北東三面皆迴抱而虛其中有二泉自山中出滙爲溪南流注於江其東南之峰下方而上銳有石脈出其下起爲岡脊南延數里爲原田實爲溪之東岸一在原上曰上陳莊（別有下陳莊更在其南）莊西向溪經其前溪之外有近山山皆卑邐迤相接至西南桂子山而止實爲溪之西岸立於莊之前西望近山之外復有青色遠山山形正方如屛與莊相對夕陽落山外時嵐黛更濃矣冶山泉

石瀠迴水木清湛非郡城所有之境也山口有祇洹寺寺屋十數楹甚荒陋無舊碑記可讀然可少憩焉十四年冬余重入翰林檢永樂大典見宋紹熙儀眞志載唐開元二十三年六合令房翰祇洹寺碑文凡千餘言碑稱此寺吳始爲象塔梁以地若祇洹遂以爲名宋國公鎭吳州建寺隋皇爲晉王時立白樓隋末焚壞唐開元重建且有座飛萬鶴門結千龍影殿香臺雕甍繡柱三百間邃宇十八變雲圖諸語然則此寺最古唐時且甚壯麗矣又碑云八百人遂以名村然則上陳莊卽稱之爲祇洹村也亦可爰攷而記

之以告遊斯山者

重訂天台山方外志要序

余自束髮受書誦孫興公天台山賦慨然如聞金石聲嘉慶丁巳奉
命督學浙江按部至台既竣事遊山中筍輿數十里出入泉石雲霞閒飄然有出塵之思夜宿方廣寺寺在石梁之上飛瀑自枕邊瀉落如驚風湅雨終夜有聲次日曉發遇雨飛流百道動與人足相交午下天姥山憩淸涼寺登仙遺俗非徒太白之夢吟也嘉慶己未復以巡撫來浙中以防海事時往來其閒然碌

祿道途不遑遊覽所謂一行作吏此事遂廢矣今夏山中各寺僧以松江陳通判韶所錄方外志求序於余台山之有專志始於元之無名氏其書世已罕覯方外志則明高明寺僧無盡所撰也錢希言嘗稱其學識高出道流所撰山志甚有禪藻云初乾隆丁亥僧化霖請於齊息園先生刪訂無盡書爲四冊刻板行於世然體例旣不協一繁蕪猥雜疑其爲未定之稾今通判取而訂之其用心勤矣元又命錢塘嚴生杰修訂之嚴生云錄藝文過繁山水寺觀反如附錄宜倣宋范氏成大吳郡志例分隸各門以合比事屬

詞之義從之書成釋靈在繪圖二十有一靈在住此山中所繪或得其眞面目亦從之列於卷首

蕪查集序

宋寶祐廢城在今揚州城北唐宋以來之舊城也通池已夷峻隅又頹與廢之感當與明遠同之今揚城亦繁富遊人舟楫所到僅在平山一隅若廢城之古木蘭院諸處非詩人逸客覓句訪古無遊蹟矣木蘭院卽唐王播題詩處今名惠照寺寺有大銕鑊二又有古銀杏七八株綠陰夏滿黃葉秋零極閒淨荒寒之趣已故詩僧誦芬者舊居寺中所爲詩淸微雋永

警悟脫俗予曩輯淮海英靈集竟未得誦茗詩入錄是余疏漏之咎也誦茗弟子圓燦以其師蔗查集示余余乃序其詩集幷栞之以廣其傳圓燦亦能詩善畫圓燦務致佳弟子能文字禪者主此古院庶不墮誦茗之教也

揅經室三集卷四終

揅經室三集卷五

紀文達公集序

我
朝賢俊蔚興人文鬱茂鴻才碩學肩比踵接至於貫徹儒籍旁通百家修率情性津逮後學則河間紀文達公足以當之夫山川之靈篤生偉人恒閒世一出河間獻縣在漢爲獻王封國史稱獻王修學好古實事求是所得書皆古文先秦舊書被服儒術六藝具舉對三雍獻雅樂答詔策文約指明學者宗之後二千餘年而公生其地起家甲科歷躋清要

高宗純皇帝命輯四庫全書公總其成凡六經傳注之得失諸史記載之異同子集之支分派別罔不抉奧提綱溯源徹委所撰定總目提要多至萬餘種考古必衷諸是持論務得其平光

稽古之聖治傳於無窮準諸獻王之寫定周官尚書禮禮記孟子老子厥功尤茂焉

國家舉大典禮恭進頌冊恭和

聖製

御製諸作皆從心所發雍容揄揚有穆如之風公受

兩朝知遇有所疏奏皆平徹閒雅爲對揚軌儀請試

士子春秋文以左氏傳立論輔以公羊穀梁二傳而廢胡氏傳尤爲有功經學他所著撰體物披文不襲時俗所爲詩直而不伉婉而不佻抒寫性靈醞釀深厚未嘗規撫前人罔不與古相合蓋公鑒於文家得失者深矣公著述甚富不自裒集故多散佚公之孫香林員外勤爲搜輯者數年得詩文集十六卷梓以行世屬序於元元以科名出公門生門下初入都公見元所撰書稱許之自入詞館聞公議論益詳蓋公之學在於辨漢宋儒術之是非析詩文流派之正僞主持風會非公不能至於此集雖非公所自勒然亦

足以覘全量矣

王文端公文集挍本跋

王文端師詩文不自以爲重蓋公所重在立朝風節也公薨後公子塤時收羅雜稿寄至江西屬元編刻之元乃手編爲葆淳堂集若干卷又訂成年譜一卷付之梓梓成元匆匆移河南爰以板寄閩是時公子已出守閩郡矣板中誤字頗多同門友李許齋廣芸手挍一過改補之此李公手挍本也故跋之

淩母王太孺人壽詩序

吾友淩次仲官寧國教授明年太孺人壽八十有一

將稱觴於學齋以書來屬元爲文書諸屏元與次仲
交久且深凡以詩爲壽者元固宜序其事矣次仲長
元七年合志同方誼若兄弟以故知太孺人最悉太
孺人姓王氏海州舊族次仲嘗謂元曰昔先君子以
依親戚自歙客海州娶太孺人某兄弟實生於是焉
某六齡而孤兄年二十有六貧不能自給太孺人鬻
簪珥使就塾師讀書麤記名姓而巳少長習賈于市
往往爲人所紿太孺人曰汝爲賈而恥與人爭利恐
難成宜從事于學然學非蘄爲博士弟子之謂也必
通經立行爲古之儒焉且獨學無友則孤陋而寡聞

吾有汝兄侍養汝其游四方就師友以成之於是次仲乃挾書出游博通經史善屬文尤精三禮及推步之學乾隆辛丑與元訂交於揚州問學相長各期東身修行少有所表見於世以無忝所生未幾次仲入都翁覃溪先生奇其才教以制舉業勉之應試遂以已酉庚戌兩榜成進士次仲例選知縣授牒吏部改教授以奉母是時天下識與不識無不重次仲之學行者嗟乎次仲生東海僻陋之鄉非太孺人勗之以游則鬱鬱與駔儈老矣烏能顯名於天下哉癸丑元奉

命視學山東詣熱河
行在元與次仲同爲王韓城朱大興兩公所得士時
次仲寓韓城公直廬元往別焉公於座中謂之曰吾
不能强子改冷官子願之甚善且吾亦嘗爲此然非
耐貧不可也今次仲之貧如故而循陔致養閉戸著
書其志趣爲何如太孺人怡然安之其德教又何如
也至於疇昔砥厲之言倘冀始終無負他日太孺人
登期頤上壽元當躋堂賦詩爲諸交游倡焉

里堂學算記序

數爲六藝之一而廣其用則天地之綱紀羣倫之統

系也天與星辰之高遠非數無以效其靈地域之廣輪非數無以步其極世事之糾紛繁賾非數無以提其要通天地人之道曰儒孰謂儒者而可以不知數乎自漢以來如許商劉歆鄭康成賈逵何休韋昭杜預虞喜劉焯劉炫之徒或步天路而有驗於時或著算術而傳之於後凡在儒林類能爲算後之學者喜空談而不務實學薄藝事而不爲其學始衰降及明代寖以益微間有一二士大夫留心此事而言測圓者不知天元習回回法者不知最高謬誤相仍莫能是正步算之道或幾乎息矣我　國家稽古右文昌

明數學

聖祖仁皇帝御製數理精蘊

高宗純皇帝欽定儀象考成諸編研極理數綜貫天人鴻文寶典日月昭垂固度越乎軒轅隸首而上之以故海內爲學之士甄明度數洞曉幾何者後先輩出專門名家則有若吳江王昱闇錫闡淄川薛儀甫鳳祚宣城梅徵君文鼎儒者兼長則有若吳縣惠學士士奇婺源江愼修永休寧戴庶常震莫不各有譔述流布人間蓋我

朝算學之盛實往古所未有也

江都焦君里堂與元同居北湖之濱少同遊長同學

里堂湛深經學長於三禮而於推步數術尤獨有心得比輯其所著加減乘除釋八卷天元一釋二卷釋弧三卷釋橢一卷總而錄之名里堂學算記書成而屬元序之元思天文算學至今日而大備而談西學者輒詆古法爲觕疏不足道于是中西兩家遂多異同之論然元嘗稽考算氏之遺文汎覽歐邏之述作而知夫中之與西枝條雖分而本榦則一也如地爲圓體則曾子十篇中已言之七政各有本天與郄萌日月不附天體之說相合月食入於地景與張衡蔽於地之說不別熊三拔簡平儀說寓渾於平而崔靈

恩已立義以渾蓋爲一矣的谷四方行測蒙氣反光之差而姜岌已云地有游氣蒙蒙四合矣然則中之與西不同者其名而同者其實乃彊生畛域安所習而毀所不見何其陋歟里堂會通兩家之長不主一偏之見於古法穿穴十經研求三數而折中乎劉氏徽之注九章西法隨事立說闡其隱祕而日月五星之果有小輪與夫日月五星本天之果爲橢圓與不則存而不論昔蔡中郎撰十意未竟上言欲思惟精意扶以文義潤以道術著成篇章今里堂之說算不屑屑舉夫數而數之精意無不包簡而不遺典而

有則所謂扶以文義潤以道術者非邪然則里堂是記固將以爲儒流之典要備六藝之篇籍者矣元少略涉斯學心鈍不能入深且以供職中外斯事遂廢今見里堂成此書敬且樂焉吾鄉通天文算學者國朝以來惟泰州陳編修厚耀最精今里堂之學似有過之無不及也

舊言堂集後序

昔陸士衡觀才士之所作而得其用心良以用心之地觀之實難靈均以降大同以前昭明觀之可謂審矣自茲以降李唐趙宋文體變遷士衡昭明非能逆

覩者也學者身處近代遙隔前徽享其所素習屏其所未知執以一端蔽夫衆體何其陋也吾師烏程孫松友先生學博文雄尤深選學摯虞劉勰心志實同夫且上溯初唐下沿南宋百家書集體裁所分古人用心靡不觀覽是以濡墨灑翰兼擅衆長不泥古而弃今不矜今而廢古曩撰四六叢話二十篇各窮源委冠以敘文學者誦習得研指趣今哲嗣復裒刻殘稿爲舊言堂集四卷諸所擬議咸具茲篇又其古今體詩托跡中唐衷以風雅文家能事亦備於斯元籍列門生舊被教澤凡師心力所詣略能仰見一二謹

爲後序以諗文家

綠天書舍存草序

裴山錢中丞幼勤于學工於文孝于節母余兩午歲入京師蚤相友善己酉同榜成進士入翰林登堂拜母益相愛重洎余出使在外裴山直軍機相見爲稀及裴山亦出撫粵楚遂不相見矣中間以詩相酬和者頗多彼此半逸其稿庚午辛未間

天子方重用之而裴山遽以病卒

天子傷悼故於飾終之典有加焉裴山有一女曰德容程太夫人愼于擇壻松相國謦余子祜于太夫人

太夫人既見祜甚愛之曰吾早識雲臺雲臺與吾子善且祜致佳遂締姻焉太夫人手一囊付祜之母曰此亡兒之詩需雲臺訂之余受而讀之始見裴山前後數十年詩筆之全其詩風格清超性情縝密粹然想見其爲人裴山將母至勤而不盬于　王事可謂泰山之竹冉冉孤生朝陽之桐萋萋盡力者矣余既爲作傳復刪存其詩編爲六卷刋于廣州畀其嗣子承志俾世守之嗟乎人生聚散心跡奚可預計哉當丙午丁未間余與裴山居京師嘗共乘儆車以文藝相示俄爲翰林曷嘗有一言及于外省官又曷嘗有

一言及于兒女子乃二十七年而裴山卒又四年而太夫人卒嗚呼一星後曙古人所哀微雲抹山賤子何忝書成醉酒悲從中來存歿之情結于涕泗矣嘉慶歲戊寅十月序于羚羊峽舟中

孫蓮水春雨樓詩序

上元孫君蓮水之詩葢出于隨園而善學隨園者也蓮水從隨園游奉其所論所授者以爲詩而本之以性情擴之以游歷以故爲隨園所深賞有一代清才之目而蓮水亦動必曰隨園吾師也不敢少昧所從來謂蓮水之詩非出于隨園不可然隨園之才力大

矣門徑廣矣有醇而肆者亦有未醇而肆者使學之者不善益其所肆者而肆焉以爲出于隨園而隨園不受也卽不敢肆其詞而遺其醇焉以爲出于隨園而隨園亦不受也吾觀蓮水之爲詩淸麗有則唐人正軌也且不苟作不多作意必新警語必遒峭一字未安吟想累日所以性情正而詞氣醇與其肆于詩之外無寧有所蓄於詩之中吾固曰此唐人正軌而善學隨園者也乾隆乙卯春予識蓮水于歷下同爲蓬萊觀海之遊嘉慶己未冬又同爲武林之遊詩中蹤跡略可見壬戌夏五蓮水歸秣陵訂春雨樓詩爲

書數語于卷首秣陵山水淸麗而壯予不見之久矣今春雨樓中詩境相似爲掩卷凝思者久之

福謹案蓮水名韶

華陔草堂書義序

今平湖令尹嘉定李同年許齋早年以經術名於江南及從錢辛楣前輩遊盡得其學經史文辭披華擷實六書九數靡不綜覽乾隆丙午秋朱石君師典試江南合經策以精博求士於是平湖以第四人中式元以第八人中式相見于春明性情學術契若兄弟也庚戌石君師總裁會試會元旣定擬之曰此似江

南李許齋及楊曉拆封自第六人始平湖寔第六人大嗟訝繼拆第一人乃歙朱蒼楣文翰蓋蒼楣亦以經史爲根柢兼工漢晉古文酷似平湖者吾師之所以取士吾友之所以受知皆於書義中具見全量然則平湖之全量不可以書義盡之實可於書義見之矣平湖事母孝出爲孝豐德清平湖三縣令以潔白養政聲聞都下毛詩序曰南陔孝子相戒以養也白華孝子之潔白也斯文有焉且讀斯文者當知寓經疏史志于明人法律之中爲近時獨闢之徑未可以尋常程式比也

王柳邨種竹軒詩序

予昔聞翠屏洲王君名久矣歲丙寅丁卯間相遇于揚州讀所著詩驚異之心爲之下旣乃爲翠屏洲之遊洲在焦山北岸桃柳數萬株襍之以竹人跡罕至江潮到門置詩人於此間安得不異於是相與選訂
本朝詩集于曲江亭上此江蘇詩徵所由昉也此後予馳驅南北別數年復以癸酉春相會于楊子江上同訂詩徵已四千餘家王君復出柳邨詩選屬序之予軍艘轉運畢迴舟泊高明寺夜雨瀟瀟春鐙搖焰讀是詩至子夜歎其體裁正情性眞才雄氣靜將擬

之古人其靖節耶明遠耶正字摩詰耶嘉州蘇州耶抑子美太白耶將毋同復於晚唐後擬之無相似者夫乃歎其洵有異于時俗之所爲也王君身處蓬茅名滿海內布衣而老必爲傳人是集亟當刻板以貽同志王君子名屋年尚㓜已工詩有佳製曷附錄數詩于集後以誌家學

邗上集序

元曩輯淮海英靈集揚州圖經翻閱各家詩集于邗上事蹟特詳未嘗不歎風氣人物園池觴詠每藉當時名家別集疊見側出掩卷凝想如將見之明代

國初不具論近年馬氏玲瓏山館材力非甚饒健也徒以聚書好客扶助風雅迄今家貧書散而故宅瓏瓏一石猶得歌于松崴觀察詩集中餘可知矣觀察工詩善書甲子乙丑間僑居揚州勒所得詩爲一卷曰邗上集體格藴藉如漁陽在揚州時相遇之客則有若吳縠人胡西庚洪稚存方子雲王惕甫樂蓮裳諸君子遊讌之地則有若篠園康山休園白沙翠竹江村各園亭相主之人則有若沈旣堂江子屏楊竹廬江文叔諸舊家詩之以邗上而得歟抑邗上之得人詩也余故幸邗上不甚陋尚得屢見于各家之詩

甚且以此專勒集名也福案觀察劉大觀聊城人

惜陰日記序

漢書云脩學好古實事求是後儒之自遁于虛而爭是非于不可究詰之境也豈河間獻王竟逆料而知之乎我

朝儒者束身脩行好古敏求不立門戸不涉二氏似有合于實事求是之敎仁和宋氏咸熙潛修力學丙辰丁巳間助予纂集經詁在精舍中爲前一輩學者嘉慶辛未入都以所著惜陰日記相質其間考訂經史古籍皆據實以求是非沈篤瀇雅之才能若是乎

存素堂詩續集序

時帆先生詩前集元爲之刋於杭州收入靈隱書藏後集未校刻而先生卒先生子中書桂馨以稿寄江西屬訂而桂馨又卒迴憶二十餘年交誼傷悼不已念先生具良史才主持詩派衷于雅正足爲後學之式平生學問交游敦篤靡已元雖勞于積牘感先生之誼亟爲校閱付刻其年譜一卷乃先生子錄寄雜稿敘成者亦加刪定附于續集之首福案時帆翰林學士法式善

是程堂集序

予於浙西見文筆三人曰陳白雲曰查伯揆曰屠孟

昭白雲文筆淸古拔俗伯揆則宏麗矣孟昭學于白雲而友于伯揆故其風骨文采出于其閒年雖少而波瀾老成三人皆館閣才也乃白雲以進士授知縣伯揆不願舉進士以舉人就知縣孟昭成進士入翰林矣復攺知縣所治之縣各著循聲是天將使其循良之政早及于民不徒以文學掩壯年歲月也儀徵吾邑也地處大江之濱北接淮河繁劇難治孟昭領此邑裕如也邑累于稅孟昭自除之邑有難獄孟昭力斷之邑民貧且惰孟昭以木棉蠶桑耕織爲敎而民化之邑有鹽梟日益橫孟昭聚武士擒治之民閒

頌聲日騰達聞于遠方其政成矣而其文筆復裒然成集知不以政廢其學且其所以爲學者卽其所以爲政也余早識孟昭之才與學于吳山讀書之時余雖抗顏然今邑民也知其循政親切不誣茲序其集在于甲戌自今以往政績文學懋勉益上者當與年俱進烏得以此百里地十四卷書衡量之耶（福案孟昭名倬）

徐雪廬白鵠山房集序

昔張楊園先生幼孤貧受業于其母母召之曰孔孟秖兩家無父兒也是以旣長而得蕺山之傳自古孤根危露得母節激厲而成其學者多矣豈非席豐者

易淪于草木貞苦者可勒于金石哉武康徐雪廬孝廉子昔一覽而異其才既而屢試之知其幼被賢母苦節之教是以行誼文筆卓然有成其詩矢正音而持雅裁清遠峻潔不移于俗駢體文得齊梁初唐之遺交遊既廣乃莫不知爲賢母之子克自樹立無忝所生者予昔所以試雪廬者在文筆茲序其集豈在文筆哉東廣微補詩曰白華朱萼被于幽薄予爲雪廬誦之福案雪廬名熊飛

郭書屏鶴井集序

余在浙與守令言民事無暇言詩文然守令中有學

者未嘗不知之鄞縣令郭君可典文誌其人也鄞爲海疆劇於海寇郭君柎之多循聲郭君閩中進士子每令其鞫海中閩盜悉知其鄉語以故鞫盜甚多得其情無酷枉者余考績卓異薦之其先爲海上汎舟之役近乃奉總督檄采銅於滇夫渤澥之大昆池之遙極其遊矣所爲詩爾雅眞摯實事求是亦足以紀其所遊鵬之所摶鶠之所徙乃可以擬之鸛井云乎哉

靈芬館二集詩序

靈均之騷類性體物無所不有唐宋人詩各成流派

卽以爲同出于騷亦無不可吾讀靈芬館詩二集而諡有悟于此吳江郭君頻伽臞而淸如鶴如玉白一肩與余相識于定香亭上其爲詩也自抒其情與事而靈氣滿天奇香撲地不屑屑求肖于流派殆深于騷者乎或惜其久試未第惟以文得名予曰不然新舊唐書列傳夥矣全唐人詩亦夥矣予未見繙讀唐書之人多于繙讀全唐人詩之人也然則亦各蘄至于不朽滅而已矣何惜焉郭君廣涉歷喜交游山川芳草所助者實多所爲古文辭雅潔輿麗有古人法度所塡蘅夢詞浮眉樓詞淸婉穎異具宋人正音卓

然名家久爲王蘭泉吳穀人諸先生所推重殆亦乞靈于騷而揚其清芬者歟福案頻伽名麐

畫舫錄序

揚州畫舫錄十八卷儀徵李君艾塘所著也揚州府治在江淮間土沃風淳會達殷振

翠華南巡

恩澤稠疊士日以文民日以富艾塘于是綜蜀岡平山堂諸名勝園亭寺觀風土人物仿水經注之例分其地而載之以上方寺至長春橋爲草河錄以便益門爲新城北錄以北門爲舊城北錄以南門爲城南

錄小東門爲小秦淮錄分虹橋外爲虹橋上下東西四錄分蓮花橋外爲岡東錄岡西錄蜀岡錄共十六卷别紀工段營造錄舫扁錄二卷凡郡縣志及汪光祿應庚平山堂志程太史夢星平山堂小志趙轉運之壁平山堂圖志所未載者咸紀於此或有以楊衒之孟元老之書擬之者元謂楊孟追遡往事此錄則目覩

昇平也或有疑其采及瑣事俗談者元謂長安志敘及坊市第宅平江紀事兼及仙鬼詼諧俗諺此史家與小說家所以相通也且艾塘爲此垂二十年考索

于志乘碑版咨詢于故老通人采訪于舟人市賈其裁製在雅俗之間洵爲深合古書體例者元受讀而服其善因序其略俾知吾鄉承

國家重熙累洽之恩始能臻此盛也 福謹案李君名斗

王竹所詞序

詞人之作小令以五代十國爲宗守其派者有晏氏父子歐陽公張先秦觀賀鑄毛滂諸人慢曲以淸眞白石爲宗沿其流者有吳文英張炎盧祖皐高觀國王沂孫周密蔣捷陳允衡諸人自元明以來傳染草堂結習而花閒集樂府雅詞絕妙好詞諸書之遺意

莫或窺尋無怪乎詞學之不振也王子竹所潑於詞三十年前卽以之名大江南北茲復手自删訂埽去骫骳從俗之作其所存者小令則寓穠纖於簡厚慢曲乃如溪流瀠風波紋自行而泠光翠色一望濱漾不可盡蓋於四聲二十八調中獨得唐宋人精髓潑於此者乃知其爲必傳也福案竹所名初桐太倉人

羣雅集序

昔歸愚宗伯訂別裁集謂王新城執嚴滄浪之意選唐賢三昧集而于少陵鯨魚碧海或未之及此宗伯獨親風雅之旨其實新城但于三昧集持此論耳其

裁僞體與宗伯固無岐趣也近今詩家輩出選錄亦繁終以宗伯去淫濫以歸雅正爲正宗與其出奇標異于古人之外無寧守此近雅者爲不悖于三百篇之旨也丹徒王君柳邨之論詩也以宗伯爲歸近日數大家聲氣烜赫之時王君獨去之若浼抱殘守拙以爲吾恐其言之或非雅也以故伏處大江金焦兩山之北渚而交遊亦幾徧于海內用是著錄

國朝別裁以後諸家之詩積成卷袟名之曰羣雅集卽以歸愚宗伯居首雖爲先輩友人錄其著作而編詩大指亦卽在是蓋已汎濫于宋元諸家及明嘉隆

前後之蹊徑門戶而折衷而得所歸焉又何慮近時門逕之少有出入者乎王君以未定之草示元屬元爲序元將入覲馬首戒途匆遽未徧讀而其大旨已得覽之乃爲之序

重刻宋本太平御覽敘

太平御覽一書成于太平興國八年北宋初古藉未亡其所引秦漢以來之書多至一千六百九十餘種考其書傳于今者十不存二三焉然則存御覽一書卽存秦漢以來佚書千餘種矣洵宇宙間不可少之

古籍也惜世所行者自明人刻本外鮮有善冊吳門黃蕘圃主事有刊本三百六十六卷乃前明文淵閣宋刻殘本又五百廿卷亦依宋鐫所抄其餘缺卷並從各家舊抄過錄予乙丑丙寅閒在雷塘庵取明黃正色本屬友人密加謄校知黃本顛倒脫落至不可讀與明活字板相似其偏旁之訛更無論矣且彼本妄據彼時流傳經籍憑臆擅改不知古書文義深奧與後世判然不同淺學者見爲誤而改之不知所改者反誤矣或其閒實有宋本脫誤者但使改動一字即不能存宋本之眞不能見重于後世故余所謄校

者以全依宋本不改一字爲主今此刻本又皆全依
余所校者付梓且精校再三不滋舛脫足使藝林僃
快後世委心古藉古人皆藉是更垂不朽矣

郝戶部山海經牋疏序

左傳稱禹鑄鼎象物使民知神姦禹鼎不可見今山
海經或其遺象歟漢書藝文志列山海經于形法家
後漢書王景傳明帝賜景山海經河渠書以治河然
則是經爲山川輿地有功世道之古書非語怪也且
與此經相出入者則有如逸周書王會楚辭天問莊
子爾雅神農本草諸書司馬子長于山經怪物不敢

言之史家立法之嚴固宜耳然上古地天尚通人神相雜山澤未烈非此書末由知已郭景純注於訓詁地理未甚精徹然晉人之言已爲近古吳氏廣注徵引雖博而失之蕪穢畢氏校本于山川考校甚精而訂正文字尚多疎略今郝氏究心是經加以箋疏精而不鑿博而不濫粲然畢著斐然成章余覽而嘉之爲之栞板以傳郝氏名懿行字蘭皋山東棲霞人戸部主事余己未總裁會試從經義中識拔實學士也家貧行修爲學益力所著尚有爾雅疏諸書蘭皋妻王安人字瑞王亦治經史與蘭皋共著書于東鹿春

廡之間所著有詩經小記列女傳注諸書于此經疏並多校正之力亦可尙異之也

宋本附圖列女傳跋

此圖當分別觀之余嘗見唐人臨顧愷之列女傳圖長卷其中衣冠人物與此圖皆同若衞靈公所坐之低屏漆室女所倚之木柱顧圖中皆有之絕相似否則誰能畫柱爲枯株之形也觀其宮室樹石如孟母圖中書院之類或有宋人所增然即此尙可見宋屋之形至于人物鐙扇之類定爲晉人之筆無疑且恐晉人尙本于漢屏風也

杭州紫陽書院觀瀾樓記

康熙四十二年浙江鹽法道高公熊徵創建紫陽書院於杭州省城紫陽山下有詩十二章分詠其地今之聽事北向者爲樂育堂堂後高屋三楹拾級乃登者爲五雲深處折而東有池廣一畝湛然清深曰春草池池上水閣南向今名淩虛者曰南宮舫東向者曰簪花閣池南有山如重巘山之空明處皆南宋人所抉剔曰別有天曰尋詩徑曰巢翠亭曰螺泉曰鸚鵡石曰筆架峰曰垂釣磯鸚鵡石側之校經亭爲元所建山之最上者曰看潮臺臺久圮嘉慶八年都察

院巡鹽使者延公因書院生徒日多附課者皆給以膏火之資席不敷坐乃建高樓五楹以冠此山移樂育堂朱子栗主祀於樓下祀魁星於樓上藉爲生徒藏修息游之地本孟子之義名之曰觀瀾樓斯樓處山之顚俯視城市萬屋鱗次長江如帶環曲於外若其風日流麗波濤不驚越山清遠澄流東下有足觀者又若潮汐自海疊騰駕而來雲馳雷動震疊心神發皇耳目更有足觀者然則學者觀瀾之術可知矣觀于海者難爲水游聖門者難爲言聖言莫大於孔子海瀾莫大於浙江善乎趙岐之言曰所覽大者意

大觀小者志小朱子之言聖道大而有本學者漸乃能至生徒之登斯樓者莫不志於大道成章乃達敎生徒以學者亦將操此術於盈科之流水以觀之矣使者名延豐滿洲人家世甲科卹商愛士使浙四年多惠政書院院長王君名宗炎蕭山進士深於經術學行醇厚生徒三百二十有八人董斯工者敎官楊秉初丁治時五月朔甲午

諸城劉氏族譜序

禹貢曰海岱惟青州諸城在漢爲瑯邪郡今屬青州故乾隆二十一年宰相劉文淸公以翰林視學安徽

賜詩有曰海岱高門第也嘉慶十九年諸城劉氏共修族譜成以前明宏治由碭山遷諸城之祖爲始祖迨今三百二十餘年傳十四代列表者八百二十一人誌其祠墓記其遷徙井然秩然何其愼也劉氏之望二十有五漢唐以來將相名人不可勝數今諸城譜謂碭山以上不可稽不妄攀世系又何愼也唐書宰相世系表以宰相著其姓今諸城文正文清兩公非徒爲宰相且爲賢宰相天下仰之族譜不因宰相而修而賢相更足立族譜之望嗚呼此

聖翰所以特許爲海岱高門第也烏有

先帝已推高門第而猶不本老泉族譜序意亢宗睦族奠系分房者乎是譜之修非止世家之乘且裨國史之表誠不可緩于今日矣元爲文正公門生門下之士文清公亦爲館師今大司農又同榜進士也大司農以譜屬元爲序元不敢辭敬書大義僭附卷末云爾

岱頂重獲秦刻石殘字跋

泰山秦李斯石刻僅存二十九字乾隆初年碧霞宮火石失世間拓本最可寶貴故余以舊拓本合漢延熹華山碑同摹刻于揚州北湖也嘉慶二十年前任

泰安縣常熟蔣君因培在岱頂王女池水中搜得殘石二尚存斯臣去疾昧死臣請矣臣十字新搨清朗如故洵爲快事後之攬者當有感焉

葵考

葵爲百菜之主古人恒食之詩豳風周禮醢人儀禮諸篇春秋左氏傳及秦漢書傳皆恒見之尒雅于恒食之菜不釋其名爲其人人皆知也故不釋韭葱之名而但曰藿山韭茖山葱尒雅不釋葵其曰莃葵芹葵戎葵蔠葵皆葵類非正葵亦韭葱之例也六朝人尚恒食葵故齊民要術載種葵術甚詳鮑昭葵賦亦

有豚耳鴨掌之喻唐宋以後食者漸少今人直不食此菜亦無知此菜者矣然則今爲何菜耶曰古人之葵即今人所種金錢紫花之葵俗名錢兒淑氣（即蜀葵二字吳人轉聲）者以花爲玩不以葉充食也今之葵花有四種一向日葵高丈許夏日開黃花大徑尺一蜀葵高四五尺四五月開各色花大如杯此二葵之葉皆粗澀有毛不滑不可食惟金錢紫花葵及秋葵葉可食而金錢紫花葵尤肥厚而滑乃爲古之正葵此花高不過二尺許花紫色單瓣大如錢葉雖有五歧而多駢誠有如鮑明遠所謂鴨掌者異于秋葵之葉大多

歧不駢如鶴爪也齊民要術稱葵菜花紫今金錢葵花皆紫無二色不似蜀葵具各色秋葵色淡黃也左傳云葵猶能衞其足杜預注云葵傾葉向日以蔽其根曹植表云若葵藿之傾葉太陽雖不爲之迴光然向之者誠也王篇云葵葉向日不令照其根此皆言葵之葉能衞其根卽葛藟庇本根之義非言其花向日自轉也藿爲豆葉豆之花亦豈向日而轉哉予嘗鋤地半畝種金錢紫花之葵翦其葉以油烹食之滑而肥味甚美南中地暖春夏秋冬皆可采食大暑須地肥而葉嫩大如錢乃甘滑儀禮士虞禮稱之曰滑

者以此又余嘗登泰山其懸崖窮谷曲磴幽石之間無處無金錢紫花之葵皆山中自生非人所種山中人采其葉烹食之但瘦耳然則世人雖久不食之而名山古地尚有留存者矣說文云藿豆之少也余嘗種豆采其葉苗食之味亦美葵葉之味與藿正相似諡可知古人葵藿並舉之義秋葵葉嫩時亦可食但此與葵性相近終非正葵葵之花開于夏此則至秋始開其葉不能四時常可種食耳

化州橘記

按志橘紅出化州者佳化州四鄉多橘以城內者為

佳城內多橘矣以及聞州衙譙鼓者爲致佳及聞鼓之橘多矣以衙內蘇澤堂前者爲致佳蘇澤堂前秪兩樹矣尤推賴氏園中老樹一株爲致佳老樹久枯其根下生新樹今數十年高丈許故復稱老樹賴氏守此世爲業買者就樹摘之以示其眞花多實少之年一枚享千錢雖官不能攫之園中近老樹者數十株亦佳然惟老樹皮紅有白毛戟手香烈而味辛識者入手能辯之夫蘇澤堂橘官物也徵之者多則州牧不暇給長官若買之則官不受價否則攫而已予于庚辰十一月過州知賴園之橘可買也命僕人入

園訪老樹賴叟曰老橘賣已盡惟零丁數枚矣卽以數千錢摘之賴叟其古橘中人歟或云化城多蒙石蘇澤堂當石上而賴園老樹根下蒙石之力或更巨物性所秉或亦然歟

自鳴鐘說

自鳴鐘來自西洋其制出于古之刻漏小學紺珠載薛季宣云晷漏有四曰銅壺曰香篆曰圭表曰輥彈元謂輥彈卽自鳴鐘之制宋以前本有之失其傳耳西洋之制器也其精者曰重學重學者以重輕爲學術凡奇器皆出乎此而其佐重學以爲用者曰輪曰

螺是以自鳴鐘之理則重學也其用則輪也螺也古扇壺盛水因扇滴水水乃漸減遂以爲輪之轉運是水由重而漸減爲輕也自鳴鐘以鐵爲卷置銅鼓之中捩之使屈其力力由屈求伸亦由重而漸減爲輕也鐘凡二鼓一鼓以記時一鼓以擊鐘記時之箭外纏綆以奪弟二塔輪之力塔輪者形如臥塔所以受綆也塔輪奪弟三中心輪之力記時之鍼管乎中輪中心輪奪弟四直輪之力直輪奪弟五齒輪之力若齒輪無物以節之使齒聲其數以漸退則各輪之力不勝鼓中鐵卷之力砉然立解其綆頃刻巳盡而其

卷亦驟伸矣故有懸鎚往來搖動藉以節之與齒輪之齒相應齒輪漸退則四三二輪亦遞退綆漸解而卷漸伸也擊鐘之箭外纏綆以奪弟二塔輪之力塔輪奪弟三擊輪之力擊輪者外管擊齒內樹杙以動鐘鎚弟三擊輪奪弟四鳥頭輪之力弟四鳥頭輪奪弟五小輪之力弟五小輪奪弟六風輪之力若無風輪使其力少重而滯于轉則其擊鐘也甚速無節矣擊鐘之鼓其機亦管乎時輪時至則擊齒卸而鼓中鐵卷之力伸矣伸少者擊少伸多者擊多擊畢則齒礙而關其力以待後時或以二鉛錘代鐵卷之力則

無兩鼓其爲重學也益明兩鼓各輪皆合于二銅版其合也皆螺釘之力其轉也皆輪之力究其塔輪與鐵卷亦皆螺旋也綜其理皆由重以減輕故曰重學也此制乃古刻漏之遺非西洋所能刱也

清遠峽記

踰庾嶺而南至清遠縣凡南雄韶州連州之水皆滙流過清遠峽始至三水縣南趨于海此峽兩山相對水出其間峽北有飛來寺立寺門與隔岸人可呼而相與語甚狹也然而三郡千里之水舍此無由入海觀其曲折夾束貫行之勢亦奇矣若水舍此而別有

所由則此間計惟數十畝平田耳指寺前吮犢之地謂為古揚帆之地誰其疑之凡水分流有二者最易畱其一塞其一此峽之上古無分流故千古不塞也又安知古亦有二流已塞其一而畱此一也三江者禹貢所著也南江在今蕪湖以上漢書地里志水經注皆有分江水豈誑後人耶今塞耳或人疑池州寧國之間皆山無古江之故道此未多歷地形也余歷地所見如清遠峽最狹者有二焉一則浙江桐廬縣之七里瀧一則廣東高要縣之羚羊峽此二山行水之地形皆與清遠等而羚羊峽過廣西一省之水為

尢巨豈可足未薾于衆山之中而遽斷其爲無是哉

新建南海縣桑園圍石工碑記

南海縣之西南有西樵山焉勢高而基厚連綴甘竹飛鵞各小阜盤礴數十里西北兩江之水所共抱而洩海者也此山古必居海潮中數千年兩江泥沙附山而渟漸渟漸廣山之距水亦漸遠于是始有田田患大水之浸于是北宋以後始圍以隄始有桑園圍之名田之未圍隄也大水浸之則泥沙加積焉一年積二三分厚之泥沙百年卽高一二尺厚之田地自有隄而田無水患地亦不復加高然而順德香山新

會下游之海變爲田者愈久愈多下游之田既多則上游兩江浩瀚之水難速洩以難速洩之水抱不復加高之田水高田低且以不堅之隄捍之烏能不險而潰哉　國朝以來屢經修築以衞民生溯宋元明事載前碑誌不具述余于嘉慶二十二年冬初涖粵是年夏水決三丫基民命田稼所傷實多察知歲修資少乃籌庫資發商生息歲得銀四千六百兩以濟之然終不能無大患南海人伍元蘭伍元芝兄弟並官刑部郎捐銀六萬兩新會人盧文錦前官工部郎捐銀四萬兩請于險處皆建石隄以障之其險者如

三丫基禾义基天后廟大洛口吉贊橫基諸處隄上用條石疊之隄坡隄根用磈石護之共疊石一千六百餘丈護石二千三百餘丈始斯役者南海令仲振履終斯役者南海令吉安躬斯役而勞心力者佐貳顧金臺李德潤舉人潘澄江何毓齡等二十五年工成用銀七萬五千兩餘銀還之三部郎三部郎不願復受請以濟三水縣隄及公事之用夫桑園圍內數十里如一小邑隄若潰則順德龍山諸地兼受其衝伍與盧無田盧在其中乃捐銀至十萬之多志在保障可謂好義而樂善者矣是役也工鉅用多不可不

奏而行二十四年元會同撫部奏奉
旨允行道光元年以工竣奏且請照禮部建坊例獎
伍盧以坊題
欽定樂善好施四字奉
旨又允行余閱水師出虎門歸過順德歷斯圍各險
處勘其工竭　海神廟致禱焉且誡圍中各堡紳士
耆老等自茲後歲逢大水土隄之薄者厚之低者崇
之漏者塞之石隄之壞者增之脩之䃳石之卸者增
之壘之官士請樹碑以記其事書此付之庶幾此一
方永臻安定焉

恩平茶阬硯石記

嶺南恩平縣南廿餘里溪盡處入山又廿餘里有巖曰茶坑産異石嘉慶初山民始掘之持至端州端州硯工見之曰此非吾端石何佳乃爾于是端州工始采爲研以冒端州石端州老坑石幾盡阬閉不復采今采者新阬耳新阬有魚腦青花火捺鸜鵒眼諸色與老阬同恩平石無魚腦青花而石中有黃龍火捺綠眼又多綠脈或縱橫相交此則端巖所少矣端州新阬潤而滑不發墨恩平石雖不及老阬而發墨勝于新阬端州之石劃于洞故石外無皮製硯者必削

其磽确使中規矩恩平石則天成橢扁三角等形積萬小石戴土成大巖凸凹碎𪷍不相連屬采之者如折壁掘地而得甎或重數十觔或重數十兩石外有皮色裹之或黃如霜葉或紅如橊皮如燕支或綠如蕉葉如苔錢如荇帶如蛛絲或皴如松皮或斑如虎皮或青綠如古彝器剖之其中或有黃龍紋如氣水之流或有綠紋如繩線之結或青綠數層相疊種種形色與端巖大異而硯工必盡去其異者以冒端巖故二十年其名未顯余近知此石佳惜其久冒端巖而不自立名也爰命硯工買石留其形色而琢爲硯

且記之

福謹案泐說文解爲水之理非石裂也而考工記
曰石有時以泐則泐字似有裂意今觀各坑石一
大塊之中復有文理順其理擘之卽裂研工指之
曰此水線也凡石皆有水線石久卽裂裂必從水
線之理由此可證攷
工說文互明之義

蘇文忠公詩編注集成序

余從韓桂舲大司寇獲識仁和王君文誥於嶺南王君學識淹通深於史所撰蘇文忠公詩編注集成尤精博匪特聚百家爲大成更可訂元修宋史之舛陋余於接席間歷扣王君致力於蘇詩之處王君曰蘇詩編年注不始於施德初與顧禧也當元豐間坡公

遷黃彭城陳師仲爲編述密徐二郡所作古律以寄事載東坡集中今王龜齡集注姓氏錄彭城陳師道後載有陳希仲以其注內劉共父或稱洪父張敬夫亦稱欽夫例之是希仲註卽師仲也其後坡公北歸有前後集編年註則趙次公宋援李德載程縯四家也李敬齋載在古今黈謂之四註本繼有林子仁者復附益之改四註爲五註考子仁於政和中賜號高隱處士而自政和上溯建中靖國僅一十七載註已兩刊德洪親見黃魯直而謂坡公海外詩中朝士大夫編集已盡可爲崇觀時刊行四註五註之證是編

年註出於北宋者也次公同時有趙夔者嘗知榮州納交於叔黨別創爲分類註垂三十年而刋於紹興之初自鳴一家復有師民瞻任居實孫倬李堯祖四家接踵於後其爲體例一本於夔而取編年五註並納入之是爲八註十註庚溪詩話載乾道初梁叔子入對阜陵謂近有趙夔等註軾詩甚詳而龜齡集註序則云舊得八註十註考夔序其詩分五十類自爲單行與編年五註各不相牟乃刋定後閱三十五年而阜陵目爲趙夔等註此卽夔註五註並入八註十註之證夔序仍以分類弁首故云趙夔等也龜齡集

註實由八註十註推廣今編年五註猶有存者檢對龜齡集註其入選者十有六七亦惟此十家註獨賅備與龜齡增輯諸家繁簡懸殊此是十家分合具可考也龜齡在隆興朝力持國是阜陵方倚爲用其不及集註者龜齡亦僅有此八註十註而已殆至乾道漸知諸將不足用於是一力請外專以及民爲務而其排纂亦在此時以阜陵不及集註考之是書成後六年矣呂伯恭廣夔註爲七十八類龜齡實主呂本故集註亦七十八類載入姓氏錄伯恭名下而夔之分類亡今其序猶存而與集註分類不符由於此也

龜齡序又云自八註而十自十註而百均之百八此
又八註十註積累至百之證計其所均之人列門牆
預後進者爲黃魯直陳無已秦少儀潘邠老王直方
劉無言曾公衮晁沖之韓子蒼李商老潘仲達蘇養
直釋祖可出魯直西江派者爲謝無逸洪朋高子勉
楊信祖夏均父何人表洪芻饒德操李希聲謝幼槃
徐師川洪炎汪信民釋巽中流入播遷號耆舊者爲
王性之汪彦章林敏中呂居仁王長源江端本元不
伐林子來通計北宋註可知者四十七家南渡傳聞
學者爲劉子翬黃通老陳體仁汪聖錫龔實之胡邦

衡劉共父張南軒呂伯恭甄雲卿登朝籍及閒放者爲張孝祥汪養源吳明可馮圓仲芮國器胡元任鹿伯可陳少章王壽朋葉飛卿丁鎭叔孫彥忠項用中葉思文喻叔奇王百朋張器先傅薦可通計南宋註可知者三十一家此編年累改爲分類滙爲集註之大略也施德初登張孝祥榜龜齡出五載始入爲著作佐郎其與顧禧爲編年註應在淳紹之時據陸游原序概論作詩事實而下云德初絶識博學係指題下施註紀事又謂助以顧禧該洽係指句下顧註徵典紀事引本集欒城史傳不載出處徵典引經史子

集外藏悉載出處顯屬二手卷端施氏顧氏以次標列亦可與序參證卷中疵議趙夔程縯等註輒曰舊註而於次公間一標名其編年依仿五註亦見施顧所因又凡原引經史正義已盡則避去佐以別載此緣施顧不時繙檢五註十註是以相爲表裏所在符合其體段概可知矣施宿爲餘姚令乞序於游至嘉定付刊已較集註後出三十五年凡刊五十五年至景定而曼漶鄭羽爲淮東倉洮其字大小七萬一千五百七十七計一百七十九版自此流入元明無復表見而集註有元刊者則已增入劉須溪註須溪在

宋爲國博終於元季書雖元刊內有補列數家當即
須溪所爲其去宋刊固不遠也
國朝康熙間宋牧仲得施顧殘本邵子湘取肆本分
類補綴因以編年爲施註而目肆本分類爲王註沿
說至今肆本省七十八類爲三十類在前明已有之
而不詳所自或言此出吳興茅本而新安朱本復省
爲二十九類然迥非龜齡集註之面目此後查夏重
得影鈔施殘本翁君覃溪得牧仲施刊本馮君星實
兼得宋刊編年五註後集及元刊龜齡集註夏重補
施星實王施並補參覈得失皆能盡其力之所至然

於各註遞爲乘除而貫串一氣卒無有言其義者此編年註出於南宋近又兼并分類之大略也余復讀王君之書知其涉歷諸家精校博考然後能集諸家之成而發其所未及王君蓋謂變法改法之不明則由於史陋朔黨洛黨之不辨則由於史諱紀時紀事之不當則由於註誣改編補編之不確則由於註淆此皆於兩公本事未嫺貫於心而徒馳騖於外故其歧舛脫闕沿之愈棼爰創立總案以統各詩復訂正誌傳以統各案而補所不備於蘇海識餘中於是擊空踐實而裁爲具體意向畢達其前之以王補施也

先因肆本轇轕莫測誰某論者無徵五註集註出馮君星實猶以南渡後爭尚蘇學㡬解人衆爲言葢相沿王註悉出南宋之舊說耳王君乃嚴趙呂之類別窮施顧之編年上追豐祐下逮貞元發明北註南註先後變易成於風會且其旁搜遠紹氣類源流通感分合本末明晰秦然大同是皆確有所據足補前註之未逮矣坡公立朝犯難語言文字志節不磨得王君發之始無所遺誠括衆美而舉其全矣余適覩是書之成復問而知其心得之要著於簡端俾海內讀是書者由是而擴蘇公詩之意洵盛事也

學海堂文筆策問

問六朝至唐皆有長於文長於筆之稱如顏延之云竣得臣筆測得臣文是也何者爲文何者爲筆何以宋以後不復分別此體

男福謹擬對曰自明人以唐宋八家爲古文於是世之人惟知有唐宋古文之稱竊考之唐以前所稱似不如此也唐人每以文與筆並舉又每以詩與筆並舉是筆與詩文似有別也由唐溯晉則南北朝文筆之稱多見於史分別更顯矣況金樓子文心雕龍諸書極分明哉謹綜六

朝唐人之所謂文所謂筆與宋明之說不同而
見於書史者不分年代類列之以明其體矣
漢書樓護傳長安號曰谷子雲筆札
晉書蔡謨傳文筆議論有集行於世
宋書傅亮傳高祖登庸之始文筆皆是記室參
軍滕演北征廣固悉委長史王誕自此後至於
受命表策文誥皆亮辭也
南史顏延之傳宋文帝問延之諸子才能延之
曰竣得臣筆測得臣文
北史魏高祖紀帝好爲文章詩賦銘頌有大文

筆馬上口授及其成也不改一字

魏書温子昇傳熙平初中尉東平王匡召辟人以充御史同時射策者八百餘人子昇與盧仲宣孫搴等二十四人爲高第於時預選者爭相引決匡使子昇當之皆受屈而去搴謂人曰朝來靡旗亂轍者皆子昇逐北遂補御史時年二十二臺中文筆皆子昇爲之

北史温子昇傳張皐寫子昇文筆傳于江外

北齊書李廣傳廣曾薦畢義雲於崔暹廣卒後義雲集其文筆十卷託魏收爲之叙

陳書陸琰傳其所製文筆多不存本後主求其遺文撰成二卷

劉師知傳師知好學有當世才博涉書傳工文筆

徐伯陽傳伯陽年十五以文筆稱

按文筆之分稱此最顯然有別

梁元帝金樓子立言篇云古人之學者有二今人之學者有四夫子門徒轉相師受通聖人之經者謂之儒屈原宋玉枚乘長卿之徒止於辭賦則謂之文今之儒博窮子史但能識其事不

能通其理者謂之學至如不便爲詩如閻纂善爲章奏如伯松若此之流泯謂之筆吟咏風謠流連哀思者謂之文而學者率多不便屬辭守其章句遲於通變質於心用學者不能定禮樂之是非辯經教之宗旨徒能揚榷前言抵掌多識然而挹源知流亦足可貴筆退則非謂成篇進則不云取義神其巧惠筆端而已至如文者惟須綺縠紛披宮徵靡曼脣吻遒會情靈搖蕩而古之文筆今之文筆其源又異至如象繫風雅名墨農刑虎炳豹鬱彬彬君子卜談四始李

言七畧源流已詳今亦置而弗辯潘安仁清綺若是而評者止稱情切故知爲文之難也曹子建陸士衡皆文士也觀其辭致側密事語堅明意匠有序遺言無失雖不以儒者命家此亦悉通其義也徧觀文士畧盡知之至于謝元暉始見貧小然而天才命世過足以補尤任彥升甲部闕如才長筆翰善緝流畧遂有龍門之名斯亦一時之盛夫今之俗搢紳稚齒閭巷小生學以浮動爲貴用百家則多尙輕側涉經記則不通大旨苟取成章貴在悅目龍首豕足隨時之

義牛頭馬髀彊相附會等張君之弧徒觀外澤
亦如南陽之里難就窮檢矣
按福讀此篇與梁昭明文選序相證無異呈
家大人家大人甚喜曰此足以明六朝文
筆之分足以證昭明序經子史與文之分而
余平日著筆不敢名曰文之情益合矣
劉勰文心雕龍總術篇今之常言有文有筆以
爲無韻者筆也有韻者文也
按文筆之義此最分明蓋文取乎沈思翰藻
吟咏哀思故以有情辭聲韻者爲文筆从聿

亦名不聿聿述也故直言無文采者爲筆史記春秋筆則筆是筆爲據事而書之證

南史孔珪傳高帝取爲記室參軍與江淹對掌辭筆

陳書岑之敬傳之敬始以經業進而博涉文史雅有辭筆

按辭亦文類周易繫辭漢儒皆謂繫辭爲卦爻辭至今從之繫辭上下篇云聖人設卦觀象繫辭焉以明吉凶又云聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷

其吉凶是以謂之爻又云繫辭焉而命之動在其中矣又云繫辭焉以盡其言據此諸文則明指卦爻辭謂之繫辭孔子之上下二篇乃繫辭之傳不得直謂之繫辭也今本無傳字釋文王肅本原有傳字其謂之繫辭者繫屬也繫辭卽屬辭猶世所稱屬文焉爾然則辭與文同乎曰否孟子曰說詩者不以文害辭趙岐注云文詩之文章所引以興事也辭詩人所歌詠之辭是文者音韻鏗鏘藻采振發之稱辭特其句之近于文而異乎直言者耳又按辭本是詞

字說文詞意內而言外也从言从司釋名曰詞嗣也令撰善言相續嗣也然則詞之从司即有繫續之意詞爲本字辭乃假借也唐以前每稱善屬文此古義也宋後此稱少矣孔子十翼繫辭傳文言皆多用偶語而文言幾于句句用韻繫辭雖是傳體而韻亦非少繫辭傳上下篇用偶者三百二十六用韻者一百一十與　家大人所舉文言中偶句韻語之義相合此文與辭區別之證亦文辭與言語區別之證也楚國之辭稱楚辭皆有韻楚辭乃詩之流詩三百篇乃言語有文辭之至者也

王充論衡古之帝王建鴻德者須鴻筆之臣褒

頌紀載乃彰萬世

按此筆卽記事之屬

梁書任昉傳昉尤長載筆才思無窮

按南史本傳作尤長爲筆沈約傳云彥昇工

於筆致禮記史載筆任彥昇長于碑版亦記

事之屬故曰筆

唐書蔣偕傳三世踵修國史世稱良筆

按此筆亦記事之屬

陳書徐陵傳世祖高宗之世國家有大手筆必

命陵草之
陸瓊傳瓊素有令名深爲世祖所賞及討周廸
陳寶應等都官符及諸大手筆並勅付瓊
按此筆謂詔制碑版文字故唐張說善碑誌
稱燕許大手筆
梁書劉潛傳潛字孝儀秘書監孝綽弟也幼孤
兄弟相屬勤學並工屬文孝綽常曰三筆六詩
三即孝儀六孝威也
按詩亦有韻者故與筆對舉明筆爲無韻者
也上曰工屬文下曰筆曰詩蓋詩即有韻之

文與散體稱筆有別

南齊書晉安王子懋傳文章詩筆乃是佳事

按此文章是有辭有韻之文詩又有韻之文

之一體故以文章詩筆並舉

梁書庾肩吾傳簡文與湘東王論文曰陽春高

而不和妙聲絕而不尋竟不精討錙銖覈量文

質有異巧心終愧妍手是以握瑜懷玉之士瞻

鄭邦而知退章甫翠履之人望閩鄉而歎息詩

既若此筆又如之

北史蕭圓肅傳圓肅撰時人詩筆為文海四十

卷

劉禹錫中山集祭韓侍郎文子長在筆予長在論持矛舉楯卒不能困

趙璘因話錄韓文公與孟東野友善韓公文至高孟長于五言時號孟詩韓筆金元好問詩云杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處搔本于此

杜甫寄賈司馬嚴使君詩賈筆論孤憤韓詩賦幾篇

按此皆以詩與筆並舉

南齊書高逸傳歡口不辨善於著筆

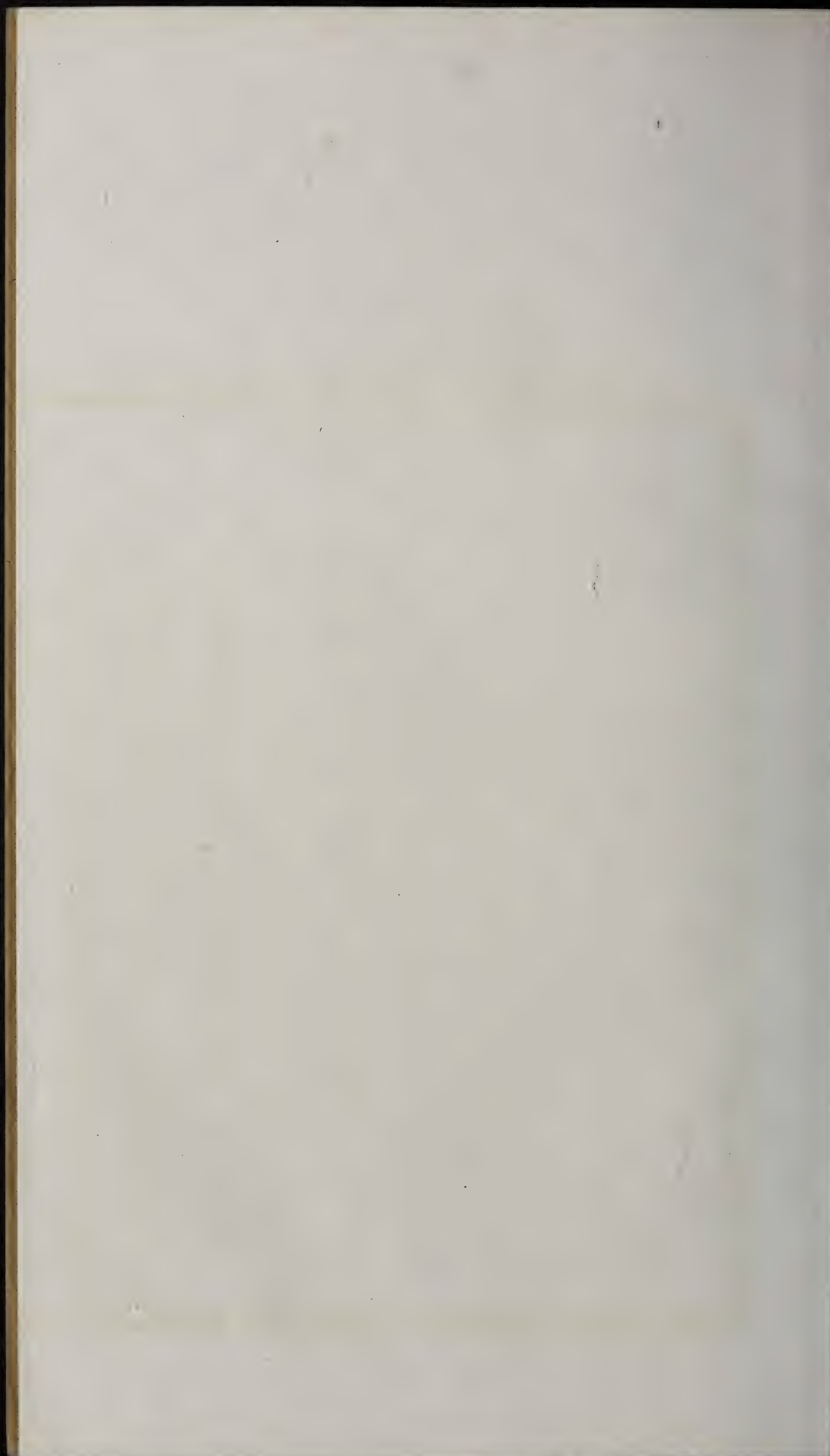
按此筆爲無藻韻之著作之名

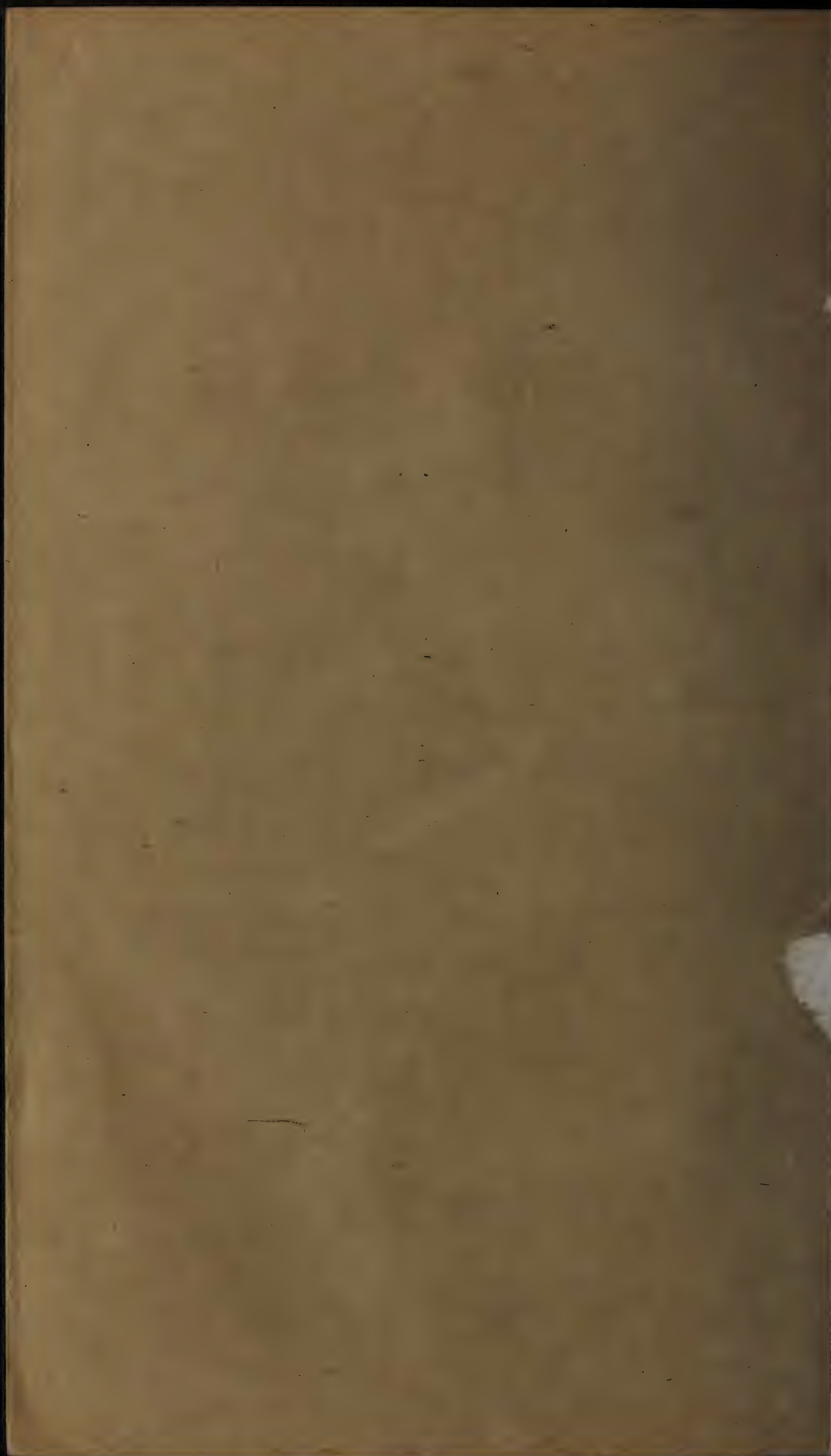
晉陸機文賦詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優遊以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說去聲煒曄而譎誑

按此賦賦及十體之文不及傳志蓋史爲著作不名爲文凡類于傳志者不得稱文是以狀文之情分文之派晉承建安已開其先昭明金樓實守其法

家大人開學海堂于廣州與杭州之詁經精

舍相同以文筆策問課士敎福先擬對爰考之如右　家大人以爲此可與書文選序後相發明也命附刻于三集之末

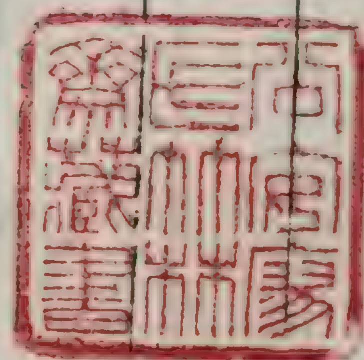




揅經室集

一二

揅經室四集卷一



御試擬張衡天象賦以奉三無以齊七政爲韻大考翰詹一等第一名

惟圓象之昭回建北極以環拱擬磨旋以西行儼笠冒而中擁陽乘健以爲剛氣斡機而非重分五宮以各正圜列宿而高聳旣承天以時行亦後天而時奉昔虞廷之治象命羲和以互參仰璿璣以分測廓四儀而內涵惟周髀與宣夜合渾天而爲三溯洛下之善製亦鮮于之極諳地平準而天樞倚黃道中而赤道南惟中陸之相距廿四度以相含割渾圓爲象限分弧角於輿堪歸隸首之實算斥鄒衍之虛談原夫

日周天步月麗天衢日一度而若退月十三度而愈紓分十二以合朔乃會躔以同符冬起牽牛之次夏極東井之區秋遇壽星之位春在降婁之隅惟九行之出入亦四道之殊途攷日至之圭景尺五寸而不逾分高卑於遠邇測里差之各殊月令遲于小正夏時合于唐虞驗中星之遞徙又知歲差之不可無至若別五星于五天錯經緯於日晷金一年而周天丑未終而寅戌始水周天以同金井絡終而降婁起歲周年以十二爲衆星之綱紀四仲則三宿已遷孟季則二宿非邇火二年而一周入太微而分紫土周歲

以廿八將彌月而度乃徙旋七政以同天能左右之日以列宿廿八正自重黎指以招搖正以攝提惟角亢之七宿升蒼龍而上躋正天門與衡柱有角首之杓攜虛女殷乎北位爲子丑之端俔鶉火殷乎南紀當三台而光齊胃昴畢之七宿合首尾於參奎占伐旗與溝瀆象白虎於其西分野占星斗耀惟七機青樞冀分其匽魁雍衡荆異其術四輔連乎理樞陰德近乎太乙內階映文昌之宮衞尉對丞弼之秩帝座御而華蓋高閣道啟而勾陳出王良却而造父馳柱史明而開陽吉斜漢絡乎天半夏案戶而光實其隸

垣外而居南極者亦纏數之不能悉事天以敬治象以正三光宣精四時爲柄圓而動者施其德高且明者布其令奉三無私者惟君建五有極者惟聖屏靈曜于緯書撰靈憲以互證是以黃帝制峇以推策有虞撫衡而齊政惟有道者萬年協淸寧而衍慶

御試一目羅賦 以題爲韻 散館一等一名

羅因鳥而始張鳥以目而罔逸羅惟取其周遮目非貫于專壹椓之初聽夫丁丁舉焉乃觀其乙乙多爲之備得之在少而不在多密爲之防獲之在疎而不在密然而偏于少則緜緜未成惑于疎則恢恢反失

觀離忘作罟之方掌禮昧張弧之術豈織千絲之網以一統千如覘一面之羅解三面一原夫為罻為罿曰罬曰麗或成掩畢之箕或作翻車之軸雉何事而離罦鴻何為而漸陸理密文連絲交花簇隙漏相承玲瓏互複本一緯而一經乃或衡而或縮兔有蹄兮不忘繭為綸而非獨至于綱舉目張網開鳥覆逸翮莫翔修翮已蹙故結羅者必有四維而得鳥者惟憑一目此亦如百囊魚罟非九罭皆罥鮮鱗七屬犀函惟一札或當金鏃也若乃經連極寡繩結無多非連罝之組織異數罟之槎捗人惟一孔之智制非四寸

之過空成方而彷彿繯爲橢其若何若兩絹虛設于綱侯莫加罙鴇若單緯初施于機軸未擲金梭結比繩樞竟一櫺之徒具張如絙瑟何一弦之可歌盍集目成羅惟一羅乃收衆目而分羅得目非一目可抵全羅是以空爲結網之求繆作臨淵之慕豈虛張而冀其自投抑徒設而思其偶遇編一絲以爲罩欲求翡翠之毛鍊寸鐵以成罛願挂珊瑚之樹正恐魚緣木上未識其難鳥萃蘋中罕知其誤我

皇上道挈乾綱網開賢路

綸綍宣而人仰璣衡條理密而世欽法度廣搜羅于

四海未嘗或有遺材析節目于
萬幾安得紀其成數張鳥羅以有待豈同文子之書
加一目以何爲無取正平之賦

擬潘安仁射雉賦

挾亘弧以游騁兮從文翰之原禽睇飛翬於高隴兮
聽鷕鳴于平林思逐羽而捷獲兮嫺雄技以愉心伊
兹禽之英麗備采藻于修翎秉離象而耀爛應璣衡
之星精賦鷂鷟之殊質審鷸鴆之異聲性專棲以驕
處雄護界其必爭爾乃秋草乍衰枯桑競落驚沙暮
飛晨霜猶薄凛寒色於坰野燎宿莽于既穫始犇羣

以迅竄勢將集而更躍稟肅氣以耿介勵狡力而虛蹻」晝地開場度阡分壤盤馬獨出奮臂右攘始讐殺而求穴繼蹶衝而直上關淵蕭以擬脰弦激括而成響頻驚盼以值鋒墜錦毛于十丈」若乃黃泉潛沸微陽肇回山明積雪地伏鳴雷感震聲而始雊勾釆頸以羣來交斑臆之離褷振繡翼之陪鰓」紫問滿操黃肩巧控機商偏正手權輕重意決一發疊雙必中重翮同摧兩膺並洞」及其熙熙春陽陶陶孟夏麥垂機以迎秋泉度畎而微瀉恐宴圖之失禽瞻晨星而夙駕」登崇邱以周覽撥懸刀以調翰雖呷喔之騄應猶

猗猾而盤桓曳黼繪于衮背峙赬赫之赤冠步踈趾
而彳亍舒藻翼之爛煸顧影聳角驚聲睐視斂翮善
藏捽首未起禾穎駭動尚露脩尾俯青疇而低瞰彀
銛鏑以下擬乍仰臆而戛鳴已決眥而裂鷟若夫大
夫既娶未聞笑言如臯親御輕馳鶴軒巨黍鳴兮飛
鏃雉子獲兮摧斑耤一矢以嘗巧解三年之錮顏又
若瑯琊舊族近徙茂陵春田設翳曉壟分堋筠箱馴
翼茅障隱繒舉巾誘媒發音清激挾兩紛至或鞴或
翟翚調狎而擾嫺復怒妬而跳趯悍屏息以厲觟窺
寶鐕而命的至如南皮輕騎江表貴游輪輿微動紘

蓋平流矯白羽以振笴準翠巓以點睟終撤翳而從諫又何論夫焚裘懿彼名翬雄桀見戕嶽嶽避株紛紛采囊縱入秦而化石慮歸楚而誤皇孰若折榦破樊啄飲壇埸所以嗅季氏之供具嘆時哉于山梁

炙輠賦以炙輠中膏其流無盡爲韻翰林館課

爰有稷下辯才齊中贅客轉異爲同變黑成白邁談天之騶過雕龍之奭味非大道膏腴傾出羣言瀝液周迴無轄妙於轉圜氣欲可凌甚於親炙粵有物焉命之曰輠擊堅無傷形圓非橢滑膏內盛堅金外裹史言貫轂汰輨不在丁凝詩詠載脂接軸何傷轗軻

守以緩火乃滲漉而徐流持近洪鑪亦淋漓而競墮若夫便給極捷滑稽無窮苟有談而必劇亦無辨之不雄何嘗艾艾期期語燥脣吻之際試聽皤皤截截慧流齒牙之中冞梯絜楹無辭或滯涕唾流沫有說皆融譬之炙輠匪欲屯膏快流轉於輨轄實沃澤以淳熬如蘭釭初焚暗斟鐙炷似香醪既盎小滴銀槽談折子成駟難及舌論殊莊叟輪反爲尻其始也批郤導窾其繼也分理析肌挈瓶之智不盡恥罍之罄何時非瓚裏黃流難吟瑟彼異壺中冰潔莫賦溫其脂韋之行可通豈如不食之鼎天倪之言日出乃同

無當之卮方其過稷門坐徂邱折賓客抗諸侯垣車悉納井轄初投火守輠而炎炎既熾脂得火而涎涎始流出之愈多如飲二斗而賜餘瀝揮之不竭若操一盂而得滿篝所以世驚非馬人用虛車以非爲是强有爲無守口如瓶言何相反炙手可熱事究何如杖亦足以闢輪智嗤武叔黍何須乎量藪拙笑輪輿然而金遭口鑠不窮者必窮釜共舌焦無盡者終盡雖爲齊人所傳實爲吾儒所哂宣王之世辯客聯鑣戰國以還俳優接軫棘軸豨膏爲滑也忌子之遇合堪羞方枘圜鑿能入乎孟氏之高風不隕

薔薇賦

艤余舟於漢臯兮策余馬于荆山當季春之佳令兮敷衆芳於林巒有薔薇之嘉卉兮施修條于樹端紛樸樕而蓊翳兮亦叢灌而交攢或孤植于石罅或隱被於柴關或偃日而如蓋或圍圃而作樊謝人力之培植遠樵斧而不删莖瓊蘂而葳蕤綴白華之檀欒香芬烈以盈路散春風而未殘欲折枝以相貽箴刺手而莫攀雖奇馨之襲人羌服媚而靡艱絶樛木之求思如漢女之貞閒鄙無臭于棠梨斥淹治于牡丹色皓皓其白雪驕陽春而不寒疑碎剖其卞璞琢王

英而爲聲抑神女之弄珠結百琲之珊珊昔華路之初啓豈斯木之盡刋何靈均之多頌惟紉佩于芷蘭斯楚騷之所遺爰摛詞而永歎

赤壁賦

丁丑之春余從鄴下移節武昌復以簡兵之行泝襄鄖彝陵捺舟師下荆州乘風東歸過所謂赤壁者慨然歎曰余所經之地古皆纂竊於曹公維彼亂世實生奸雄攬茲陳迹不知感慨之何從也斯壁也抗洞庭之北據監利之東衆山凝碧絕壁留紅春江曉開殘月落弓戈船偃旗軍堠靜烽天下治平舟楫盡通

東吳西蜀徃來憧憧湖建安之挾令出南郡以與戎
攘江陵之軍實秣北馬于渚宮舍彼精騎泛此艨艟
波濤之性不習檣櫓之用未工斯不待吳廷斫案己
先決其無功况夫公瑾用智孔明效忠公覆贊助載
荻蒙衝進夏口以西拒當烏林而礪鋒憑沙羨以自
守射連艦而進攻破江天之寒色縱一炬以横空起
鳴雷於萬皷扇巽女于殘冬付舳艫于譆出化猨鶴
與沙蟲幾于林烏焚巢臺雀墜銅折鼎一足當塗路
窮笑江波而迴指乃僅免于華容余固曰非赤壁而
亦敗矧天假以東風余今出荆門回郢中順江水以

安流乘長風之飒飒揔孟甑而挍武修隄防而劭農擬蘇子于黄州乃情地之不同毋徒傷于古人之故壘惟穆然于江上之青峯

賜御筆熱河考墨刻卷恭謝摺子乾隆

欽惟我

皇上學海探源地符開遠

德誠法

祖那居駐灤水之陽

功在信

天拓地極崑山以外道元之標鍾石未如登齊老之

峯茅溝之會湯泉似僅見蒲昌之海昔
著考而濡流已判今
加識而河曲愈明 臣 伏思濡水久訛河源彌遠舜禹
之世畧在西荒漢唐以來陷于絕國惟我
皇上削平四部落休養卅餘年金河百道何異
山莊武列之川禹貢一篇未似
御製河源之考益能通二萬里未通之地故得決四
千年未決之疑且以漢使之行久覊西域明修之志
徒首南音持節者未必身親操筆者徒知耳食豈如
今一介之使遥達眞源九譯之言胥歸

聰聽此又因
武德之無遠弗屆故拓地而及天池
文學之無所不精故審音而刊元史紀畧既修以後
宇內雖有專書熱河作考在前卷中必須
題識貞珉繼勅初分筆彩于華箋翠帙頻頒更仰
恩光于墨寶所有臣感激微忱謹繕摺恭謝
天恩伏乞
睿鑒謹
奏

賜御筆筆誤識過墨刻卷恭謝摺子 乾隆

欽惟我
皇上典考唐虞道積今古
萬幾咸理事皆
親御丹豪半字偶殊
文乃特鐫翠墨昔知過以
著論
聖人之言已滿堂茲識過以
摛辭周武之銘仍在筆臣竊思天行至健有過度之
餘差地闢无疆見殊途之歸轍見爲誤實爲無誤之
驗識爲過豈有或過之時況乎考道德於百王時以

積而成古聚典謨於千古事因積乃可稽稽之訓同見堯典康成之注積之爲義詳荀卿勸學之篇因異而轉以見同是二而還知爲一辭文旨遠知

聖論之無不包容氣盛理明讀

奎章而彌深悅服所有臣感激微忱合繕摺恭謝

天恩伏乞

睿鑒謹

奏

恩授經筵講官恭謝摺子 以下皆嘉慶

本月初四日翰林院以

經筵講官缺請
旨奉御筆圈出臣 阮元竊臣 業荒書府學愧經畬慕
漢宋之儒先景行未至求師承於傳注家法鮮通自
問幼年本蓬戶桑樞之子敢縈夢想爲
經帷講幄之臣茲奉
恩綸得叨清秩榮幸之下感悚交并欽惟
皇上本孝爲經闡開宗於東魯體仁出治補衍義於
西山
圜雍舉稱制之文
東殿崇說書之禮以臣 淺陋豈贊

高深臣惟有勉勵儒修益勤經業繙書虎觀敬陳抑
戒之威儀珥筆螭坳願識邇英之義理所有臣感激
微忱謹繕摺恭謝
天恩伏乞
睿鑒謹
奏
賜御製邪教說墨刻摺子
竊臣接奉
恩賞
御製邪教說墨刻一分隨恭設香案叩頭祇領伏讀

之下仰見我

皇上體天地以立心統智愚而在宥欲迪民以正道

用

特賁夫

宸章惟此

至誠惻怛之懷見于

剴切申明之際苟不盜兵皆爲赤子若徒倿佛何咎

白蓮督兵者知叛道之必殲牧民者知正敎之當植

所消弭者何限所保全者寔多行見

武偃西川烽消南楚官知廉法民習敦龐荷

重熙累洽之休服田疇而食舊德凛
保泰持盈之訓端趨向以迓
新恩舉太平億兆之衆
生成而教育之靡不在
聖明指示中矣臣曷勝欽服欣感之至謹繕摺恭謝
天恩伏乞
皇上睿鑒謹
奏
京察議敘恭謝摺子
竊臣接閲邸抄恭遇

京察大典欽奉
上諭浙江巡撫阮元有守有爲清儉持躬着交部議
敘欽此臣隨恭設香案望
闕叩頭謝
恩訖伏念臣學淺才庸備邀
恩遇更蒙
簡畀重寄封疆任事以來心長力絀不克于吏治民
生有所補裨以仰報
天恩萬分之一撫衷循省慚極汗流茲以
考績届期荷蒙

天語褒嘉
子以甄敘實屬臣夢想所不到聞
命之下榮感既切悚惕彌增嗣後惟有恪遵
聖訓清儉永持守為交勉倍殫心力益凛冰淵以期
仰副
皇上鼓勵裁成之至意于萬一為此恭摺具
奏叩謝
天恩伏乞
皇上睿鑒謹
奏

賜御書福字恭謝摺子

本年正月十六日賫摺差弁回浙奉到

御賜福字并

批諭云親書福字賜卿願兩浙士民同霑厚福欽此

臣當即出郊跪迎至署望

闕叩頭祗領訖伏念臣一介寒微仰蒙

聖主殊眷

簡任封圻在浙年餘每思造福于士民而材性淺薄

時懷愧勉茲荷

宸章親洒

溫諭下頒臣奉到之辰正値盼雨之候未幾六花獻
瑞徧積春田遠近士民莫不懽忻忭舞用知
至誠動念立能感召
天庥臣感激之餘倍深敬凜惟有永遵
聖訓堅守初心整飭官方培養元氣務俾士安弦誦
民慶盈凝以期仰答
皇上高厚鴻慈于萬一爲此恭摺叩謝
天恩伏乞
皇上睿鑒謹
奏

福謹案是摺乃嘉慶六年是年十二月二十七
日　家大人又奉
御賜福字一幅福以是日生于節署故　命名福字
賜卿敬識
天語戴
國恩也

奉
勅進經籍纂詁摺子

奏爲恭
進經籍纂詁仰祈
聖鑒事臣於七月初十日面奉
諭旨
命臣將所撰經籍纂詁呈

進臣謹裝潢成冊恭呈
御覽欽維我
皇上道蘊符珍光垂圖冊
辰居念典論繹羣經
乙夜觀書詠成全史兼
聖作與明述煥乎文章維
稽古曰同天式於詁訓
精一執中之學誠協言詮
經天緯地爲文允符德業固已甄陶神海并括典謨
猶復

詢及芻蕘不遺葑菲式仰
聖衷之沖穆巍蕩難名益徵
帝學之高深涓埃莫贊臣 見同窺管識等扣槃曾簪
朶殿之毫夙被
洪鈞之鑄前以督學之日撰茲纂詁之編育才首在
通經奉
聖人之至教博古務求載籍誦前哲之雅言依韻類
文統長言短言而並錄即字審義合本訓轉訓而俱
收爰集多士以分程乃勒十函爲一部屢經校勘尚
有舛譌亦事補苴不無罣漏是以梨鐫甫就僅畱爲

家塾之藏雖復葵嚮維殷未敢作
帝庭之獻迺蒙
名對猥荷
垂詢
諭令進呈
幾餘賜覽臣跪聆之下感悚交并謹奉緗函敬呈
黼座五經之文爲道本秉
睿裁而期惠於藝林六籍之義以詁通舉下學而幸
歸於
天鑒臣謹繕搨并書十套進呈伏祈

皇上睿鑒謹
奏
賜御製養心殿記墨刻恭謝摺子
竊臣標提塘賫捧到
恩賞
御製養心殿記墨刻一分臣當即出郊跪迎至署恭
設香案望
闕叩頭謝
恩祇領訖欽惟我
皇上道統傳心

聖功養正
法宮建極會皇極之大中
溫室修和涵太和之元氣固已
九重敬德四表同仁矣乃猶瞻雲棟而念
先謨見羹牆而衍心法本堯舜禹湯諸聖而得所養
闡中正仁和四字而
單厥心
御祭殿以正紫微
撰記文而頒翠墨臣惟中者所以定不偏不倚之規
正者所以示無反無側之準惟本仁以出治則克己

復禮而天下歸惟致和以化民斯保泰調元而
天命永
奎章在殿久以
列聖之心爲心
天藻摛文郎以一心之養爲養善之至矣無能名焉
抑臣更有進者是惟
皇上心同道同備中正仁和之德因之心正筆正成
中正仁和之文昔韓柳雄辭猶有心於排奡歐蘇健
筆亦肆力於揣摩今讀
記文六百言銘詞十六韻蘊廣大精微之志宣和平

雅正之音不使氣而氣自醇不矜才而才愈大蓋上
本乎羣經正史乃下軼乎諸子百家臣學切觀摩識
開
巍煥共瞻
睿製正文體卽正心源衆拱
辰居養一心以養四海所有臣欽服欣感下忱謹繕
摺叩謝
天恩伏乞
皇上睿鑒謹
奏

賜御製原教三篇墨刻恭謝摺子

竊臣齋摺差弁回淮捧到

恩賞

御製原教等篇墨刻二冊又三卷到臣當卽出郊跪

迎至署恭設香案望

闕叩頭謝

恩祇領恭誦欽惟我

皇上仁符

昊眷誠格

天心當

禁垣竊發之時雷雨顯彰夫助順逮勍旅徂征之日欃槍淨掃夫餘氛固已畿輔奠安寰區聞喜矣茲輯

九月以來

訓諭之旨申警之文彙勒貞珉普頒翠帙臣欽承

恩賜敬繹

綸言原正教以黜邪則經正民興之道也行實政以

教忠則知人安民之德也有堯舜咨儆之思而盡心

竭力仰答

天恩之

訓著有禹湯修省之德而遇變罪己酌減慶典之

詔頒至於澄敘官方修明武備戒貪墨以厚民業警
叢脞以亮天工不惜丁凝反覆以求詳固由疾痛顛
連之在抱 臣 惟漢唐以後類多變端或失馭於強藩
或寄權於重鎮或饑饉之太甚或邊釁之多開揆其
致事之由究因失德之故今借卦教而造逆本非失
業無所賴之民突
禁地以肆邪出乎人情不及料之外
聖心之慈祥愷惻本共白於臣民
聖德之正大光明亦無慚於史冊
皇上乃以返躬之誠為昭事之本哀無罪則推原於

教化之未至訓有位則引咎於人政之未宜苟有心知能無感泣雖至頑鈍亦當奮興臣敢不滌慮澡神竭謀致力盡當爲之職事戒積習之因循冀荅高深稍寬尸素所有臣凛遵感悚下忱謹繕摺具奏叩謝
天恩伏乞
皇上睿鑒謹
奏

賜御書福字恭謝摺子　戊寅

竊臣齋摺差弁回粵捧到

恩賞
御書福字鹿肉麞肉山雞一分並奉
硃批書福錫卿以迓春喜欽此當即恭設香案望
闕叩頭祇領訖伏念臣渥邀
厚植忝任連圻
鰲陛瞻
顏憶趨承於隔歲羊城移節愧報稱於
高天値茲改歲之初倍切玩時之警迺荷
奎章親御
溫諭特頒旣

普錫以春禧復

寵分夫珍饌斂時敷錫

聖主以福 臣 耆福民宣

化承流 微 臣 敢不以迓

恩者迓喜 臣 惟有勤思綏靖推

洪福於兩粵東西敬體

柔懷布

天福於重洋內外冀佐

盛隆之治稍寬尸素之譏所有感激欣幸下忱理合

恭摺具

奏叩謝
天恩伏乞
皇上睿鑒謹
奏

重修高密鄭公祠碑

元嘗博綜遺經仰述往哲行藏契乎孔顏微言紹乎游夏則漢大司農高密鄭公其人矣公當炎祚陵夷淸流沇錮泊然抱道遂情墳典却謝車服隱德彌修所學易書詩禮春秋論語孝經箋注百餘萬言石渠會議無以逮其詳貫扶風教授不足擬其旨趣又嘗比核算數甄極毖緯兩京學術用集大成天下師法久而彌篤固不以齊魯域焉今

皇帝惇崇儒術表章經學

纂定三禮義疏多采鄭說是以海內學人翕然依嚮言性天道無敢騁其虛悟禮度書文靡不通其原本庶幾孔壁簡策得以訓言儒生耳目未傷瞽瞶被公之教斯爲至矣公墓祠在高密縣西北濰水東岸四壯結轡于鄭公之鄉高車竝軌于通德之門是北海太守孔文舉所開建也元以視學涖止斯土展省祠墓圯隤實甚宰木不捍于樵采驚沙坐見其飛積趙商漢碑未傳於著錄承節摹碣埋蝕于泥土遂乃倡搢紳之夙願鳩木石之工材始于乾隆五十九年冬十月至六十年秋八月成掘沙百尺門防易以東向

植樹四垣饗堂翼其南棨聽事啟楹則長吏齋祀所
止息也茅廬栖畝則賢裔耕讀便蠲除也復將擢彼
秀異用請于
朝以奉登俎世世勿絕庶使大儒之祀不致忽諸之
歎治經之士無歎仰止之懷居斯鄉者績學砥行感
憤而起不益偉與爰樹樂石表德刊銘其辭曰
秦燄戚經漢學證聖於鑠鄭公禮堂寫定網括衆典
束修懿行學徒知歸異說反正子雍多毀仲翔善諍
日月豈踰貌彼敏政礪阜之旁濰流湯湯草銜有帶
沙走無囊林薄新雉蔭彼壁牆廟貌聿崇祀事孔明

長白之嶺別啓黌堂粵惟茲土司農之鄉

重脩會稽　大禹陵廟碑

粵昔五德代興紀號天中二典遞禪立都西北惟
神禹之陟降皆在江水治水之終始皆在會稽何者
履已西夷生薏苡于石紐江之原也憂民東敎封禺
桐于會計江之委也若夫黃帝中經所載宛委覆釜
所藏登臨夢發金簡玉瑑出焉灑沈澹災底定者千
八百國其始通水之理實在會稽至于會諸侯詔羣
神誅後至者而大計其功縶蹏已甚綏緘猶薄迄于
今參耕之畝宛然非古之上壟歟然則月逾庚子年

加申酉亦終乎此矣或謂九州修貢山川成書會稽
主名不箸于冊然三江分派以浙水爲南支萬里岷
流指山陰爲歸宿古今遷異俗儒駭之是知胼胝勞
蹟必登茅山之巔成旅中興實存大越之祀也吳越
春秋謂少康封庶子無余於越春秋祠禹墓於會稽
漢書地理志會稽山有禹井禹祠是故陵之有廟其
來已古我朝
列聖相承纘舊績以平水土東南江海間幾勞太僕
之駕焉今嘉慶歲星次庚申
聖天子孝祀配天望秩維謹乃修階壇勤丹雘用承

祀事巡撫阮元來拜廟下以考其成巖壑盤鬱江海深阻維茲廟貌巍然鎮之蠲精玉帛如來百神之朝馳慕風雲或降二龍之駕郁郁乎蒼水探穴于其初元圭塡德於其旣固　夏后氏神聖之所發藏亦吾聖天子之所以稽古帝報功德也爰作頌詩銘諸樂石其辭曰

浙爲南江地臨越絕青泥藏書白雲出穴陵者葬陵跡畱欙橇農不變徒樹不毀列厥有原廟肇祀少康山川風雨日月陰陽階扶窆石棟抗梅梁聿新世室載啓元堂鼎星孕珠岳山輯玉黻冕天容龍蛇古星

伯益奉經庚辰侍輦封謚蒼梧廟同嶽麓　龍飛五
載障淮塞河錢塘楗石海無驚波新廟奕奕南鎮峩
峩神功
聖德今古若何馬祠遺法鳥田修祀薦享金鼎符探
王笥漸海訖聲登山刻字被碑以文載之贔屭

重修揚州會館碑銘

京師宣武門外揚州會館始建於乾隆初年汪君從
晉出白金四千金君門詔益金而成之者也其事詳
於舊碑六十年來頹壞日甚雖屢有修葺而莫能新
之和會堂聯星堂地勢甚卑鄰水來侵夏不能居牆

圯桂傾公車罣至嘉慶元年鄭君宗彝官吏部郎請於其叔鄭君鑑元得白金四千鮑君志道張君緒增黃君檝又各出白金一千乃合貲重修之和會堂聯星堂暨東西籍築基增高三尺許治其井匽水有所歸第三四兩院以次修立復建閣于聯星堂之東以祀神位焉先是屢欲修而未成今嘉慶四年歲次己未乃集事讀舊碑乃知創修者前己未歲也殆亦有數存其閒乎工既成乃琹石紀名兼載圖事俾後之人知今義舉之盛必將有踵而行者使舊基無廢新構益增也勒以銘曰

江淮合域牛斗垂躔靈秀隩區人文出焉鹹鹹人文濟濟甲第魏闕聯班春明竝騎斯館肇修巳未之春輪奐竝美桑梓同鄉堂開和會門接宣武公車之來於時處處歲深垣圮莫芋莫凝瓦塵積草庭潦生萍又六十年歲周巳未惟我鄉人興廢舉墜乃構其堂乃高其基庖湢井廄具無不宜嘉樹可譽甘棠勿拜藤垂紫綬藥翻金帶禮神之閣峙於其東文昌下照其光熊熊孟夏之朔星珠聯瑞鳩工庀材適當其會維我廣陵運會日昌元甲天下解領江鄉是科文武解元會元探花皆出揚州作此銘詞以琹樂石後有繼者永永無極

蘭亭秋禊詩序

在昔典午中移啓江東之雲岫瑯邪南徙持吳會之風流山林之秘競呈觴詠之情咸盛雖悟老易之恉猶切彭殤之悲豈非神州不復易興陸沈之歎中年已往莫釋哀樂之懷鍾情既深發筆斯暢是以林表孤亭結山陰之幽契定武片石傳永和之逸軌矣元以嘉慶二年八月上巳按部於越嘉賓在坐籌領既徹游情共馳再揚曲水之波展脩秋禊之禮浴沂湖典本無間于春風采蘭賦詩實有異于溱水是時清風未戒白雲午晴幽谷屢轉重山爭峻發崇岩之桂

氣起秀麓之松嵐廻谿接步緬陳迹于古人爽籟入懷屬高情于天表夫倦心既往者撫韶景而亦悲撰志詠歸者臨蕭節而彌適況今

朝野殷闐敬修名敎吾輩遊歷皆在壯年白駒未縶動空谷之雕輪旅雁羣飛集江湖之素羽振翰無忝雖愧元長之才侍晏承

恩曾效廣微之對良會已洽淸吟紛來丙錄賓客戚黨之詩外納僚屬生徒所詠凡有作者皆著于篇

謝蘇潭詠史詩序

在昔詠史之作肇於仲宣太沖然皆綜覽興亡論列

流品五言成製風已古矣自宣遠矢音於畱國延年託詠於秋胡篇什所陳乃有專屬三貞致哀五君興感異情同調分合又殊有唐一代詠史七言惟周曇孫元晏積數十百首然皆斷句罕見律篇未有上下一千六百四載臚敘五百二十六人揚淸風以作誦激濁流而成諷如蘇潭先生之以律詠史者也先生擢穎詞垣囊筆史局

講幄內直方岳西分政簡益淸才優多暇嘉慶二年移治兩浙以詩示元元出按婺栝南極永嘉山水方滋芳草未歇每手茲編情賞逾美觀其錯綜紀傳點

賓贊評鎔儷事於鑪鎚飾高情以斧藻聞見彈洽故所用者宏衡量均平故其論可定古今成敗燦然畢覩君子於此得經世之大端焉若夫負聲振采並擬唐賢子美之慷慨沈雄玉谿之縝密工麗發鼓吹於唐音扶瀛奎之律髓七言能事咸備於斯又其取材富博正史之外雜篇小說凡數百家昭明之選學在樓溫公之草藁盈屋安得李善胡三省之徒爲此五百章疏證之哉

四六叢話序

昔考工有言靑與白謂之文赤與白謂之章良以言

必齊偕事歸鏤繪天經錯以地緯陰偶繼以陽奇故虞廷采色臣鄰施其璪火文王壽考詩人美其追琢以質雜文尚曰彬彬以文被質乃稱戫戫文之與質從可分矣懿夫人文大著肇始六經典墳邱索無非體要之辭禮樂詩書悉著立誠之訓商瞿觀象於文言邱明振藻於簡策莫不訓辭爾雅音韻相諧至於命成潤色禮舉多文仰止尼山益知宗旨使其文章正體質實無華是犬羊虎豹反追棘子之談黼黻青黃見斥莊生之論矣周末諸子奮興百家並騖老莊傳清淨之旨孟荀析善惡之端商韓刑名呂劉雜體

若斯之類派別子家所謂以立意爲宗不以能文爲本者也至於縱橫極於戰國春秋絕於楚漢馬班創體陳范希蹤是爲史家重於序事所謂傳之簡牘而事異篇章者也夫以子若彼以史若此方之篇翰實有不同是惟楚國多才靈均特起賦繼孫卿之後詞開宋玉之先隱耀深華驚采絕豔故聖經賢傳六藝於此分途文苑詞林萬世咸歸圍範矣賈生枚叔並轡漢初相如子雲聯鑣西蜀中興以後文雅尤多孟堅季長之倫平子敬通之輩綜兩京文賦諸家莫不洞穴經史鑽研六書耀采騰文駢音麗字故雕蟲繡

帨擬經者雖改修塗月露風雲變本者妄執笑柄也建安七子才調輩與二祖陳王亦儲盛藻握徑寸之靈珠享千金於荊玉至於三張二陸太沖景純之徒派雖弱於當塗音尚聞夫正始焉文通希範竝具才思彥升休文肇開聲韻輕重之和擬諸金石短長之節雜以咸韶盎時會使然故元音盡泄也孝穆振采於江南子山遷聲於河北昭明勒選六代範此規模彥和著書千古傳茲科律迄於陳隋極傷靡敝天監大業之間亦斯文升降之會哉唐初四傑竝駕一時式江薛之靡音追庾徐之健筆若夫燕許之宏裁常

楊之巨製會昌一品之集元白長慶之編莫不竝挍
龍文聯登鳳閣至於宣公翰苑之集篤摯曲暢國事
賴之又加一等矣義山飛卿以繁縟相高柯古昭諫
以新博領異駢儷之文斯稱極致趙宋初造鼎臣大
年猶沿唐舊歐蘇王宋始脫恒蹊以氣行則機杼大
變驅成語則光景一新然而衣辭錦繡布帛傷其無
華工謝雕幾簴業呈其樸鑿南渡以還浮溪首倡野
處西山亦稱名集渭南北海竝號高文雖新格別成
而古意寖失元之袁揭晁弁一世則又揚南宋餘波
非復三唐雅調也載稽往古統論斯文日月以對待

曜采草木以錯比成華王十縠而皆雙錦百兩而名匹明堂斧藻視畫績以成文階戺筵鏞聽鏗鋐而應節自周以來體格有殊文章無異若夫昌黎肇作皇李從風歐陽自興蘇王繼軌體既變而異今文乃尊而稱古綜其議論之作竝升荀孟之堂核其敘事之辭獨步馬班之室拙目妄譏其紕繆儉腹徒襲爲空疎此沿子史之正流循經傳以分軌也考夫魏文典論士衡賦文摯虞析其流別任昉溯其原起莫不謹嚴體製評隲才華豈知古調已遙矯枉或過莫守彥和之論易爲眞氏之宗矣我師烏程孫司馬職參書

鳳心擅雕龍綜覽萬篇博稽千古文人之能事已攬其全才士之用心淡窺其祕王銍選話惟紀兩宋謝伋談塵略有萬言雖創體裁未臻美備況夫學如滄海必沿委以討原詞比鄧林在揣本而達末百家之雜編別集盡得遺珠七閣之祕笈奇書更吹藜火凡此評文之語勒成講藝之書四駢六儷觀其會通七曜五雲考其沈博而且體分十八已括蕭劉序首二篇特標騷選比靑麗白卿雲增黼黻之輝刻羽流商天籟遏笙簧之響使非胸羅萬卷安能具此襟期卽令下筆千言未許臻

茲醞釀也元才固陋質心好麗文幸得師承側聞緒論妄執丹管而西行願附驥尾而千里固知盧王出於今時流江河而不廢子雲生於後世懸日月而不刊者矣

福謹案司馬孫公乃太平府同知名梅烏程進士丙午科房師也

葉氏廬墓詩文卷序

乾隆歲庚戌元與葉雲素先生繼雯相識于京師蓋同出朱文正王文端二公門下也先生學術深厚貫通古今至性過人篤于實踐執親之喪疏食廬墓其事見於汪稼門制府尺牘中嘉慶歲辛未先生子東卿

以尺牘詩文卷屬序之元嘗讀禮記曰墟墓之間未施哀於民而民哀每歎斯言以爲肫摯況親喪斬然邱隴未乾者乎墟墓之間情境非一禮記所謂哀者風聲月色雪地霜天實爲砭骨刺心直發天性也夕陽欲暝樵牧歸散麻衣不溫孑然獨立松柏翳其寒色桑榆收其晚景少焉風入林表聲如遠濤悲從中來未有不潸焉出涕者矣或若生魄之月低至下舂樹影雜亂露氣泣濕徙倚俯仰四無人聲時有伏兔竄出淺草或冀此時得聞太息及其終不可見夜已鄉曙噭然以號曷可言已又若夜雪初曉積素滿山

獨來墓門埽數尺地布槀而坐微風振于木末飛霙落于懷袖寒晨霜重策杖草逕皚皚滿履時攖棘刺寒飾有黯然之色欒人有怵然之心一身若朽百念盡灰先人邱邱敝廬丙舍若將終焉可也且夫熙攘之跡馳驅之勞人世所不能無也苟為流俗所染境致乎炙熱紛華之地情靡於從風迴憶家山阡墓間風霜雪月情境若此未有不澹然慘然自發其天性者也以此言哀哀何如之嗚呼彭殤雖達非齊冀梩之物閭廬可恬奚叅藺禍之坐用我儒修敷此禮說二氏之誘知不溺矣

歷山銘

乾隆六十年龍集單閼七月庚戌朔
起居注日講官　文淵閣直閣事詹事府詹事提督
山東學政儀徵阮元遊登歷山勒銘樂石其詞曰
登彼翠微堂基戴石岱麓分陰嫣田啓陌雷雨坐生
峯巒競碧樓駕三重崖懸百尺繞牆虹落穿閣雲飛
碑頭六代松要十圍岑苔籍屐天花滿衣磴隨客意
嵐成佛輝下涌泉源清交水木湖平鏡揩城迴帶曲
野氣沈郁林煙隱屋兩岫同秋千塍共綠平原似海
曉日開天燕齊道直蓬萊影圓山棲壽佛臺降飛仙

後之來者亦百千年

注曾子研銘

中四悳通六藝省言行謹身世測天員窮禮制聖所傳賢勿替

落日餘霞研銘

己未秋日借邸于京師衍聖公賜第退直後少得淸暇因銘研云

落日就曛餘霞在天蟬吟高樹魚唼涼泉蕉花垂露竹葉含煙羊鐙紈扇几席淸妍

白圭詩館研銘

白圭之玷猶可磨斯言之玷不可謌詩不可爲也爲讀若平秩南謌之謌謌化也立行有玷更若何

水師正威大銅礮銘

赤堇之質黃金之色瀆神脩貢自交趾國長贏兩尋規圓繩直嘉慶五年天風蕩賊斂而祓焉全其本德歸正服逆允宣厥職鷙海奔雷萬鈞聲力值發無虛當堅必克守我浙東制彼遐域元戎寶之視茲銘刻

官齋精舍銘

構茲精舍三筵之地銘於坐隅所以自治無欲乃澹先明厥志毋躁乃靜道遠勉致坐而共圖行省之事

以此保民以此計吏虛己集益委懷分寄賢者守堅能者耐勤曰恕與忠曰仁與義不計其功務正其誼勿近于名勿放于利放利民傷近名政僞勿安于陋勿舞其智舞智必窮安陋多蔽勿懦而隨勿激而肆操勿迫蹙寬勿廢墜廉勿矯俗居勿求備土狹齒繁情漓用匱惟其太平更難撫字否毋諱疾泰毋侈瑞令煩愈擾事監不繳闕當速補過戒終遂平情持準難說使器中不逾情庸不立異心鎮常安神清多識制行實難矢口則易凡茲恒言學焉未至靜思自箴靖共爾位

寶穌鐘銘

臣元受
兩朝恩侍從禁近備官司徒惟
帝五年歲在己未
命臣撫浙臣辭
帝手詔曰卿宜力任仔肩爲朕宣猷贊化臣拜受
命撫浙三年海逡未徹風雨未穌作器能銘臣何有焉惟
帝八年春二月丁酉初吉越二十六日壬戌臣　父年七十受祿于

帝封光祿大夫敢作寶龢鐘以應中春莢鐘之律以
蘄眉壽綰綽多福以對揚
天子丕顯休命阮氏子子孫孫其永寶用之

刻扁鐘銘

惟
帝八年春二月丁酉初吉越二十有六日壬戌臣
父年七十受祿于
帝封光祿大夫用作刻扁龢鐘以應中春莢鐘之律
將命銅史金徒運其甲子司其商刻而自擊之喤喤
雝雝以蘄眉壽于無疆以對揚

天子丕顯休命阮氏子子孫孫其永寶用之

警鐘銘

時至則鳴鏘然而警叫且戒晨雖夢亦醒士稚雞聲

彥國圓枕趨

朝治政視此乃寢

古龢鐘銘

惟嘉慶八年秋八月浙江巡撫臣阮元覲

帝于欒

帝錫宴三錫玉如意一荷囊四刀一衣一襲暨鹿胾

荔支之屬臣元敢拜𩒨首用對敭

天子丕顯休命九月戊午臣歸浙紀

帝恩命刊銘古龢鐘永寶用之

揚州隋文選樓銘

揚州隋文選樓巷多見于宋王象之輿地紀勝等書隋曹憲以文選學開之唐李善等以注選繼之非昭明太子讀書處也羅願鄂州集所謂文選巷劉氏墅莊亦其地也予之宅爲選巷舊址嘉慶十年冬遵

先大夫遺志于家廟西建隋文選樓樓下爲廟之西塾樓上祀隋祕書監曹憲以唐沛王府參軍公孫羅左拾遺魏模模子度支郎景倩崇賢館直學士李善

善子北海太守邕句容處士許淹配之嘉慶十二年
服除乃爲銘曰
文選樓巷久著於揚曹氏剏隋李氏居唐祥符以後
厥有墨莊阮氏居之廟祀江鄉建隋選樓用別于梁
棟充書袟窗散芸香刻銘片石樹我山牆

南宋尤本文選卷首畫象銘

蕭選曹注學傳揚州貞觀之後是有選樓貴池宋本
棊板始尤海內罕覯數帙僅留雷塘菴主樓居邦瀛
錦緘展校髹櫝曬收繪象卷首一笠橫秋

西瑯阿侍御摹坡公笠屐圖贊

彼何人斯既笠且屐偶然類君誰主誰客冒雨團圞衝泥策策欆隔涼雲山留遊跡孰桂其冠孰文其舄惟此笠屐於道大適儻曰東坡未異肥瘠我屐欲蠟與此同癖細雨斜風蒼苔白石

方維祺太守以我觀我圖贊

大學修身顏子克已觀我之道本爲儒理易觀我生无咎卽吉豈無進退道不敢失

桂林隱山銘 并序

余生辰在正月廿日近十餘年所駐之地每於是日效顧寧人謝客獨往山寺嘉慶廿四年余歲五十有

六駐於桂林是日策數騎避客于城西唐李渤所闢之隱山登降周回串行六洞煮茗讀碑竟日始返竊以爲此一日之隱也爰作銘辭刻於北洞

士高能隱山靜迺壽濬之主名闢此奇秀一山盡空六洞互透不鑿自通雖探莫究穴無雨來岩如天覆虛腹開潭垂乳滴洒寒澈鏡奩響傳壺漏引月入峽吸雲穿竇磴曲風摶泉清石漱仰壁藤垂摩碑苔繡蓮憶古香桂疑秋瘦招隱巖前朝陽洞右涼堂北開高亭東構獨出春城清遊晴晝曉嵐入懷夕陽滿袖一日小隱千年古岫何人能復西湖之舊隱山唐在西湖中央

有荷有舟境地更奇今爲田矣

宋硯銘

古人之硯古之式用以揅經發守墨凡事求是必以實如石堅重效於　國

端溪璞石硯銘

荆山之璞以爲良璧曷若不鑿之守其黑于石

粵溪茶坑天然大硯銘

粵溪之石泐于往古苔斑繡岑松皮濇雨磨爲巨硯以鎭書府書以銘之雷塘葊主

茶坑硯山銘

端溪片玉松煙所落石壁留紅天池瀉綠滋涙低生纖雲橫束畫意詩情大癡一幅

端溪老岩研山銘

端溪一卷因其自然以爲硯山古蘚斕斑

西齋銘

西齋老圃似野人家無多籬落少著桑麻硯惟墨守天有綠遮端巖列翠讓木分椏（齋前有二木相讓）井泉本爽階水勿斜（南雄有斜階水）榻橫蒲席窗護葛紗鸜母啄稻鹿女踏花離枝摘荔引蔓緜瓜長匏扁豆素馨紫茄園樊觀槿欹廊煮茶滌煩習靜存樸黜華學爲圃者忘

在官銜

乾隆癸丑仲冬上丁祭曲阜

孔廟文

於戲　孔子傳道

帝躬用治斯世斯道乃隆堯舜賢遠文軌大同

帝敬　孔子禮備儀崇

幸魯釋奠講學

臨雍敎被瀛漢豈惟域中元奉

帝命視學於東津逮洙泗仰止　聖宮禀承時祭癸

丑仲冬瞻俎習禮循墻幕恭宗廟既入百官景從壇

杳化雨庭檜古風篋鳴金石壁振絲桐兩楹之間三
獻既終轍無歎鳳室拜蹲龍神志雖肅精誠詎充
聖道如天敢希格通惟 聖之裔子孫其逢（逢大也洪範斷句與從同爲韻）惟 聖之鄉多士質忠以元讁陋秉鐸何功
聖人佑之啓秀發蒙斯文在茲天下所宗
帝方籲俊 聖惟達聰

祭天目山神文

天目兩山作鎭杭湖出雲降雨匯于具區惟吳淞口
入海尾閭洞天福地
神明所都雷與電掣龍起雲敷開晦霽陰風爲驅除

宜晴而晴野無沮洳宜雨而雨曠者立蘇
神功聖德佑民非虛近年數郡水旱堪虞田未豐穫
潦浸田廬長吏省愆政刑有渝未能感召致觧嘉符
今致潔蠲民隱上疏香醴入山牲帛載途拜求
靈佑惠此越吳蠶桑倍收麥稻大餘功佑
聖世恩及農夫疆吏祈報謹竭其愚

揅經室四集詩卷一目錄　琅嬛仙館詩略

己酉

雨後過瀛臺

家吾山少司寇葵生屬題裴園編修學浩句湖草堂圖

庶常館聽寒柝

庚戌

崇效寺法源寺看花晚集楊荔裳揆舍人齋中

皇上萬壽恭進宗經徵壽說文冊

詩卷二目錄

詩卷三目錄

丁巳

詩卷四目錄

戊午

上元後一日春讌和謝蘇潭方伯韻二首

五更過蘇堤列炬中見桃柳正妍

半山桃花十餘里春仲偕人兩次來遊元和蔣蔣山（徵蔚）武進陸祁生（繼輅）陸紹聞（耀遹）皆有圖詠紀事因題冊中

上巳桐江修禊

溯嚴瀨至蘭谿

金華試院宋自公堂後雙古柏

冒雨由縉雲趨麗水道出桃花交青黃龍諸嶺雲氣萬狀勝於晴時

山花

春盡日阻風青田和張子白同年若采詩韻

重遊青田石門觀瀑布

蕉林驟雨

溫州江中孤嶼謁文丞相祠

台州試院在城北龍顧山之麓有樓巍然名曰四照書榜懸之

由臨海至天台

詩卷五目錄

庚申

庚申正月督兵海上往返天台未能入山

天台山大雪三日守凍剡溪

守凍

送趙介山文楷殿撰李墨莊鼎元舍人奉

使冊封琉球

題孫淵如觀察萬卷歸裝圖

綠葉

題西湖第一樓

題徐碧堂司馬聯奎秋艇狎鷗圖二首

贈李西巖總鎮

駐杭州時每九月花奴自揚州載菊來奉
親宴爲寫秋江載菊圖題之四首
同人分詠古十印得劉淵之印
置西漢定陶鼎於焦山媵之以詩
浙撫署東偏誠本堂巨石嘉慶七年移立澹
凝精舍方池中以予字字之曰雲臺峯用蘇
黃壺中九華倡和詩韻

詩卷六目錄

癸亥

癸亥正月二十日四十生日避客往海塘用

賜宴恭紀一首

中秋日山莊

恩賜曲宴用唐王建詩韻

過靑石梁用陳雲伯顧鄭鄉廷綸倡和詩韻

秋柳

題錢裴山同年 使車紀勝圖

馬秋藥光祿用曹唐遊仙七律體爲古人贈

答詩傚擬三首

珠湖草堂因洪湖汎濫屢在水中癸亥入

覲過揚州尚無水患小住一夕分題八首

詩卷七目錄

古之蘭乃澤蘭非今之蘭也種之階下并繪
之

題畫扇三種花

八月十五闈中作用坡公八月十五催試官
詩韻

附徐司馬聯奎和詩

試院煎茶用蘇公詩韻

題朱椒堂西泠話別圖

修西湖

行宮畢奉安

仁皇帝
純皇帝龍牌恭紀
題和內子畫歲朝圖獻　堂上韻
乙丑
安瀾園月中作
命海塘兵翦柳三千餘枝遍插西湖并令海
防道以後每年添插千枝永爲公案
行賑湖州示官士
詩卷八目錄　　文選樓詩存
丁卯

181

督王公得祿於寧波普陀洋十七日先追及蔡牽於台州魚山洋擊之十八日復會擊之於溫州黑水洋沈其船牽及其妻子皆死於海詩以誌慰

題家藏漢延熹華嶽廟碑軸子

題北湖摹碑圖

貞觀金塗造象阿彌陀銅碑歌集翁覃溪先生齋中作

屠琹隖倬將出爲縣令所寓京城米市胡同有古藤二株自繪圖卷索題

詠絜亭以畫冊寄索題

題朱野雲處士鶴年祭研圖

詩卷九目錄

庚午

與諸表兄弟共建　外祖榮祿公林氏祠堂於揚州陳家集　天后宮側記事一首

已未借寓京師衍聖公邸曾栽竹三叢藤花兩本庚午再寓添栽槐柳桃海棠欒枝丁香并舊有古槐榆椿棗穀共三十餘株記以一律授之館人

詩卷十目錄

癸酉

高郵雨後舟中歌

泊瓜洲督運自題江鄉籌運圖

題郭頻伽麐神盧圖卷

題蝶夢園圖卷用董思翁自書詩韻

遊淮陰柳衣園憶京寓蝶夢園

隋宮瓦

題柳徑停雲圖卷子三疊萬柳堂詩韻

繂代賑

乙亥

伊墨卿太守秉綬由閩赴都過南昌賦別

用余家瓜洲紅船爲式在南昌造船以爲救生諸事之用瓜洲船乘風歸去三日至瓜洲矣

夏夜雷雨題楚夜雨雷鐘銘宋搨本冊

夏夜

讀吳穀人前輩錫麒有正味齋續集即用見寄原韻和寄

題雪窗圖卷用去年韻

丙子

正月八日立春游百花洲

春雨

百花洲春晴

百花洲課士作得花字

以沈檀爲勾股形筆筒嵌鏡於其弦處卽以爲硯屏照墨也刻詩代銘

題金帶圍花開宴圖

將由豫章赴中州過廬山作

大梁丙子立冬後一日卽得雪四寸再疊雪窗圖韻

治大梁撫署後圃偶題

臘前三日將出都與野雲山人同宿萬柳堂

覺性開士方丈曉行賦别

十二月過趙州茶亭僧舍

丁丑

春日安陸道中題王鑑畫楚山淸曉卷

彝陵峽口望蜀江

荆州懷古

泊調絃口

荆襄雜詩九首

詩卷十一目錄

庚辰嶺南除夕

辛巳

西齋待月

壬午

過合肥見陸廣文繼輅出示文集談杭州舊遊

壬午述職歸過珠湖草堂

及門陳雲伯文述爲江都令尹邀遊焦山作詩卽和雲伯韻時同遊者王栁邨僧借庵令尹之子裴之栁邨之子屋余弟亨

西南風阻畱住采石磯太白樓

大姑山阻風看月

落日放船好

大暑節坐滄江虹紅船由江都直達洪都江湖夏潤月明如晝或阻風太白樓下晝看青山夜臥皓月或乘風馬當山外夜濤滂湃俄頃百里紀以一律寫畱船中

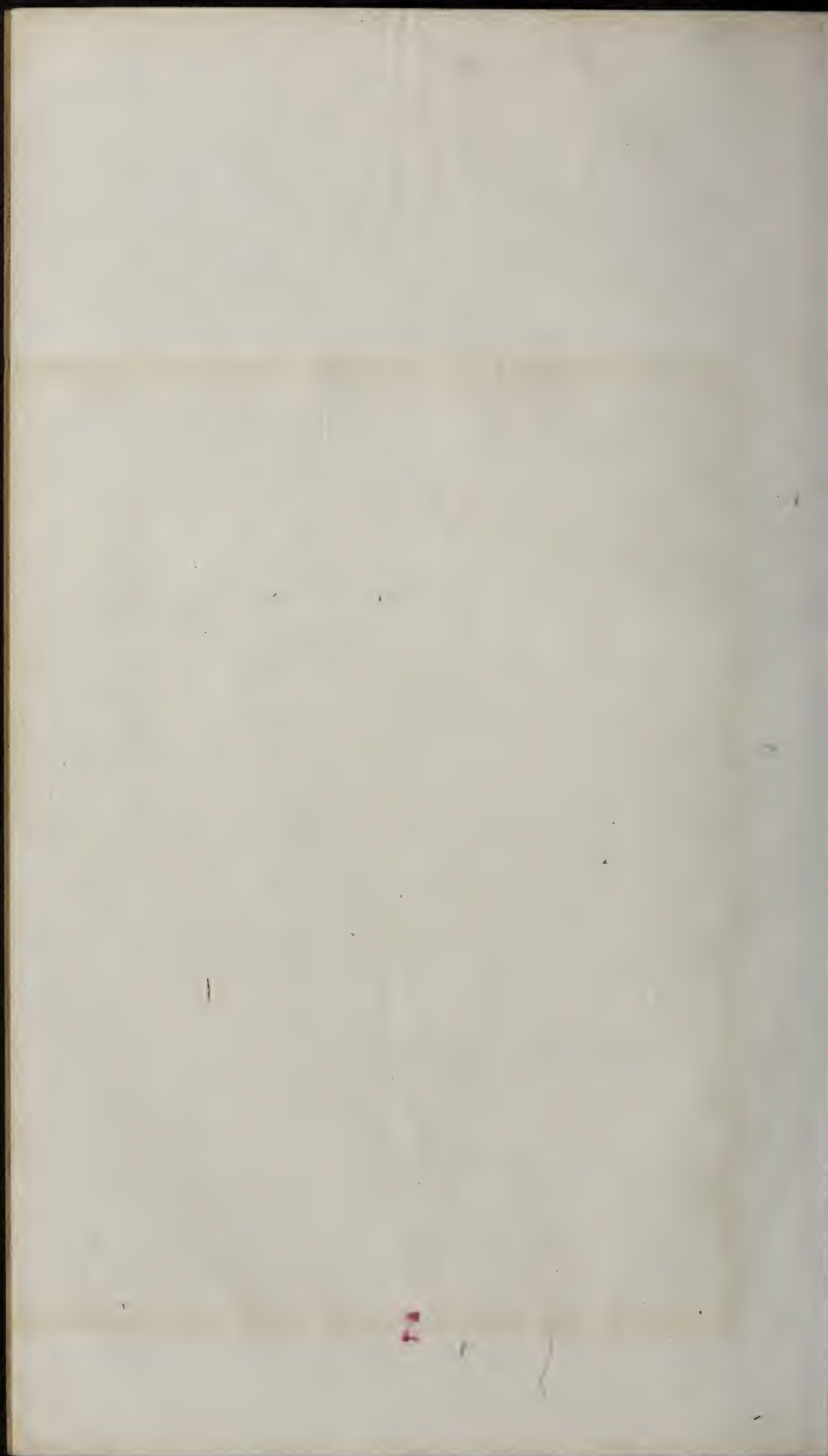
香稻米飯

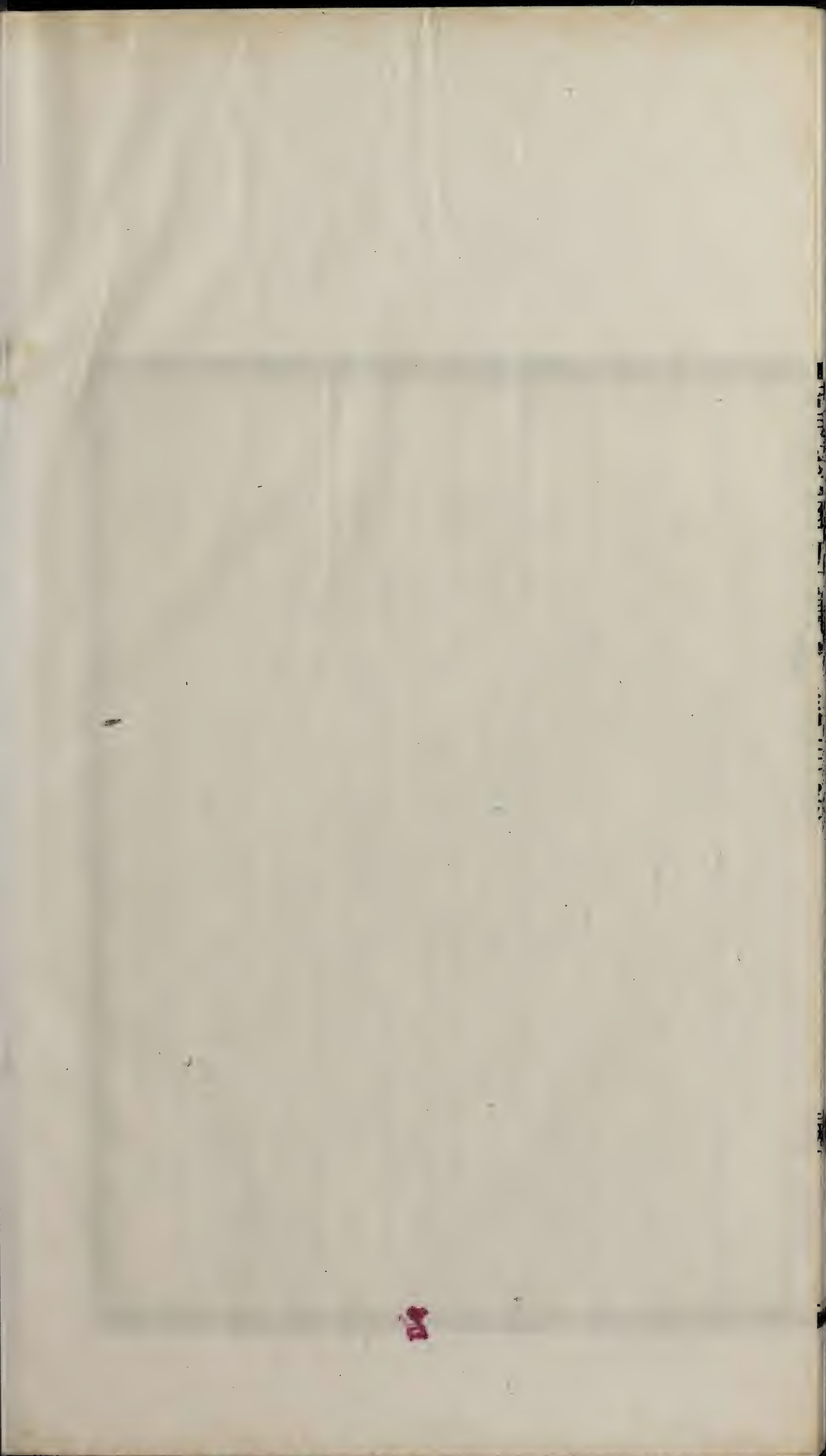
大榕

述職後謁

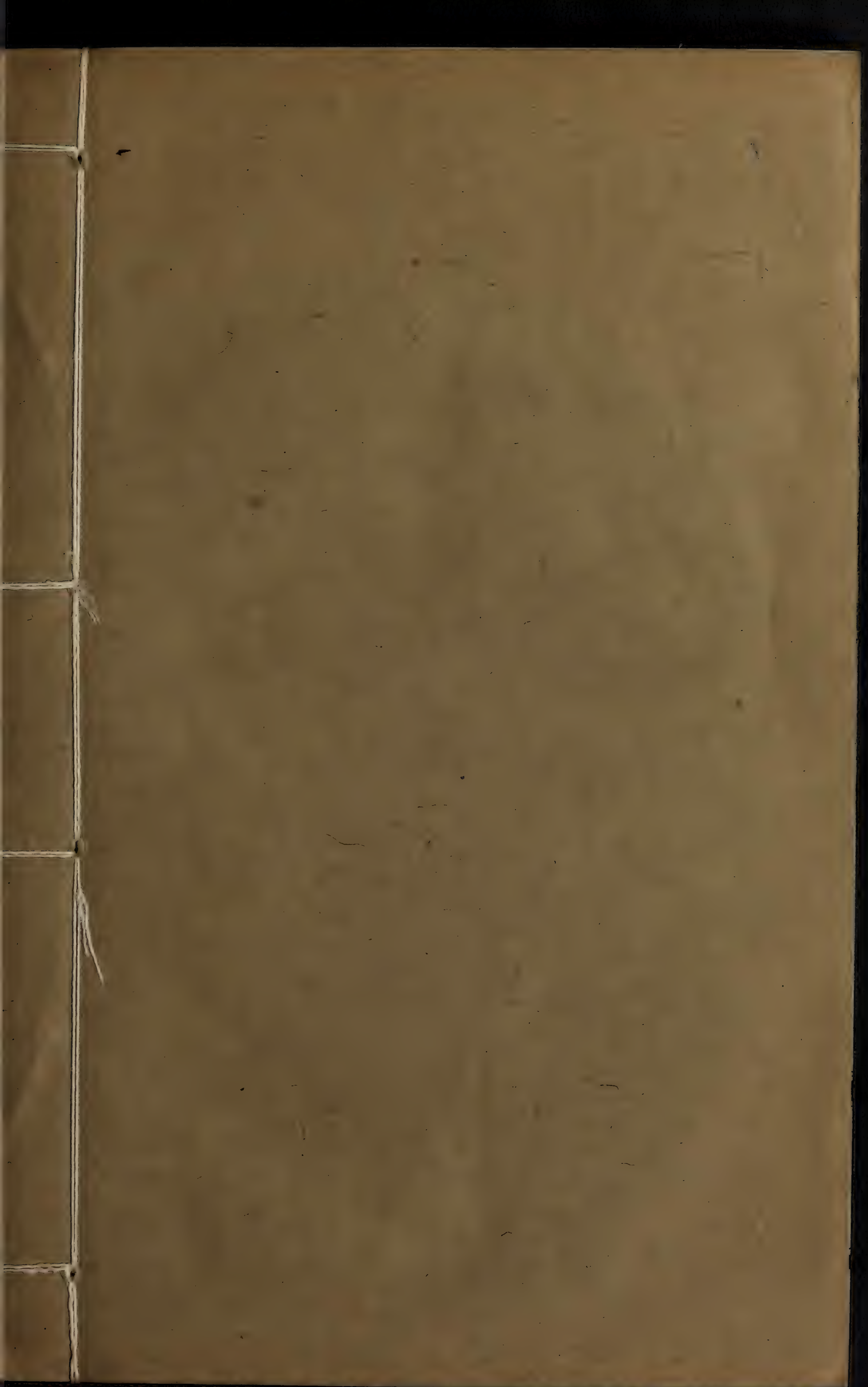
昌陵囘粵七月度梅嶺再疊梅嶺舊韻一首

余撫浙江江西皆曾修建鄉闈號舍今督粵粵闈號舍七千六百餘間更湫隘皆改建寬大之秋兼撫印監臨鄉試書誌一律









揅經室集

一三

揅經室四集詩卷一　琅嬛仙館詩畧

己酉

雨後過瀛臺

淡虹殘雨壓飛埃

清籞霏微霽色開青鳥拂雲歸閬苑白魚吹浪過

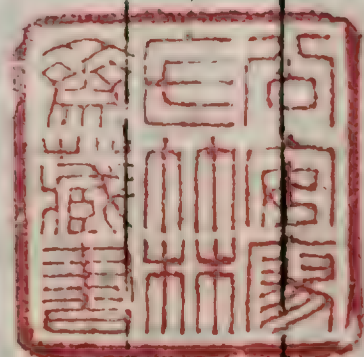
蓬萊神仙此日應同駐車馬何人不暫回半嚮金

鼇橋上望水南猶自轉輕雷

家吾山少司寇葵生屬題裴園編修學浩勺

湖草堂圖

雲堞依春浦長淮瀉古渠輞川王氏宅笠澤陸家



盧公本金閨彥文探玉署儲量才原有尺衡
命屢登車彭澤歌歸去天台賦遂初湖波通一勺
書卷富三餘賞雨宜茅屋看花奉板輿小山多桂
樹秋水足鱸魚烟柳才藏塔風蒲不礙漁過橋開
菡萏繞舍種綵箊陸屋東西住陶樓上下居燕泥
春戶敞螢火夜窗虛祕笈人爭借遺經我自疏山
東皆法鄭河北盡師徐詞賦傳司馬春秋學仲舒
名猶傳蓺苑地不改經畬詎意洪河決旋教別墅
淤居人憂浥溼之子歎沮洳舊列門生籍來麾使
者旟瓣香心暗記荒草手親鋤葑沼疏鬟水蘭堂

曳佩琚文翁新講室尉氏古門閭丙歲初經此中年昔降予竊唫學使賦及拜侍郎裾地剩三篙水家餘萬軸書竹林能免俗把臂意何如

庶常館聽寒柝

空街夜冷欲三更閣閣何人相競鳴靜掩蕭齋聞斷續夢迴爐枕數分明催殘月影低無色敲碎霜華落有聲明日早朝清漏急車中聽到紫微城

庚戌

崇效寺法源寺看花晚集楊荔裳揆舍人齋中

匆匆春事月已三看花幾度來城南城南韋杜曲
復曲按記兩處尋伽藍入門嘉樹生衆綠柳緜榆
莢桑可蠶粥魚茶板寂無響珠宮琳宇深潭潭雜
花圍殿作香界一瓣不著飛龍龕丁香細乳結瑣
碎棠棣弱榦垂馦馣何如三丈海棠樹千枝萬蘂
相交參前度看花値紅雨小苞溼透臙脂含今朝
穠極色反淡鉛華爛漫春尤酣祇林奇卉我未識
毋乃此是優鉢曇惜難十日花下卧不及蜂蝶時
時探夕陽門外散金影歸來小巷同停驂元規有
塵拂扇落但以嘯詠生清談我雖不解酒中味一

杯目飲知其甘春鐙垂燼街鼓叠欲去不去情猶
耽相約更待鼠姑放借閒再訪枯禪庵

皇上萬壽恭進宗經徵壽說文冊

恩賜大緞恭紀一首

敬儵符典賚皇唐采段承

恩出尚方豈有高詞繪

天日猥蒙華袞被文章縧綸曉奉金門

詔經緯親歸

玉尺量共拜瀛臺

鑾輅下拂衣已染御爐香

辛亥

御試賦得眼鏡 得他字五言八韻 大考一等一名

引鏡能明眼玻璃試拭磨佳名傳靉靆雅製出歐
羅窺戸穿雙月臨池湛一波連環圓可解合璧薄
相磋玉鑑呈豪穎晶盤辨指螺風中塵可障花下
霧非訛眸瞭寧須此瞳重不恃他
聖人原未御目力
壽徵多

二月 大考紀
恩二首

乞假方期省故園上年冬請假旋里省親掌院阿公以大考將近不允敢

期親擢冠詞垣元卷本第二上親擢置一等第一曾將一冊邀

宸賞上年冬上閱元所進宗經徵壽說文冊蒙特賜衣緞更幸連篇

被

御論元大考詩疏中字句上一覽記之舉以獎論備尹

青宮堂有範向來大考編檢陞任學士已爲最優元蒙恩更擢少詹事值

班西殿室皆溫蒙恩旨在懋勤殿南書房行走徵臣何以

殫心力始荅

生成曠代恩

同沈雲椒少宰初南書房散直

紫垣散直半斜陽殘暑迎秋尚未涼待得上車風
氣透東華門外晚荷香

賜貂裘恭紀

垂問衣貂未頒裘到從官
恩眞同顧復臣本最淸寒著雪趨金殿含香下玉
欄歸來面 慈父持共采衣看

壬子

初秋同孫淵如星衍言皋雲朝標同年遊萬
泉寺涼水河後數日招同沈雲椒少宰那東
甫彥成同年再遊

鳳城南去鳳泉頭尋得招提一再遊潦後苔萍留
野岸雨餘禾黍壯平疇三叉小逕依村轉九曲清
溪抱寺流雨日不來風色老最宜秋亦不禁秋
蓼花蘆葉自縱橫車馬何曾此處行重到游蹤皆
一轍數人心跡總雙清濯纓臨水歌相和拄笏看
山眼倍明我本忘情學機事灌園許聽桔槔聲
三月垂楊六月荷半年惜未此經過門前高樹西
風早檐外野塘秋意多遠色蕭森歸別業詩心淡
定對頭陀誰知九陌黃塵外自有清涼十里河
望裏清光有所思湖山非敢憶蓴絲詩人會處須

乘暇游子歸時未有期野性消磨天趣少吟懷荒落夕陽知晚來倚馬茶亭外一段高情讀斷碑

牛欄山

小山徑數里靈蹟達牛欄輪蹄歷磊砢頑石圓如磐雜樹夾崖口木葉聲初乾迤邐入山腹宛轉拓地寬人煙成小市氣聚無風寒出山攬山勢卑扈且陵巒一綫白狼河入塞清流湍衝沙走東麓崖澳相鉤盤順流望潞河北漕趨白檀夕陽自今古駐馬爲盤桓

密雲縣迎

駕

重邑據形勢㢋𢈈接白檀山分道塞遠水急刷沙

寒輦道依紅樹舟梁護碧欄

天顏初日霽共喜

聖躬安

癸丑

泉宗廟扈

駕

維皇蔑德澤甘雨湛郊原曉晴雲尚濆夏首綠初

繁東勾柳成谷西雉稻名村泉響蛤猶吠露涼蟬

未喧宮槐交翠蓋堤草藉
龍軒青疇契
宸賞黃屋瞻崇尊敷筵坐臨水
賜食共銜
恩清醴度雙闕于此鏡心源

御園道中

雲淡星爭出風微月有波五更殘雨歇四野嫩涼多溼氣歸林薄清香發黍禾行行天欲曙休問夜如何

芭蕉

閑心寥落依草木手種芭蕉數葉長讀畫略同抽
卷軸煮茶聊與鬥旗槍簾櫳微隔綠遮淨風雨不
來心亦涼何况昨宵聽淅瀝小窗藤枕復匡牀

灤陽道中

初陽照千峯向背分晦顯雲霞忽建標嵐碧色已
淺山村起炊煙輕風任舒卷沙泉聲自清露草光
猶泫策馬循迴溪崖谷迷宛轉舉首望日輪東西
始可辨

月夜過趙北口

燕南殘暑淡星河爲避秋炎月夜過露草清香蟲

語細水楊疏影馬蹄多三更盤舍明簾火十里虹
橋壓鏡波豈有公孫能避世太行西去隔滹沱

兗州道中

平田泉水自成渠村口秋林日影疏著我肩輿安
穩過半看黃葉半看書

發落卷

積案盈箱又幾千此中容易損華年明珠有淚拋
何處黃葉無聲落可憐冷傍青氈猶剩墨照殘紅
燭已銷煙那堪多少飄零意爲爾臨風一惘然

曲阜城東

庫門東去意蒼茫泗水西流向夕陽陵上白雲留少皡地中黃土認空桑策書字在郊麟死鐘鼓聲銷海鳥藏過客未談三古事莫教先賦魯靈光魯庫門以大庭氏庫得名他國無之

甲寅

萊州試院曉寒

渤澥陽和尚未回曉聞昕鼓發輕雷山風入院旆初動潮氣滿城闔未開昨夜清樽思北海何人博議似東萊此時頗讓江南客官閣春深落古梅

寒亭

五千年下讀遺經濰水橋東馬暫停海右無如此間古斟尋亭北有寒亭

登州雜詩十首

嵫腄分圖遠萊牟鑿境通山高饒怪石海闊有長風鹵地魚鹽薄沙田黍稷豐我來千里外小住一城東

鎖院浹旬久驚寒衣轉加地東天早曙春遠樹遲花夜雨逢三月雲濤落萬家成連渺何處寒水滿平沙

三面瀛洲水舟行繞岸回風波休轉漕斥堠必登

臺漁戶編船佳番夷納責來去年英吉利受吏過

蓬萊

城闕通帆舶滄濤壓女牆旌旗風裏壯鼓角地中藏秋汎丹崖險春耕竹島長晚潮人散後飛鳥上樓航

桑田言本幻日主祀無名人到之罘島雞鳴不夜城秦碑湮舊迹漢使失回程當日求仙處皆從蜃市行凡史記載秦漢求仙之處今皆有蜃市葢方士所藉以惑人者

冠山森傑閣吐氣接洪濛曉戶宜賓日低簷可避風謂避風亭捲環連碧玉磨鏡出青銅何處攜東海坡

公一袖中

南洋趨楚越北岸接遼關小賈輕航海餘丁出墾山人家挂綻羽時節望刀鐶暑有唐風儉惟留歲晚閑

山川饒毓秀風土亦能寒春女皆稠髮鄉民愛素冠比居千戶靜近市一街寬見說民稀訟清閒是長官

俗樸難挑達衣衿相與青何人同獻賦有士始橫經古歎才難得今求地有靈當年施與宋風雅總飄零

人歇新耕後閒情在小郵雨煙送歸路花柳發春園石壁支茅屋蔬田結枳樊轉槲行客過車馬一時喧

登州聽海濤聲

海雨溼土春初晴海雲自北趨南行風來渤澥暮轉急吹落萬派驚濤聲初疑驅車來遠道輪雷欲動遲而輕後如閉閣伏虛枕簷前湅雨千條傾或是汝南馬旋磨否則試院煎茶鎗相視不語共歆聽出戶仰首巡南榮天空晝靜日將落頗有鹵氣來山城城頭雉列屋鱗次其中直作波浪鳴丹崖

田戍近三里長流迴洑聞縱橫日行北陸海底暖
潛陽蒸起龍蛟鯨讙聲騰沸島嶼振夕汐淘汰沙
石淸洋洋一洗耳底淨心體虛豁無凡情人生不
俗卽仙骨豈有大藥眞長生更待夏仲望岱嶽遠
收靑色歸雙睛耳目至此歎觀止或令聾聵開聰
明

過黃縣

風軟平田不動塵柳梯麥甲總宜人行過百里東
萊路來看黃腄雨後春

題秦二世琅邪臺石刻

我求秦石刻若秦之求仙求仙不可得石刻終難
湮岱石經火燬嶧石徒再鐫之罘墮入海海水潘
爲淵奠哉琅邪臺椎築何般塡黔首三萬戶金石
三千年石高丈五尺怪鐵鍊精堅剝落盡三面小
篆留西偏披蘿復剔蘚拓紙鳴槌氈我來讀詔頌
載籍合馬遷臣斯臣去疾繆德名並傳筆力入石
理王柱勁且圓點畫說偏旁益知叔重賢所惜頌
與詩變化隨雲煙倉爻磨粗沙俗字鐫長天餘此
十三行斯臺誠可憐特立石鼓後屹峙五鳳先海
風吹不倒流徙悲斤權蘇公頗好事模刻城臺前

亦惟八十字文款本未全每見宋元碣殘暴如廢甎乃以嬴氏物存者猶巋然豈有鬼神護而免列缺鞭誠因麻石性（余所見秦及西漢碑皆麻粗石故久）歲月無磨研得此足以豪神發忘食眠更思寄同好南北翁孫錢（謂覃溪閣學淵如比部辛楣宮詹）

泰山碧霞元君廟

元君唐代宅帝女巽宮封向背分齊魯高明冠岱宗萬山階下小雙曜殿前逢斗柄迴霄極霞標建日春銅瓴棲翡翠藻井倒芙蓉恍惚堂生樹精誠牖見松臨軒增地厚卷幔發天容帔接星文動裳

垂水繡穠洪河衣帶闊滄海鏡花鎔挽洗盆疑崋
開闢闕並嵩王華酉宋璽篆迹失秦峯木德原宜
穀神功盡在農齎梨香稅歇鐙火夜梯重縋鎖登
先早循牆走獨恭翠微寒氣積赤綴午光濃試拜
生雲石應飛降雨龍私懷雩饋志敢接向禽蹤明
日云亭路難聞上界鐘

瓶中碧蓮

帶得明湖水氣清牕前兩日碧雲橫粉衣零落青
房小研水簾風一段情

雨後泛舟登匯波樓

急雨纔過水上樓門前齊解木蘭舟垂楊小屋菰
蒲岸不聽涼蟬已覺秋
湖裏荷花百頃田溼香如霧綠如天會須盡剪青
蘆葉頓放花光到客船
就樹營巢湖上家罾魚小彴水三叉南豐祠下無
人到籬落閑開木槿花
鵲華清翠近城多十里泉田足稻荷樓外斜陽秋
色早更從何處覓鷗波

山左學署八詠

落日城頭晚東風泉上春湖光復山色齊向倚欄

人樓四照

落落橋上人泠泠橋下水顧影獨整冠淸歌懷孺子濯纓橋

鳥浴闌花外魚跳窗影中滄江臥米叟畫舫記歐公小石帆亭

十丈赤珊瑚紅泉入鏡湖輞川圖畫裏惟解種茱萸海棠汧

岱雲一片白風雨雕玲瓏落地化爲玉朗朗對裴公玉玲瓏

臺迥煙波闊檐虛夕照閒寒鐘靜無語霜氣滿秋

山鐘樓

西軒石如菌松杉得甘露恐有仙人來采與東坡去石芝

吉金與樂石齊魯甲天下積之一室中證釋手親寫積古齋

小滄浪亭在鐵公祠旁與學署近隔一湖其後軒元題爲水木明瑟用水經注語也夏秋間每泛舟過之茶竈書牀流連竟日較之春秋行迹頗分勞逸

小港西軒外扁舟北渚涯百弓開柳岸六柱泛蘆

簿獨往常無約高情或有儕李公休皂蓋杜子屢靑鞋橋彴圍栽葦亭門窄縛柴軒窗敞啓閑几席合安排煮茗然雙鼎攤書占一齋寫碑金石錄題字水松牌檻曲看盤鶴牆陰認篆蝸舊詩猶在竹午夢間依槐起對山鬟擁閒臨天鏡揩嵐光遙接案波影上平階巖屋小於匣池魚細似釵濠梁多古意泉石湛秋懷拄笏西風爽搴簾夕照佳新涼流玉宇暮色動銀潢月露收圓鑰輪蹄憶箭載江湖浪遊跡襟抱未全乖

明鐵太保祠

易謁金陵廟難攖歷下鋒兵戈驅石佛風雨挫眞
龍死願先平保功甘讓盛庸明湖舊祠外秋水薦
芙蓉

秋日同徐太守大榕至龍洞遂遊佛峪還至
龍洞穿洞出小憩壽聖院搨元豐順應侯碑

錦屏巖下扣禪關林汲泉頭看水還得路卻隨支
遁馬迎人都是范寬山碑陽帶墨摹官勅洞裏然
燈照佛顏既欲狂遊須盡興城中難得一朝閒

滸上海棠秋日作花

春深行部失花期不見殘紅下歷陂葉底西風閑

外雨泥人猶放兩三枝

靈巖山

山谷通靈氣伽藍出世情辟支孤塔影卓錫古泉聲松問何年種碑題過客名憮然念塵迹翠壁白雲橫

同人登岱至對松山日暮而返

未及上翠微暫攬松山勝嵌巖置修除緣壁起盤磴拂衣千仞上闌危不可凭峯高多夕陰天半風初勁坐我萬松間蒼翠互相競白雲橫不流中有新寒凝林壑媚幽姿泉石動淸聽已忘世人情羨

彼飛鳥性

登嶧山

絡繹羣山勢茲山定一尊元謂蒙嶧二山皆以占象得名尚書所謂曰蒙曰繹也爾雅曰屬者繹說文作圛排天雲作嶂入地石連根魯柝邾相近秦碑魏不存秦碑爲北魏主所仆杜少陵云孤障秦碑在者誤也祗今遊攬處不必到書門嶧山秦刻石處名書門

鄒縣謁　孟廟晚宿孟博士第中

霸王代謝百年閒夫子風塵又轍環若使靈臺開晉國豈能秦石上鄒山遺書賴有邠卿校古廟惟餘博士閒今夜斷機堂外住主人鐙火照松關

早行

戒道雞聲歇炊煙起孤村寒林無戀葉隨烏下平原平原多枯草繁霜被其根烏來無所食還向空巢翻村中有老農曉起抱諸孫傳聞達官過策杖倚蓬門屋西積草廩屋東延朝暾布衣木棉厚顏色有餘溫懸知爾室中尚有升斗存

揅經室詩四集卷二　　琅嬛仙館詩略

乙卯

喜晤焦里堂循姊丈於東昌寄懷里中諸友

光嶽樓前見里堂執襟一一問江鄉十年舊雨兼新雨幾處青楊間白楊用南史何蕭事元白州鄰曾共卜庾周肥瘦各勝常累君同作風塵客敢詠冰心寄洛陽

自禹登山白雲峯東三里至佛峪

茲山何岧嶤神禹之所登東行入虛谷泉石媚清澂側徑臨深谿馬足猶兢兢午嶂屯春陽陰厓積

素冰石無附土樹壁有緣隙籐雲護巖上佛泉養
厨中僧何當看秋瀑濩落山三層巨流曳紳帶細
溜垂緌繩靈臺出其上衆勢歸馮凌我情亦退舉
振翮隨花鷹

歷城白雲峯西北至錦屏巖憩壽聖院

靈湫住天龍談禪闢初地但見元豐碑破屋巳古
意繞階漱淸泠壓簷積蒼翠泉急石丸轉雲過松
花墜前峯不可梯高鳥懾其翅誰爲造孤墖中使
金仙睡後峯如太華巨靈擘爲二誰爲駕飛梁鐫
彼摩崖字古人具精力恥作尋常事否則憖如僧

碌碌老荒寺

壽聖院西南石壁上有龍洞出入里許

神龍抉壁入破壁復飛去龍去壁已穿介然用成路當門立大佛乍見心疑怖石泐面如削曾向夢中遇（前夕夢石人無面今所見同）過此入深隧秉爝遂暗度俯行尻益高相呼不相顧一隙忽生明目開夜嚮曙不知出何山奇險更難步手中得葛藟足下生松樹蜿蜒攫爪痕是我題名處

由龍洞巖下西過三龍潭十里至黑峪而返

三龍潭峽口如防復如堂千丈屹相對古色变青

黃其下狹數尺亂石毆羣羊短衣雙不借眼底無康莊路窮逕仍達地暢崖復當水消尚存迹日午巳韜光陰森料山鬼蒼莽防奔狼有客獨結廬無乃非人鄉十里暮始返華岫月微茫城闕明爝火春漏聽三商

復至佛峪

澗草迴新綠巖松發古春泉銷三月雪佛現六朝身馬足熟知路僧貧閒可鄰誰知城裏客常作入山人

寒食日長山縣道中雨

風雨近清明蕭蕭過驛程烟橫林影斷青遠麥田
平行部三春事思鄉十載情雷塘今日路知復是
陰晴

過臨淄縣齊侯墓

畢竟仍存土一抔邱明晏子兩春秋可憐上古無
書籍何處青山葬爽鳩

題江寧孫蓮水部漢上舊遊詩後

扁舟無那漢皇迴詩向樊川刻意裁交甫何期珠
佩解牧之曾見紫雲來恐因極樂能消福如此多
情祇爲才欲洗胸中愁萬斛試翻春海到蓬萊

海棠

星娥海上曉妝時洗盡鉛華世不知今日清明花下坐滿天靈雨落胭脂

木筆

一樹臨風四照開白雲晴日麗蓬萊欲知花頂春多少更與仙人上玉臺

萊州蜉蝣島

山根走入海出海更成山一碧揩銅鏡孤青擁鈿鬟潮生春蟄起月黑夜珠還誰復能齊物蜉蝣天地間

題海濱獨立圖

山根入海海連天著我臨崖思渺然同是蒼茫千古意不知生後與生前

登蓬萊閣

下見滄溟上絳霄城頭一閣獨超超天能包括鯨波靜日有光華蜃氣銷島外帆移千里目坐中人壯午時潮曾遊山海東經內酈注江河總寂寥

過華不注山

兩年山下記行蹤秀澤單椒磴百重南渡濟流初起嶽北離岱麓獨成峯三周人與車聲遠九月秋

如畫色濃不是明湖開曉鏡鄂跗誰照碧芙蓉

小滄浪亭雅集和馬秋藥前輩 履泰

北渚離塵鞅明湖浸翠微濠梁宜客性山水願人歸樂趣莊逢惠吟情孟與韋孤亭復虛榭徙倚意無違

每有論文暇遊懷相與偕豪華非絳帳蹤跡共青鞋軟草平侵路圓荷半帖階隨時齊物理生也亦無涯

五日濯纓橋小集遲馬秋藥前輩小疾不至以詩來即和原韻

濼泉涌地出城裏流汗漫吾家散衙處汨汨穿葭亂此境雖荒率頗受冷士盼魚依橋影聚鶴應人聲喚遲客獨不來坐久風荷亂小疾居濼源詩情隔湖岸今日當薰浴未有絲絲絆求炙及鷄羹好音在芹泮我有銅艾虎持同梁鏡看是日出梁太平元年五月丙午日鏡董元延祐元年銅艾虎鎮紙爲玩諸生各成詩願就君改判我有石菖蒲連絡根不斷鑿鑿見淸水蓬萊白石彈節物無好句坡公應知歎落日池上飲賴有顏與段謂顏運生段赤亭展讀所得碑石墨光燦燦

小滄浪亭

獨泛滄浪平底船軒窗面面葉田田風光誰許平分得人與池心四照蓮池中碧蓮一枝四心分出因以名之

小艇穿池不礙花種花人住艇爲家教收荷葉三霄露供我甆甌午後茶

筆牀書簏向池攤池上荷花高過欄揞起烏蓬遮午日一雙銀蒜壓青竿

北渚紅橋結笠亭蕉衫紈扇此消停夕陽若爲人間立晒照湖山半角青

蟬歇殘聲綠樹間霞痕山影共闌刪微風吹動金波色月在東南箕斗間

我向滄浪獨立時五更露氣到清池城頭落月輕黃色多少鴛鴦睡不知

東孫淵如同年時初任兖沂曹道尚未至山東

濟南亭館傍湖開湖上秋風且漫催萬朶荷花五名士一時齊望使君來五人謂馬秋藥桂未谷武虛谷顏衡齋朱朗齋

池中碧蓮一枝四花共蔕花各三心因名曰四照蓮諸客觀者皆有詩

一枝折向水晶盤十二蓮心共一攢儘有花光酬坐客不妨樽酒合圍看

題何夢華元錫林外得碑圖

孔林牆外夕陽明永壽碑酬訪古情我後何君來曲阜手摩殘字得熹平癸丑冬元至曲阜適黃小松之訪碑人以見漢隸殘石來告元亟命掘舁至試院手剔其文乃熹平二年石也

獨遊佛峪

山深易覺秋一雨衆秋足西風吹涼雲蕭然出空谷寒花隱荒蔓疎葉下林木久坐依盤陀泉石交耳目雖未攜琴樽情賞轉幽獨

爲新城王文簡公書立墓道碑

先生墓道在山阿兩載輶軒伏軾過司仄聲李吾鄉

推大雅臯陶從古善賡歌翰林風月誰能似齊魯
聲華近若何多恐此碑容易泐未如詩卷不消磨

渡河

水色開眉宇緇塵拂箭袍西風新雁起落日大河
高斷岸立千尺歸帆輕一毛安能用舟楫全代馬
蹄勞

展母墓

嚴霜隕寸草饕風撼長樹哀哉我　慈親竟向此
間住　慈親昔愛我一日欲百顧欲及我之冠欲
畢我之娶教我讀古書教我練世務哀哉皆未及

竟忍舍我去五年守里門幸得依墳墓十年爲
帝臣未踏雷塘路年年寒食節悲酸向誰語今年
奉
命歸
許祭叨異數蹀躞北郊外一甓欲十步哀哉我
慈親長年竟此處繞隴亂叫號迷惑竟無據直欲
抉土開呼　母應而寤回寤終不能白日黯已暮
簡書矢靡盬料此難久駐更悲去家後寒暑尙三
度北林多雨雪西風吹霧露夕陽散樵牧夜月竄
狐兎而我居官齋錦稻雜然御斯志期無忝安敢

計溫飫惟有勞
國事聊以酬悲慕
敬題
御賜惲壽平橅元人萬竿烟雨圖
雨山雲欲流奔泉出其麓沙石餘青蒼潤氣滿林
竹
御園依玉泉龍籦森如東每因扈
蹕遊得以豁塵目癸丑銜
使命濟灤濺行轂城西習遊處綠篠蓋泉屋乙卯
冬至浙小住西湖曲三里五里中盡是篔簹谷置

臣於此中
天意不令俗慨然思有斐何以贍淇澳雪餘冰署
清石渠書共讀分題得此君烟雨咫尺幅灑然襟
帶清穆若鬚眉綠人間與
天上領取臣皆足

敬題
御賜惲壽平橅黃鶴山樵松崖翠壁圖
南田逸趣勝盧敖自寫閑身上小艇壁臥斷溪飛
翠影松含清吹落輕濤綸竿舊狎烟波老翰墨今
懸

祕閣高臣愧不如柯敬仲漫叨

恩賜獎微勞

丙辰

嘉慶元年正月人日射鵠子於浙江學署之

西園卽事聯句

虛庭開春首西琴胡廷森修竹挂日脚朋戠壼素心子白張若采耦進踐清約揚觶酒已具廣泉林道源射鵠興可託鵠鼓音微轉中之程贊和射鵠二字今北音讀如時鼓時射韻非錯對棚借梅列定甫江安量步破苔蘚西十北十符里堂焦循左个右个作護龅籍之茅伯元阮元當箭懸以幕加楅

委髯奴西苓設侯用文鄰尺壁內倍好子白大泉輪滿
郭五花疊陣圓庚泉兩儀換丸躍星緯各成天中之月
堊不畱魄紅點嵌星星定甫白堊圍皭皭囫圇雜元
黃里堂紛披範青蘹揩者竹象交伯元絙之秝為索敦
弓我旣張西苓鳴鏑匠復削志傳爾雅名子白臍射道
成惡渾沌破七竅庚泉相攘出六藝講譜法深穩中之
時湘圃封君年六十三射法最精細編須人矍鑠胡西苓先生年七十八鬚長慮
弦拂編辮乃射飲决看誰先定甫袒衣云盍各燥濕擬重輕
里堂陰晴變今昨恃力挽取強伯元敢遠立反郤心摹
飛衛神西苓笑勝投壺樂竽將一一吹子白淵遂深深

拓是謞者叱者庾泉亦翩若矯若吻厲驚飢鷹中之翰
飛聽既鶩旁人不及瞬定甫喝者或曰著叩鳴善于
問里堂響應眞如諸投石散水暈伯元擲彈碎花萼儼
絲貫于針西棽若鎖投以鑰其衷將直取子白他心竟
能度虛中窺轂轑庾泉無極存匡廓或挈貳疊雙中之
或連參斷纖或四鍭井儀定甫或五兩綄落或觸植
顛墮里堂或維綱綰緯揚或隼出塵伯元抑或蚍赴壑
止或陷匯臾西棽斜或拂枝格拙每成獨笑子白巧翻
致衆愕既徹待獲旌庾泉乃飲無算爵功力相箴規
中之得失互嘲詼雖藝近乎道定甫此禮其猶醵當風

醒薄醒里堂臨池度曲約餘情看洗馬伯元畫者更盤礴西琴時封君作洗馬圖

題胡雒君虔環山小隱圖

環山學人愛著書經術密矣生計疎慨然載書出山去江湖一舸塗五車烏乎有山不能居無山欲買願更虛君不見山中老農不識字一生溷跡樵與漁

秦小峴觀察瀛招遊西湖晚謁表忠觀適錢裴山同年楷過訪未值有詩見投報以一律

天使浮雲自往還春晴喜借一舟閒共舒中禁鐙

前目來看西湖雨後山元與小峴裴山在中禁時五鼓郎槖筆相見吾輩冠裳烟水上君家祠宇竹松間好將千首新題句都就詩人仔細刪新得諸生表忠觀落成詩千餘首

渡錢塘江呈同舟諸友

虎跑泉頭列騎迴六和塔下布帆催纔當春日江心暖知有風潮海上來隔岸峯巒青已到同舟賓客興初開古人縱愛山陰道不抵諸公酷愛才

梁湖道中

屈曲梁湖水舟行亂過橋山深皆有路浪靜不通潮暮色浮松頂清香動麥苗謝公吟賞處蹤迹祗

漁樵

過謝氏東山

雲水東山春放船謝公蓑屐憶當年蒼生寄托傷溫浩青史功名冠石元捫蝨有人知唳鶴圍棋無暇笑投鞭始凝殘墅今何處惟聽風泉似管弦

上虞縣

曲水平穿岓長林綠壓垣石橋多似路山縣小於園白舫依官渡紅梯倚戍墩劇憐溪谷裏考績尚稱繁

恭進

授受禮成文冊得
旨云措詞典雅尚爲得體
賜蟒袍一件荷包二對恭紀
樞密傳
優詔微臣被
寵褒雙荷聯
賜袋九蟒繡宮袍
德似日難繪
恩如天更高趨庭雖戲采戀
闕欲簪豪

會稽山謁　大禹陵

會稽巨鎭東南雄宛委巒嶂摩青空文命之陵據呂墨朝衣九拜揚春風典謨有字遷有紀豈假弱筆陳豐功惟思禹德在於儉無間再歎世折衷山川主名遍天下此山不載禹貢中揚州域廣漸海表刋定未紀夷與戎東教躬勞遂道死參耕壟畝封葛桐陵者壄陵澤壄澤蒼梧之野將毋同豈如後人詭且侈沙邱還至咸陽宮子元誕妄太白陋亂引汲竹疑重瞳夏家天下子亦聖曷爲薄壄於越東試以吾言問二子無稽之說將立窮我拜旣

畢題迻石白雲滿穴春陽紅帝之瑞應氣郁郁神所出入光熊熊重黎受命地天絕惟有陵鎮猶相通

女桑

婀娜春風裏柔桑已拂稊曾經纖手種剛與一肩齊綠影初勝翦靑園未上梯閑閑在何處猶隔小牆西

曉雨後登吳山

足下峯齊列雲中日未生萬家殘夢歇五月曉寒輕草木宣山氣江湖納雨聲若非登眺遠空自臥

嚴城

五月二十一日曉登吳山有晴意復泛舟入西湖遂大霽

破曉登吳山來風力尚微扁舟入西湖泠然吹我衣西北雙峯高雨氣猶霏霏東南倚山郭隱隱明朝暉颯然長風至與波相因依初日忽瀲灩敗雲自翻飛柔櫓劃清朗照見山四圍江湖卑溼氣廓然空所歸歸來日未午園林地漸晞撫我壁上琴燥氣生金徽

即事

虛亭風氣接清池銷夏情懷懶正宜一泝芙蓉三逕竹兩箱金石半牀詩修書最樂刊成後望雨翻驚響到時更待晚晴看洗馬蕉林蝙蝠拂簷遲

七夕

碧霄雲淨露華清靈匹迎涼渡已成河絡漸從西角轉月弓將近半弦明農桑本是人間事兒女猶鬪天上情茆屋夜深珠戸曉一般秋影看縱橫

修暴書亭成題之

久與垞南訂舊盟江湖蹤跡鬢星星六旬歸築三間屋萬卷修成一部經繡鴨灘頭秋芋熟落颿步

外古槐青笛漁早死雙孫老誰暴遺書向此亭

題錢可廬明經大昭蕉窗注雅圖

錢君磊磊古丈夫治經亦復箋蟲魚解字九千分部居字字剖出光明珠更肆精力及其餘稚讓廣雅釋且疏唐宋以後此學麤有如蹊逕生榛蕪吳氏稟板猶模餬坐令文字多齟齬錢君一一爲杷梳旁達衆說通經郛此學吾見王石臞與君同歸而殊途蕉窗在屋西北隅是卽錢君之可廬臨風把卷吾愛吾輾然一笑何軒渠畫師吮筆爲寫圖綠天會與錢君俱玲石一卷蕉三株中有鬚鬢蒼

而腴蕉之爲物雅所無稚讓所學在漢書列傳嘗解馬相如埤蒼傳至曹江都選學欲問曹公徒江都曹憲有廣雅音李善得曹憲之傳試注子虛之巴苴芭蕉始見于上林賦列子蕉鹿之蕉讀爲樵郎說文之蕉非芭蕉也

桂蘂

叢桂將花又一年淮南同是早涼天小山露白人初隱羣木秋高月未圓濃意半生含雨後淸陰都在試香前誰來金粟林中坐不到聞時是妙禪

題董文敏摹趙文敏鵲華秋色圖

鵲華秋色圖趙吳興爲周草窗所作也草

窗本濟南歷城人所居在鵲華兩山之間其祖時遷居吳興弁山之陽故自號弁陽老人同時張句曲雨亦爲此圖鷗波圖元曾見之句曲圖不可見惟見其題句于自書詩冊鷗波圖舊爲董思翁所藏思翁摹之不止一本元今所藏乃思翁癸卯年所摹帶水長林浮煙遠岫草窗松雪風韻雙清吳興山水本以清遠移人然濟南據岱嶽之北七十二泉隨地涌出滙爲明湖澄鮮渟滀萬荷競發流出城北濼洄于華不

注前每當秋林初晴橫雲斷麓正如此圖

畫中矣元兩年歷下復到吳興思翁此幀

常懸行館單椒秀澤尚愛此山看不足也

思翁本是江南客老與吳興關風格一卷分從舊墨林自染青山上生帋歷下青山有鵲華山前原是草窗家吳興淸遠家何處碧浪秋蘋白作花道人同住鷗波裏爲畫齊州好山水秋色山光尺幅中西風鄉思千餘里我曾兩載按齊州湖裏荷花水上樓七十二泉流不盡青煙兩點鵲華秋鵲華山色眞奇絕畫意詩情不能說螺黛濃描京兆眉

劍鋒碧削昆吾鐵白雲如帶截林鋪雲外單椒翠影孤若愁難到雙峯下試看華亭此幅圖華亭妙筆朝朝見壁上雙峯壓吳練我今攜畫到吳興惟有秋山大如弁何事老人居弁陽蒓鱸想亦感香光鴉义展看何時足又上城南古道場

金井梧桐歌

老鳳夜啄青琅玕露華飛溼金井闌美人倚瑟愁不彈碧紗如水生夜寒夜寒缺月下金井玉繩斜繞銀牀冷井波無聲澀修綆秋風搖動梧桐影館娃酒醒扶頭歸促管繁箏燭十圍郤下繡簾遮不

住棲鴉鷺向隔林飛

湖州懷吳蘭茨太守

碧浪湖中書畫船道場清遠著吟鞭愛看山色經千遍為采蘋花住七年郡志頗詳名宦事鄉人新鐫舊詩篇口碑畢竟江關在費鳳雙趺共湫然墨妙亭費鳳二碑久佚其字見隸韻中

丙辰重九邀同孔幼髯丈廣林陳古華前輩廷慶徐惕菴農部大榕何夢華上舍元錫陳無軒廣文倬登靈隱石筍峯和古華九言詩韻

城中風雨騷屑不我容相約來登湖上之高峯江山湖海向我共磊落安能苦吟寒菊花蒙茸前輩豪興較我更十倍先使研中硬語除纖穠近來塵疴不藥而自愈惟覺高秋爽氣來相逢憶昔策馬秋過華不注徐君與我健足皆無節直穿百丈石壁龍洞出巖下餘客瑟縮不敢從又曾登岱題字摩崖下籃輿出入動與雲霞衝其時正值九月上弦後足底羅列萬朶青芙蓉卽今石笥峯前樹奇絕焉比對松巖外之長松諸君有未遊者有遊者終當繼此禽向雙高蹤歸舟狂興入詩亦入酒西

山峯影競落深盃濃回看白雲橫斷共登處高樓百尺合臥陳元龍

陳古華太守同爲桐江之遊至嚴州而返投詩贈別賦此爲報

錢塘江上秋潮生送我直到桐廬城七里瀧中秋水落畱我卸颿瀧口泊列戟危檣二十枝夜深燈火驚溪壑過船賓客銜深盃水雲昏黑詩情頹天明夢醒入瀧口兩山直夾蓬窗來面山阻水絕無路多恐前舟誤行去山迴水折路忽通舵樓已失才行處吁嗟此水何時通松雲石壁開鴻濛客星

歛曜臥不起坐令列宿全其功出瀧盡行七十里賴有淸風半颿耳兩行翡翠做疎巖十頃玻璃湛平水此時秋氣壓生紙謝沈刻意荆關喜辰州太守尤淸狂出門兩月詩滿囊三泖鱸魚不下箸野船偏買纖鱗嘗野船雖好不可住別我吳淞江上去明日乘風我上灘百里颿分睡初寤他年記取分帆處嚴州城外桐溪渡

和陳古華前輩廷慶桐廬道中韻

桐江水色與雲同兩峿青山接碧空山逐江流無斷續雲分山勢各西東風颿二百里眞速日影未

申時更紅況是羣賢共秋色半歸畫裏半詩中

新安江東過嚴州建德城外入七里瀧卽水經注所言漸江是也別有穀水出衢州西安至蘭谿縣金華諸水又自南來會之東至建德與新安江合流入瀧水經注所誤以漸江穀水爲浙江者也余兩駐嚴州以一律紀之

幾番鼓楫下嚴州秋雨春風滿驛樓江合雙流爭入峽山盤千疊竟通舟天敎淸氣歸吳越地走靈蹤出女牛獨有客星來大澤高臺終古一羊裘

印泥

玻璃窗暖書盈榻晶盤玉椀花甆合刀圭輕撥印泥開一勺芳脂浸紅蠟秦家玉鈕漢金龜五色泥封天上詞逕抹紅沙翻繆篆未知佳製刱何時宋人抹印猶調水誰鍊丹膏落縑紙銀綬三年艾吐綿箭鋒九轉硃飛紫雲箋眞沙蘇合油銷凝暑日又經秋珊瑚枝共明珠碎琥珀花同桂屑投象牙縷字輕銅刻花乳燈光鬬新式譜上朱文搨兩京烏絲闌壓燕支色讀畫鈐詩露寶光卷中磊落扇頭香若無研北花南趣肘後綸金空自黃

春夜江上聞角聯句

一江花月換邊愁此鍇山蔣修隅知廉句也春夜偶談及此共補成之頓覺蒼茫滿客舟林道源庾泉

南國春情多在夢古人心事重防秋雲臺

詩中我已驚吹鬢庾泉城上誰能獨倚樓半夜潮生風獵獵蔣徵蔚蔣山

壯懷銷盡爲清游庾泉

擘經室四集詩卷三　　琅嬛仙館詩略

丁巳

桐廬九里洲面江背山梅花三萬餘樹侍

親登峄遍遊奉　命賦詩

梅花三萬樹春洲長九里上接戴山松下照桐江水目力所不到花勢殊未巳雪光晴不落香海浩無底詩人誇鄧尉較此百一爾郤桃登中洲漸入深林裏十圍合抱圓數丈拔地起拂帽更礙路眩轉聊徙倚四顧無所見惟見萬花蘂萬花爭向人一笑　親顏喜

金華夜泊

百里春風滿羣帆莫色橫遠山連野燒淡月下灘聲搶影自孤直津頭將二更千家尚燈火遲我婺州城是日民間千家張燈

夜至永康縣

四山看野燒一路入荒榛石臥頻疑虎松明遠照人城關延過客行李累齊民爲憶去年好山陰畫舫春

栝蒼山雨歌示諸生端木國瑚等

栝蒼之山應天符粤惟羣仙之所都軒皇旣遠洞

天閉何處尚有仙人閤我來芟嶺疊足望但見青峰萬丈矗立東南隅是時仲春日已炙陰巖起蟄蛟龍蘇盤亘百里直到郡觸石已見雲合膚一日二日雷車驅三日四日雨始濡春城夜聽澑滂沛北天晝看煙模餬遙知風門天井響飛瀑濺起萬斛光明珠穿林度樾散成霧溼氣沍結松千株棠溪管溪流並急箭發不受山縈紆陽開陰閉復幾日此時眞有羣靈趨仙臺福地不能到誰來示我經與圖却喜甌江水新漲石門山色迎川途我行寫此示國瑚有山不吟毋乃爲腐儒

題方湛厓溥所藏張南華鵬翀雲溪圖卽用

南華元韻

我聞練水城東南就中小結南華菴南華散仙據
梧坐濠梁之樂情所諳玉峰徵君極好事直欵靜
寄軒相探雲溪之妙不可說請君拂紙以筆談溪
上白雲四時好今當初夏猶濃酣雨晴風軟懶欲
臥橫空大雪堆靑嵐忽然低飛壓茅屋綠榆翠竹
相交參此時賓主靜無語惟見毛穎揮毿毿山中
白雲贈陶隱南方草木歸嵇含雲溪頗擬范攄宅
若作友議應成三南華仙才不久駐徒令和者悲

而慙姚江學士又化去卷中有部二雲學士雙篠書屋題句雙篠想亦傷鬟鬖方君此卷失復得水隨帆楫山隨驂屬我長歌韻成疊渭城欲唱無何截今日扁舟展卷讀石門波影相吞涵溪中雲氣不能畫況有垂瀑飛風潭是日同遊石門看瀑布

遊古永嘉石門觀瀑布石門新營在江西非青田但李太白郎以此屬之謝公

永嘉謝守弄奇謫手擘石門山壁裂侵晨直上青雲梯一派寒泉迸龍穴崖頭百丈直如削逼令泉飛出其鈌當其欲落未落時衝擊紛披忽三折坐

教破碎飄輕清不使渾淪成注泄偶經宿雨更爭
來少得迴風便旁掣橫入雲氣派將斷影漏初陽
眼尤曾沾衣溼意詫沉陰撲面清光仰霏屑何人
拍手喝日奇若使彼驚少呑咽到地灑石無喧聲
此石千年洗眞潔澄潭半頃綠光淨如著一塵即
汚褻老僧新焙春中茶燒松煮水快一啜櫻桃蔗
漿漫相勝誰復此時猶內熱暑天風日諒不到寒
想冰絲半空結安得誅茅四時住坐對天紳自怡
悅出山一步一回顧隔斷青林始忍別行看雁蕩
大龍湫與此相衡孰奇絕

自麗水縣放舟至永嘉縣

桃花楊栁背通津十里溪山㧞舵頻面壁舟驚無去路望烟始識有居人怒流不怕千回折窮谷應遲半月春若使客星逃更遠此間幽瀨好垂綸

雲徑歸樵忽有歌數家小屋倚坡陀砍松爲圈思擒虎鑿領成田便種禾岍下停舟妨亂石磴前躡屐挽修蘿不知如此荒寒趣比似銷金湖若何

夜眠只合在深溪月黑巖高望已迷但見峰頭爭上下偶因斗柄認東西舟人寄碇先尋夢山鬼驚燈或暗啼且掛風帘護紅燭小瓶春色看棠梨

東甌國在海山邊十里江城萬井煙已見颶風傾蔀屋誰平鯨浪駕樓船三盤島嶼參差出百粵帆檣雜遝連豈似登州高閣上碧環千里接遼天

將由溫州至台州過雁蕩山前一日宿扶容村

一行分兩戒其南極雁蕩重壓沙海頭險扼東甌吭永嘉山水滋康樂尤清放度嶺惟斤竹緣溪阻修嶂天地惜靈秀不易使人捌及其終難祕疏鑿任靈匠已勒大通碑更示詎那相坡公遊山分去聲平生頗自仗惟以詩酬圖未足供跌宕龍湫百二

峰吾耳久知狀竊疑形容者奇幻言或妄今春渡甌江百里山海上瑤嶺據海滋風潮午初漲箯輿厲石梁足底走鹹浪晚程猶未歇茲山已入望情隨嵐氣清心與飛雲壯且投村屋宿行李聊摒擋吾徒修清遊一飯若轉餉損之又損之勞費已莫償惟願明朝晴風谷動清曠同行若春雁斜向峰頭掠懸知今夜夢先受山靈貺

曉同江補僧鏐錢可廬大昭蔣竹塘詔張農聞彥曾方湛厓溥何文伯孫錦諸友暨家叔載陽春樂清竺令尹雯彬過四十九盤嶺至

能仁寺

曉程將何之四十九盤嶺嶺高盤愈仄曲折若修綆肩輿未及上相顧色已警陵緬惑回棧心怯息尢屏不登丹嶂高安見海天表白雲翳人目初陽生樹影度嶺入深谷倏忽闢靈境譬若讀古書艱轄驟難省至於入之深道指乃可領行行至招提幽籟泛虛靜中慄既已平泉石生春冷

大龍湫歌

山迴路斷溪谷窮靈湫陰閟龍所宮眼前無石不卓立天上有水皆飛空飛空直落一千尺鬼神不

任疏鑿功絕壁古色劃爾破山腹元氣冲然通有時靜注絕不動春陽下照神和融有時飛舞漸作態已知圓嶂生微風一甌春茗啜已盡水花未散猶復搖玲瓏颯然乘飈更揮霍隨意所向無西東不向尋常落處落或五十步百步皆濛濛豈料仙境在人世誰作妙戲惟天公雲煙雨雪銀河虹玉塵冰縠珠簾櫳萬象變幻那足比若涉擬議皆非工石門飛瀑已奇絕到此始歎無能同惟有天柱矗立龍湫中屹然百丈與此爭雌雄

常雲峰

怪石立孱顏濃雲常在山翻疑碧峰走出沒白雲間雲氣無時盡此峰終古閒遥知滄海上認取掛帆還

寄雁蕩

我聞雁蕩波連頃却在最高峰上頭雲裏龍鱗接煙水泥中鴻爪識春秋欲攀危磴千層去難向深山一日畱果有經行古尊者擲詩還使逆波流

過馬鞍嶺

林薄無疎影川谷莽回互崕轉得新蹊已惜忘舊路延緣入東谷狹嶺詎可度盤磴引高情飛泉入

危步停策如據鞍雙谷兼盼顧沉雲散靈風萬石盡豁露伽藍遠撲地蒙茸翳春樹宿心旣申寫景物相貽遇徘徊下層巒嶺脊難久駐

即景

毛竹靑陰日影遲亂飛鸜鵒拂晴絲杜鵑花發松花落正是山田秀麥時

淨名寺蔬飯

石色峰峰變溪聲步步斜欃閭圜野屋杉竹隱春花入寺聽詩板穿林劚筍芽鐵盂香稻飯匙上有雲霞

試雁蕩山茶

嫩晴時候焙茶天細展青旗浸沸泉十里午風添暖渴一甌春色鬬清圓最宜蔬筍香廚後況是松篁翠石前寄語當年湯玉茗我來也願種茶田湯顯祖云雁蕩山種茶人多姓阮

登靈峯望五老靈芝諸峯

春陽已酉頹遊者殊未倦複谷窅以深羣峯闖然見參差各離立戌削盡成片覓峯忽中空直罅裂如綫淩厲出林表蟠逕將升巘三休始及上九折石猶旋當門飛冷泉入腹抗高殿虛牝喧聲聚陰

森和候變奇觀意已驚靈跡情彌眷頗知吾去後
定復來期羨

度謝公嶺望老僧巖

謝公慧業早生天屐齒曾經到嶺前峰上丈人猶
化石不知成佛更何年

遊石梁洞洞深可容千人石梁亘其外

古洞空山腹飛梁駕洞門橫空規日影分鑄夾雲
根仰險危將墜探深巒易奔操蛇神若至應有夜
光屯

石門潭

蕩陰雙閣水齊向石門東淺瀨平春漲澄潭受遠風晚潮歸海綠落日滿山紅回首三重嶺都藏雲氣中

出山宿大荆營

堠旗遙見大荆營麥隴茶田取次平斤竹澗通新驛路石門潭抱小方城沙邊落日籃輿穩渡口春風晝角清今日郵籤促塵鞅他年重與細經行

小窗

小窗紗影細如煙窗外蕉林綠滿天鸜鵒乍鳴茶半熟醒來方悟挾書眠

咏鐵拄杖

瘦蛟飛舞蟄龍愁六尺錚錚敵佩鈎曾伴古仙登葛嶺合依衰將住并州氣寒斷不因人熱骨重何能繞指柔若是樂全生日鑄已隨銅狄較春秋

與輿化顧藕怡仙根遊山即題其詩稿一絕

湖光山色上吟衣幾日閒遊便欲歸歸去詩情更何許清晨登隴看雲飛

題謝侍御振定金焦夜遊圖

北固風雲靜此宵詩情酒興落金焦江聲夜滿松寥闊月色寒深玉帶橋縹緲一帆孤掠雁蒼茫雙

寺共乘潮舊遊我亦披圖見十載鄉心向海搖

予在山左畜一馬甚駿馳驅齊魯動致千里及至浙出必以舟不施鞍勒者輒浹旬日彔脆以死詩以惜之

腐儒豈是九方歅負爾昂藏六尺身空使湖山埋白骨未從秦楚踏黃塵懸金難得無雙士裹革從來有幾人我本將家羞墮武斂帷零落下檀輪

題王蘭泉司寇昶三泖漁莊第七圖

捕魚老屋三泖邊一圖題詠五十年英辭妙繪滿湖海流傳半在吾生前先生作圖髮初冠七十手

辭白雲案剡溪特賜賀知章不是經秋憶張翰當
年七子重三吳已詠漁莊第一圖輞水才人猶未
第草堂十志早傳盧星廬特奏相如賦從此漁莊
不能住鳳皇池上早朝來五柞宮前秋獵去忽與
嫖姚西出師上通井絡下昆池盾鼻飛磨露布墨
弓衣細織簫鐃詩每當鐵馬金戈日却念綠簑青
箬時還

朝顏色動

天子岳牧親民南奉使雲生蠡澤雨成霖門對滇
江心似水阜陶颺拜復賡歌從古詩人西部多久

居臺省劉祥道舊狎煙波張志和釣艇歸來殊未老手結香莩向圓泖東都經訓鄭司農堂下羅生書帶草泖中人是畫中人千首新詞七尺綸淞水風前蓴菜冷江南雨裏杏花春先生來踐西湖約

第七圖詩屬我作鐵篴吹雲過塔山楊鐵篴居泖上小蒸曬網成邨落曹雲西隱居泖上作小蒸圖但寫閒盟鷗鷺身誰知曾畫麒麟閣我亦家居營社湖往來蹤跡惟樵漁弱冠登

朝謁蒲褐公京邸蒲褐山房乃歸愚宗伯舊第似公早歲逢歸愚暮年若

許歸湖曲學畫漁莊到七圖

張子白同年擕蕣石翁畫至杭州展讀於定香亭上是時地荷怒發盆蘭襲人把酒論詩極一時清興題詩記之

蓮花過雨清宜畫蘭箭臨風韻似詩記取丁年秋七夕定香亭上晚涼時

七月十一日同人過西湖晚泊湖心亭看月

湖心有客夜停船白露如煙月滿弦風裏雲霞無定色水中星斗落高天直愁銀漢浮身去惟見金波著地圓亭是月中仙樹影四圍虛湛玉輪全

座中仙侶認瀛洲一片清光共舉頭極浦荷花騰
夜氣出懷詞筆破涼秋人因地勝方能聚景是天
開恐易收來有浮雲歸遇雨三更霽色爲君畱

海寧安瀾園雜詠

修竹影風淪清意每相媚秋逕有人來颯然破空
翠

水竹延清　御題

老竹露花垂新竹風梢亂莫聽琳琅聲微妙在鼻
觀

筠香館　御題

蕺桂抱幽亭秋香聚圓谷懸知昨夜晴明月三更
足

天香鳴

小閣據木末千花向閣開不知出花上花底看人來　羣芳閣

窗前十畝池月出定澂瀠今宵難待月金波入清想　瀠月軒

陂陀易留人頗可釣寒碧雨餘秋水深又沒一層石　碕石磯

風來月復到吟弄當如何我不識禪理惟知張志和　烟波風月

雲生竹趣深雨歇荷香定有客放舟來風蟬動涼聽　竹深荷淨

虛庭雜花樹料此宜春宵笙歌初散後滿地花影搖和風皎月

癯叟說青籐籐古叟尚劬揭來八十年入秋更堅瘦古籐水榭

乘興每登樓坐見芳林杪寶思發春華高情屬雲表掞藻樓

石徑滑蒼苔危欄四面開何人要脚健直上此亭來翠微亭

八月望後至海寧州登海塘觀潮

錢塘江潮秋最巨未抵鹽官十之五我來鹽官塘

上立月初生霸日蹉千江水忽凝不敢東海口哆
張反西吐潮不推行直上飛水不平流自僵監海
若憑陵日再怒地中回振千雷鼓馬銜高坐蛟鼉
舞拔箭倒發錢王弩須臾直撼塘根去搖動千人
萬人股如捲黑雲旋風雨如驃陣馬鬥貔虎如陰
陽炭海底煮如決瓠子不能禦三千水擊徙滄溟
十二城隳倒天柱氣欲平呑於越天勢將一洗餘
杭土吁嗟乎地缺難得媧皇補大功未畢悲神禹
此是東南不足處豈爲區區文與伍滄海桑田隔
一堤魚龍鱉首相鄰處我

皇功德及環瀛親築長防俾安堵全用金錢疊作
塘不使蒼生沐鹹鹵迴來龕赭漲橫沙卻指尖山
作門戶雁齒長椿十萬行魚鱗巨石三層礎王充
論前有古蹟枚乘發後無奇語吁嗟乎此塘此潮
共千古詞人心樂
帝心苦

秋桑

吳興桑田之多與稻相半丁巳八月下旬
按部至此西風落葉騷騷然有深秋意矣
因成四律以邀和者且以此課郡中詩士

扁舟衣袖乍驚寒下若桑林綠意殘初響天風知半落未逢夜雪已先乾樓前有日蒼涼出陌上無箏錯雜彈若使秋胡今駐馬黃金原向絹機看

西河古社重徘徊木葉應知庾子才淇水秋期貧婦怨晉廷九月餓人來采菱纖手空成妬舞柘輕要不共迴偏是吳儂感憔悴十年牆下記親栽

底須三宿問他鄉誰向花前笑索郎釀秫時光宜薄醉調弦情緒動清商但教天下輕綿暖何惜林間墜葉涼試種東坡三百尺芟來終比暮春長

漁陽八月已空枝還是吳興霜露遲飛鳥雨晴猶

護羽野蠶風定尙懸絲遠揚試伐深秋後光景能收落照時料有苕溪老桑莩垂虹秋色滿新詩

題道場山歸雲菴孫太初墨蹟卷後卷中有文董諸名公數十人書畫

山人化作秋雲飛吳山松冷雲初歸草菴白塔不能到惟見白雲翻夕暉去年道場山上去杖策直叩枯禪扉聽詩頗有古錦版侑茶不用黃金徽今秋移文入山去直取朶雲來棘圍滿堂賓客共翦燭把卷摹歎所見稀以文入山向僧取卷畱文爲券題畢乃交付以防胥吏匿竊山人詩翰淸似鶴華陽眞逸猶嫌肥後來過客

五百載縑楮半爲山人揮蒼煙過眼月露溼疑有雲氣沾人衣此卷不可染塵俗送爾以詩歸翠微

謝蘊山前輩啟昆自南康遷居南昌別業有池翁覃溪先生名之曰蘇潭先是覃溪先生視學江西曾名南康蘇步坊之井曰蘇潭故蘊山前輩卽以自號且繪蘇潭圖屬題

先生淸望似蘇公小住南昌別業中自有謝墩任人奪却將蘇步與師同翁爲謝之師百弓小圃堪盤鶴半畝方塘好印鴻爲乞新詩壓圖畫瓣香先寄北平翁

蘇齋久已入詩談更與西江水共叅坡公江西詩曾用馬祖語學士坊邊新改井先生溪上舊師覃論交白髮淸同照若雨蒼生味定甘五百餘年書卷尾恐將終號謝公潭

題淩次仲教授廷堪校禮圖次　石君師詩韻

周儀治天下厥功逾誓誥揖讓升降中精義靡不到吾友淩經師無雙齊許兮緜蕞容臺上不受介紹導既有戴聖學且持高密操志氣堅不撼精力滿無耗弱冠我同游許我入堂奧嚶嚶兩鳥鳴頗

異凡味噪實事必求是虛聲共恥盜君之入京師
以禮爲履蹈始知士相見盡化頑與暴北海一席
問驚譽馳四坱惟知抱一經不願駕雙騖宣城冷
官舍拔禮志雅好昌黎所苦讀而君力排昇經文
溯江河疏義析瀵潦得問發一難皇慶賈公彥不
敢報餘情述周髀知天若禪竈重輪引虛綫測視
目無眊淺儒襲漢學心力毋浮躁豈知后與慶家
法傳衰髦淩君發禮例楊復李如圭不屑冒金輔
之程易田及劉端臨盧名弓相視互不慠邇來文
更雄魏晉力能造始歎才之奇實惟天所壽吾師

極重才愈奇愈憐悼新詩榮于褒華袞被單縞
制科儻三舉會見交章告翹然賁弓車豈徒離席
帽平生學何事許
國敢悋憹辟雍仰
天藻詎止泮芹芼吾才陋且小地褊若滕郜與君
素投分又若邸與瑁同在文公門籍湜各樹纛親
老修天爵斯言昔所禱君今潔白養恩勤慰乎𢓃
已勝饑驅時負米比轉漕手此十七篇怡然志無
懊天將厚其後茲特先韋犒所以吾師詩披圖深
勸勞

止

揅經室四集詩卷四　瑯嬛仙館詩略

戊午

上元後一日春讌和謝蘇潭方伯韻

月輪還見十分圓金綺餘情不夜天鐙色照開花苑外歌聲飛過彩雲邊民騰善氣春如海官有清聲酒亦賢同是南江持節者共將歡慶祝堯年

天爲人和每放晴望舒偏向小園盈春生北海賓朋坐詩帶東山絲竹聲半月開心疎簿領一時仙吏話蓬瀛同宴九人皆以京朝官外任者東風入律鯨波靜玉

燭先調十二城

五更過蘇隄列炬中見桃柳正妍

清鐘動疎樾缺月猶在天山光餘夜碧湖水生春烟春煙約微風飛落蘇隄邊我騎青驄來暗柳拂絲鞭行燈一路明照見桃花鮮譬如蓬島夜綽約棲羣仙燭龍啓潛蟄驚起仙人眠尋常春夢濃日影移花顆今宵破春曉醒在羣花先東方雲漸白六橋虹影圓不惜沾衣露濕紅殊可憐

半山桃花十餘里春仲偕人兩次來游元和

蔣蔣山 徵蔚 武進陸祁生 繼輅 陸紹聞 耀遹

皆有圖詠紀事因題冊中

皐亭山下多春風千樹萬樹桃花紅江城愁雨二十日破晴小舸來花中三篙新漲紅到底一片絳雲飛不起仙子霞裳住赤城麗人靚服臨春水蘭槳搖搖行復回橫塘香霧轉輕雷薄寒小雨燕支濕留住濃酣緩緩開兩年我爲行春去每到花時不相遇崔護重來似去年劉郎又到成前度詩裏情懷畫裏身坐中慘綠盡詞人若非才子樽前筆孤負臨平二月春

上巳桐江修禊

去年修禊到蘭亭今日春江倚畫舲上巳風光晴更遠富陽山色晚逾青要將觴詠臨流水還向綸竿拜客星濯遍塵纓何處好釣魚臺下碧泠泠

泝嚴瀨至蘭谿

春江三百里一瀉衆山破流雲如秋潮始識風力大連颿撲天去其勢頗無懦亂峯不知名絡繹復坎坷終日蓬窗中把卷向山坐轉如立灘頭盡遣羣山過晚來有明月莫擁黃紬臥

金華試院宋自公堂後雙古柏

自公堂後雙古柏六百餘年老宋客蟠根鬱律透

重泉生氣勃然出堂脊一株轇轕紋節轉一株皮厚腹中坳等閒鶯燕不敢來絶頂花雕刷寒翮瓦溝殘日落青子蒼鼠奮髯噉其液此堂支柱多古礎乾道七年魏王宅湯陰惡檜刳不盡輦洛松楸種何益此柏幸栽節度家頗有清香凝晝戟徒恨苔身長百尺未與冬青樹爭碧堂陰誰可話疇昔六碑首問熙寧石堂後有石碑六皆兩宋物也

冒雨由縉雲趨麗水道出桃花交青黃龍諸嶺雲氣萬狀勝於晴時

春城晚逾暖四山雲氣蒸曉發縉雲南雨勢方奔

騰延緣起修磴巖壑來塡膺眼前快磊落足底愁
凌兢傳壁亶傾澗接石度高陵路窮嶺直立遂乃
衝雲登雲深不見路叱馭將毋能
陟險有悚志探奇多曠情松篁易成響況以風雨
聲雜花滿四山紅白垂繁英上有千仞峯蒼翠流
餘清下有百道泉亂石交喧鳴其中亘白雲與我
相縱橫

嶺上多桃花花落初生葉芳草何芊眼染濕綠蝴
蝶不知凌絕險轉覺閒易躡迷漫十步外白雲飛
帖帖浮嵐青數痕中有峯千叠若令廓清霽飛鳥

去猶懾

青巖亦已轉陵緬山之陽林澗正懷烟花岫猶屯香降隨猛泉落升共高雲翔翔雲扶我行冷逼單衣裳欲招青田鶴謂端木國瑚矯翼來低昂仙都在何許雲海春茫茫

山花

野花滿山紅白黃山丹躑躅高莨薑青桐蕋小不來鳳薔薇拂露跳麝香墓門短碣沒春草叢祠破壁閒斜陽野火亂燒半枝死樵斧却赦柔條長鳩啼綠陰不知處引我眼到青巖旁君不見竹林堂

前飛達末台州紅栽潤州鉢沃土清泉護曲欄三日不澆根欲渴請看青巖石上花白雲如水養之活

春盡日阻風青田和張子白同年若采見投詩韻

又放甌江黃篾船棱生風力透輕緜山來一一重相見春去堂堂不受憐栝嶺清流千百轉秣陵秋雨十三年今宵良話應無夢泊近西堂對榻眠

恐是芙蓉海上城靈都望見月初生宵來定有胎仙過春盡曾無杜宇聲屐齒溪山閒後想燈花詩

句客中情請聽一夜船頭浪巳覺東風暗裏更

重遊靑田石門觀瀑布

石闕開雙扉未登心巳羡沿溪溯潺湲越谷望葱蒨飛流百仞上先向林表見敢拜天紳垂疇與白龍戰曳影澄潭涼觸石生衣濺雨餘情彌壯風定勢猶旋跡響靜凡喧搖光引淸眩玆來春夏交山花落如霰重游意更洽坐久心逾眷安能構巖棲聊息水程倦

蕉林驟雨

黑雲閣日來蓬蓬芭蕉窗下生微風忽翻白雨破

幽獨萬點秋聲戰寒綠此聲入耳心亦涼動搖眼底迴清光何處驕陽火繖熱何處大道風塵黃跳珠濺玉驟復緩簾波不動清陰滿半晌疎齋已坐忘案頭茶冷青甆椀

温州江中孤嶼謁文丞相祠

獨向江心挽倒流忠臣投死入東甌側身天地成孤注滿目河山寄一舟朱鳥西臺人盡哭紅羊南海刼初收可憐此嶼無多土曾抵杭州與汴州

台州試院在城北龍顧山之麓有樓巋然出于林表虛窗四敞雲山相圍余置榻其上留

連浹旬昔山左濟南試院有樓曰四照爲施
愚山所題余極愛登眺遂復以名此樓書榜
懸之

靈江通海汐雲霞圍一城孟夏方陶陶林薄含餘
清林中有高樓神撫羣山平風光泛疎牖嵐氣通
環甍與言懷謝公爲此登樓情

衆峯不同青一雨淨萬綠啼鳥悅初曙晴雲翳深
木朝陽未上城人煙猶隱屋曉起神自清復此豁
遙目隱囊風氣涼臨窗一睎沐

山多雲氣聚少暖即成雨翔風海上來颯然破微

暑輕涼潤笙簫清氣入玊麈高林接繁柯森森繞
窗戶情賞在無言列岫靜可數
西嶺鬱崔巍夕日早銜光谿壑起輕陰穆然何清
蒼歸鳥入林小樵徑盤雲長暝色漸近人樓外浮
昏黃豈能無世慮及兹澹欲忘
兹樓四無礙下視未十仞勢憑山已高天垂月九
近清霸生明弦流雲散華暈燈火遙樓青笙歌夜
風順誰知卷幔坐吾方攬幽蘊
傑構臨湖山兩載居齊州兹來章安郡夢與愚公
遊連楹既窈窕遠嶺亦清遒龍顧頗宜夏誰華空

復秋願得施宣城臥吟百尺樓

由臨海至天台

驟暖蒸涼雨新晴得快風趨來淸澗上細繞碧山中淺浪連村麥高陰滿路桐赤城知不遠遲客晚霞紅

國淸寺

朱閣瓊臺未及攀長松纖草叩雲關六朝山色禪光定雙澗泉聲客性閒止觀何人參智者題詩此處是寒山老僧若問天台賦惟有三幡句不刪

華頂茅蓬

巔頂茅蓬底枯僧忘世情披雲採春茗斸雪得黃精虎跡穿林見龍腥帶雨生此中百五輩疑有應眞名茅蓬最小皆苦行僧棲止處幽巖窮谷計一百五十餘所

薄暮重過石梁

獨倚長松自詠詩曇花亭下白虹垂飛流縱向人間去莫忘石梁清激時

夜宿上方廣寺藏經樓

雲構飛流上高眠近太清星辰低北戶鐘鼓發初明塵土十年夢風泉一夜聲却嫌採藥者翻重世間情

萬年寺題僧達本壁

寺門高引八峯低老樹新篁綠影齊試與豐干入林去緩緩扶藤杖聽黃鸝林間黃鸝最多

天台山紀遊

天台一萬八千丈我來迴出羣峯上碧山如海不能平天風足底催高浪山下白雲凝不流浪花卷出青鼇頭惟有經臺立天表不與元氣同沉浮飄飄直過八重嶺百尺飛流石梁頂龍門鑿破走崑源銀漢扶回瀉天影金庭雙闕不可攀玉沙瑤草非人間曾記桃花古仙客夜騎元鶴吹笙還七籤

空說子微悔雲笈七籤司馬悔山為李明仙人十六福地李明柏碩今安在多為遊人乏仙骨割盡胡麻蹈東海昔登海閣望蓬萊赤城又見霞標開羽人雖去洞天在白日照耀金銀臺可憐害馬不肯住今夜月明宿何處揮手一抹羣峯平彩雲塡滿千盤路若非淸夢落天姥定繞仙壇轉飛去

竹兜詞和陸九耀遹

越嶺登山雙竹君平安日日我須問何人支起西窗坐只隔斜陽不隔雲

著我天台雁蕩間青琅玕繫碧連環昨從惆悵溪

頭過軟似詩情穩似山

天台籐杖歌

福庭本是羣仙囿漢代桃源尚如舊仙人手種祁婆藤擲與人間賽靈壽敲破錢黃捫榔栗擎起蛟身看清瘦我來天台親見之萬年嶺上垂金枝猿狖引臂弄光澤筋纏石骨堅無皮鹿樵偶向夢中得七尺珊瑚淡紅色豈須芝草始長生著手巳能助仙力石梁雨滑生蒼苔聽笙看月登瓊臺恐隨飛瀑化龍去直撥白雲尋鶴來持歸拂拭奉　堂上要腳輕便不汝仗躍馬才從靈隱回橫膝聊爲

壽者相庭前倚杖聽兒詩如策長藤到台蕩

遊山陰陶石簣讀書處水石洞

飛夢下天姥餘情入吳越鏡湖波逼山石簣水摟窟飛梁駕重門立柱抗高闕冷壁悟禪面瘦峯露仙骨定役靈匠心莫謝天機伐削成夏圭斧奇拜米顛笏清風漱玲瓏澄潭倒齒崒紅樓四月寒烏舫一篙滑藤枝裊更長蘋花香未歇勝境豈在多覽古興超越緬想山阿人沿流弄明月

戊午五月二十六日靈鷲峯銷夏聯句

出郭緬瀲波奉賢陳廷慶古華沿隄快新霽綠罨千樹濃

紅擎萬花麗筍輿先後來安邑宋葆淳芝山松磴兩三憩疊足山龍蹤婁縣楊之灝篔山樸眼石陵厲泉喧橋影圓錢塘何元錫夢華亭敞茶烟細呼猨巳無聲飛儀徵阮元雲臺鷲頗有勢張翼障日高古華垂咮啄雲鋭迦陵遠流音芝山圓澤近同諦結夏慧理巖篔山論古咸和歲夢華開山自晉咸和始蠟屐穿玲瓏藤杖閱迢遰一派瀉龍浤雲臺千盤擁螺髻具相嵌莊嚴古華題名雜分隸洞竅芝山一綫天臺譯千佛偈登頓竟忘疲篔山脫略了無夢華繫高軒補尋梅層雲臺靈隱東軒有老梅巳枯余屬僧補栽之爲題補梅軒額椒遲訪桂往迹追白蘇忘形到支惠佳蒓浸清古華

寒芝山伊蒲出新脆解衣到劇譚簣山臨池更游藝畫法尚夏圭夢華時芝山作畫數幅硯懷抱劉蛻余藏晉咸和甎研及唐劉蛻研竹陰午夢清雲臺槐院晚蟬嘒歸思趁吟鞭古華涼風颭行袂出山尚聞鐘芝山臨湖重鼓棹回指翠微間簣山卻眺烟波際此遊殊耐吟夢華後會良可繼署歊翻避人雲臺我東日西逝古華

嘉慶三年西湖始建蘇公祠誌事

蘇公一生凡九遷笠屐兩到西湖前十六年中夢遊徧況今寥落七百年西湖之景甲天下惟公能識西湖全公才若用及四海德壽不駐湖山邊區

區明聖一掌耳易補缺陷開淤塡長堤十里老葑卷北峯頓與南峯連雨雲雪月入吟袖裝抹濃淡皆鮮妍水枕競與山俯仰百吏散後登風船可憐紗縠去不得欲歸陽羨愁無田江頭斑白說學士碑在口上無勞鐫三百六十寺興廢竟無一屋祠公焉前年我來拜公像聊以山水娛四賢柏堂竹閣今尚在一祠畢竟公當專淮海秦公世变後謂小峴觀察辦此醻出淸俸錢歲寒巖下百弓地宅有花樹池多蓮讀書堂字公手蹟一區橫占屋十椽余摹公所書讀書堂碑字爲祠中堂匾吁嗟乎公神之來如水仙靈風

拂拂雲娟娟樓臺明滅衣蹁躚萬珠跳雨生白烟琉璃十頃清光圓水樂驚起魚龍眠我歌公句氷絲弦薦秋菊與孤山泉神歸來兮心超然望湖樓下湖連天

秋日任滿還朝同人餞于西湖竹閣賦詩誌別

誰家有此好湖山況是西風竹閣間秋水正寬情共遠賓鴻初到客將還汪倫潭上舟迎岈辛漸樓頭酒照顏爲問淨慈古開士再來我可不緣慳

贈吳鑑人 曾貫

秦家五字劇縱橫曾出偏師陷長卿寄語蘇州漫相許語兒還有小長城

贈鮑以文廷博

清名卽是長年訣當世應無未見書何處見君常覓句小闌干外夕陽疎

贈朱朗齋文藻

雨後清溪遶屋流藤牀著膝看魚游先生竟似陶貞白萬卷圖書不下樓

贈何夢華元錫

却因風木常多病不爲清狂始詠詩一種閒情誰

解得夕陽林外讀殘碑

贈何春渚 淇

清聲無奈左雄知老戀林泉未肯離若論不求聞達好此人曾賦却徵詩

贈朱青湖 彭

白髮吟詩獨閉關著書常被入人刪龍泓未見山人癖別起書堂又抱山

贈周樸齋 治平

中法原居西法先何人能測九重天誰知處士巾山下獨閉空齋畫大圓

贈端木子彝 國瑚

誰是齊梁作賦才定香亭上碧蓮開栝州酒監秦
淮海招得靑田白鶴來

題江子屏 藩 書窠圖卷

江君未弱冠讀書巳萬卷百家無不收豈徒集墳
典欽識列尊彝石墨堆碑版我年幼於君獲與君
友善談經析鄭注問字及許篆書窠小東門出城
路不轉時從書裏坐左右任披展何期丙午荒負
米致偃蹇秘笈遂散失今乃存者鮮繪此一幅圖
感慨亘不淺余爲進一言聊以當解辨世有聚書

人充棟富編簡腹中究何有九流盡乖舛江君書雖佚等身多述撰精華在一心糟粕笑輪扁樹石滿書簾雲烟任過眼

己未

會試闈中夜雨和　石君師韻

昭代盛淵藪盡充瀛鑒別推先輩師資得老成風流歸古籍雷雨莅濤盟況有文昌氣銀河洗甲兵人材

恭和

御製立秋日遣悶元韻

徵涼迴
殿閣秋向
鼎湖來曉露深
天慕西風感
睿才禮修軍帥賞
詩動侍臣哀
籌筆思鼙鼓銷鋒靜草萊仰惟
純孝志決負下方災諸將
恩皆重新兵氣更催共當迎爽候合力挽河回一
洗羣氛盡

龍輴不起埃

移竹

南西門外竹檀欒破曉移栽一百竿到處軒窗皆
洒落我家門逕本清寒夢回凉雨蹕蹕聽坐對秋
風細細看獨抱愁心向誰說此君遮莫報平安

九月望

裕陵禮成旋
蹕復奉
命敬閱
山陵工程留住四日每當夜月瞻望松山湝焉出

涕謹成八韻

慟哭龍輴外

橋陵巳閉

宮千官歸亳

蹕一介代司空鑿石題名馬攀髯泣寶弓松楸孤

月下樓殿萬山中星斗環人近神靈護勢雄定知

雷雨後直使地天通大葬前二日夜雷雨滿山旋郎開霽肅穆當

侵夜悲思直溯風何當

春祭畢周文王葬于畢還從

屬車東

趙忠毅公鐵如意歌　成親王教作

趙忠毅公鐵如意傳世甚多銘詞形製大略相同而年欵各異其最古者施念曾宛雅所載一柄爲神宗戊申春製銘曰其鉤無鑯廉而不劌㠯歌㠯舞㠯弗若是利維君子之器也此後厲樊榭韓其武沈歸愚所歌皆未識年月若壬申製者今在初頤園中丞處天啓壬戌張蠧春製者在吾質一處天啓癸亥製者舊在陸丹叔侍郎處今詒晉齋此柄又爲天啓甲子是當時所

製非止一也戊申之銘作以弗是利利與
劌器爲韻餘者作折或篆文相近摹仿之
訛與或讀是字爲絕句則折字又與下不
屬矣

趙公老死不如意公如如意國不墜逆璫鑄錯滿
六州三尺寒鏐天所棄公引正士盈朝廷在地爲
岳天爲星小人倒竊君子柄二十六字空鏤銘我
讀此銘重太息銀篆銷磨鋟花蝕指揮曾見三君
來抨擊能教四凶踣嗚呼此器鉤無鐵廉而不劌
古所稀天鑒搜羅出呈秀搢紳黜竄歸廣微嗚呼

此器以歌舞中外忻忻望政府清流終勤東林碑戍骨幾埋代州土嗚呼此器以弗折百鍊精剛正臣節一握難收婦豎權六人甘死鋃瑲銕公銘天啓甲子年是年十月公南遷五更一星對殘月石硯與此同淸堅忠毅公東方未明之硯銘曰殘月暉暉太白睒睒雞三號更五點此時拜疏擊大奄事成策汝功否則同汝貶天不佑明使公貶公貶乃將縱大奄摩挲金氣動星文太白歸天夜睒睒

題宋高宗瑞應圖同彭芸楣館師作

康王天命爲元帥先使臣民應符瑞南渡須收奉璽心北盟早識投鞭志緋帶蕭郎待詔才江山半

壁手中開却將希古滄浪法勅寫中興瑞應來上河曾記清明日鄭俠監門傳諫筆漫說東京天水流竟看艮岳宮車出此日惟知崔府君小奴先見護行人兩河將相占丁甲百萬蒼生繫鬼神鬼神拯馬河堅凍白兎仙亭偶然中冰天何處走靑衣御營巳協黃袍夢夢中江海半模糊泥馬金牛事有無郤聞風藥花錫使歸寫吳山立馬圖此圖絶勝延祥觀半臂雙鐶莫同玩回憶黃羅襴將時祗今道服披圖看臨平燈火似樊樓賸水殘山屬馬劉圖中尚是中原地半是磁州半憚州李宗韓岳

皆思戰願飲黃龍恢赤縣此事當年最吉祥凌烟
惜未開生面赤符龍鬬渡滹沱自古中興瑞應多
白水眞人眞謹厚惟聞苦戰不聞和

題五代馬楚復溪州銅柱拓本

此柱朱竹垞檢討舊有二跋吳任臣十國
春秋載此文訛數十字且沿五代史士然
之訛今觀拓本實士愁也柱今在保靖縣
十里舊茅灘上館師彭芸楣大司空以拓
本屬題

伏波鑄銅柱歸車得讒搆馬殷無功德天以湘潭

授酬勳在千年毋乃是華胄士愁一角鑾豈如徵
側富不爲錫溪長甘作長澧宼盜用盤瓠兵敢與
九龍鬬僭僞當盛時材力毋雄厚梯棧破溪塞焚
林縛猿狖五姓跪飲血求誓僅自救王曰與爾盟
鬼神質詛咒伏波文學博四羊印曾奏當年若勒
銘定能正替籀天策十八八無出宏皇右雄文與
功稱所學亦不陋赤堇丈二尺鑿字硬且瘦惜哉
猳掉尾鑾烟蝕銀鏤前年有苗格露布出雲岫柘
本來軍中南昌辨其讀史校薛歐闕跋訂吳朱謬
吾　祖昔征苗午夜揮兵走十戰九洞中碧血染

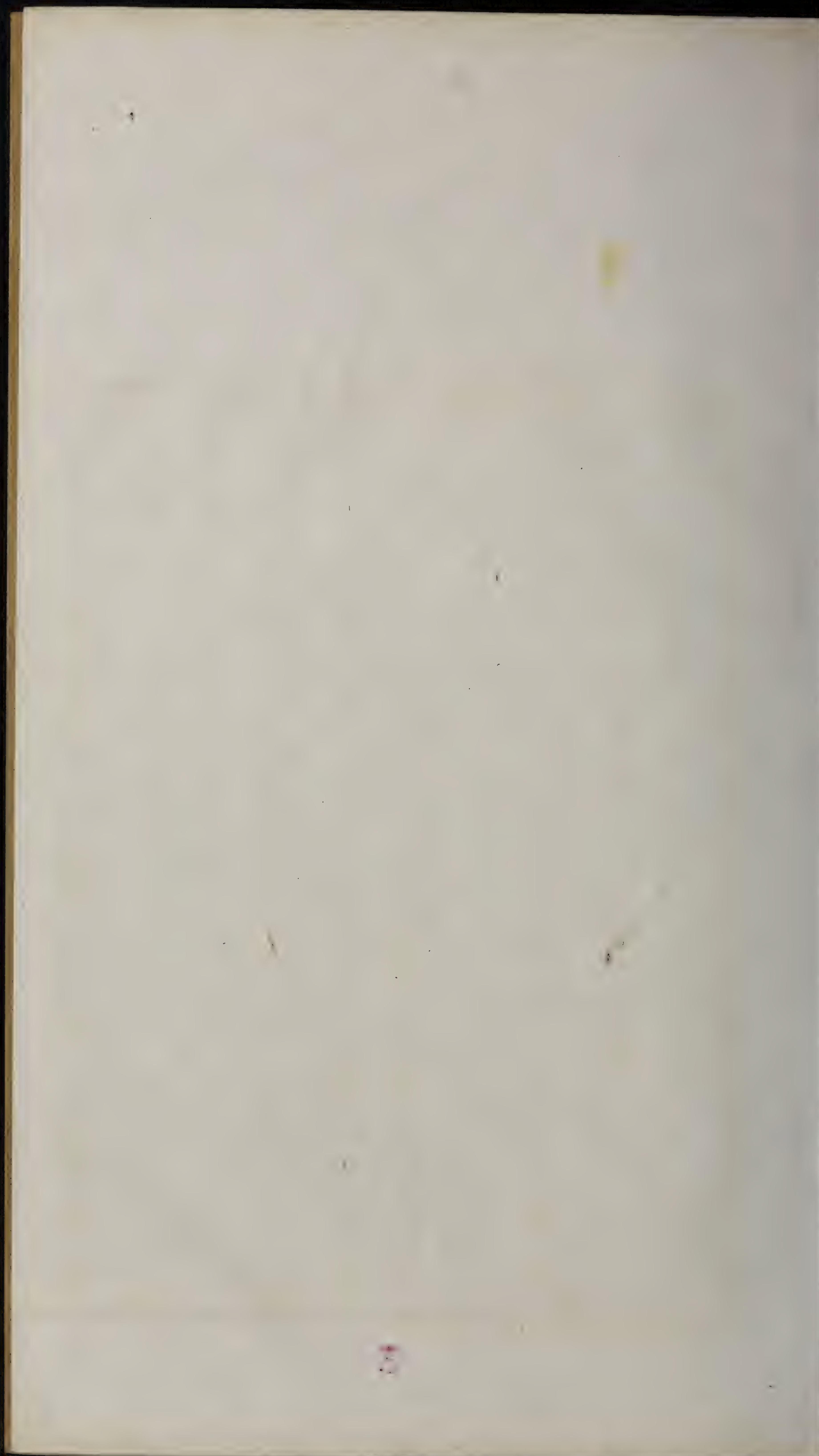
袍袖此柱當戰壘刀鐶或親扣挾冊三摩挲仰視日中書

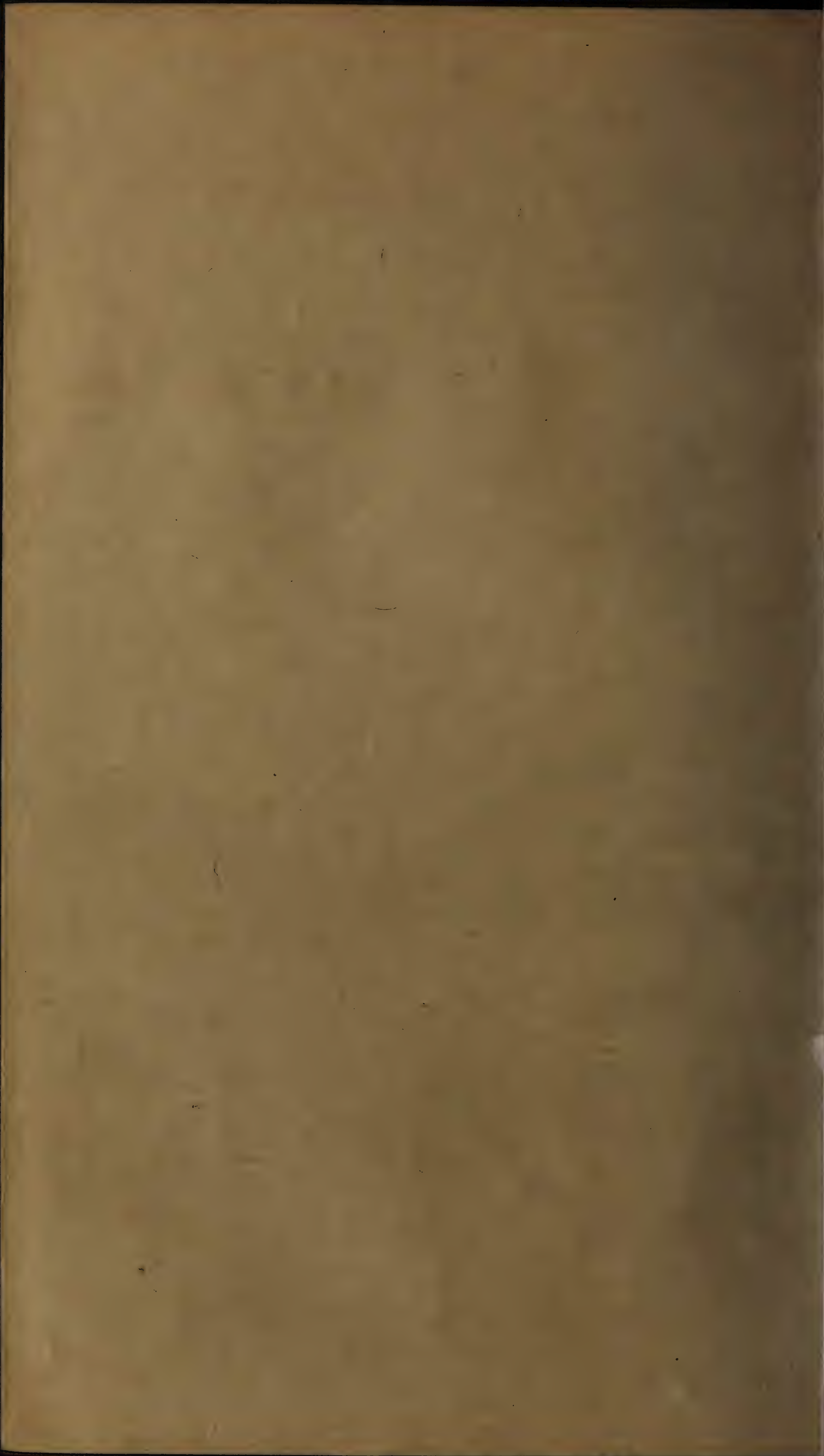
暖房示書之

落日黃塵暗錦韉退朝且就曲房眠別開茶熟香溫地好待風饕雪虐天索爾新詩憑素壁記人往事有靑氊爐燈夜讀　慈機下此事傷心二十年

武林歲暮

武林逢歲暮風雨正凄然短燭論文夜寒雲聽雁天客懷淸似水官舍冷於禪莫道長安遠崢嶸共此年　止

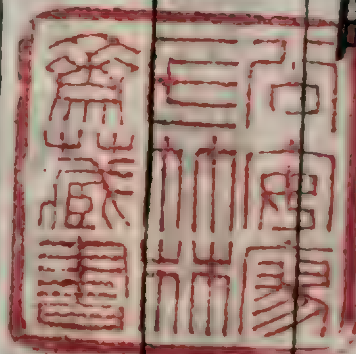




揅經室集

一四

琅嬛仙館詩略



庚申

春日台州

滄波圍古郡弭節一登臨緯耒農人意樓船將士心麥愁春雪厚帆慮海雲深世事積如此天台安可尋

庚申正月督兵海上往返天台未能入山

前年遊屐入天台今日雲山不肯開縱使石梁難再到飛流可向夢中來

天台山大雪三日守凍剡溪

天台三日漫天雪頓長千峯一丈高華頂定當排玉樹石梁想見凍銀濤磵迷險磴常翻馬溪擁寒澌不受篙安得春風吹暖日四山春水下輕舠

守凍

剡溪百步寬積雪寒流壅我舟陷其中尺寸不可動豈無槳與楫力士失其勇非冰嚋敢履少涉即沒踵此時計春糧如珠但盈捧四顧絶人迹惟見玉山聳南中春水煖岸草媚丰茸爲想下天台輕帆坐中擁豈料三日雪寒壓山川重事勢變莫測及此乃深悚所以海上寇吾憂在甌甬

送趙介山文楷殿撰李墨莊鼎元舍人奉使冊封琉球

同是中朝第一流雲螺彩蟒拂麟洲狀元風度今莊叔才子神仙舊鄰侯四月西湖留駐節萬人南海看登舟翰林盛事知多少如此乘風乃壯遊

題孫淵如觀察萬卷歸裝圖

魯民爭道送歸程萬卷圖書短櫂輕使君去後一帆遠惟有微山湖水清右丞渭城一曲取調最高遂爲之裂北宋猶有能唱之者東坡濟南春好雪初晴一首用之此絕亦用其調未知合否

綠葉

我家讀書處團雲蓋老屋茲復來吳山繞屋列嘉木已當衆芳歇萬葉成一綠北窗人意閒瑣碎搖晴旭疎雨過南樓蕉桐滴鳴玉半年勞簿領春筍積成束賴此淸蔭濃稍可障塵俗隔簾影逾淨下階涼更足不知此何時但見靑梅熟

題西湖第一樓

高樓何處臥元龍獨倚孤山百尺松人與峯巒爭氣象窗收湖海入心胸經神誰擅無雙譽闌影當憑第一重郤笑扶風空好士登梯始見鄭司農

題徐碧堂司馬聯奎秋艇狎鷗圖

鑑湖秋水放輕舟賀監歸來未白頭誰與先生最
相狎舟前三十六沙鷗
濠梁秋水坐忘機一抹靑山淡夕暉愧我今年機
事重海鷗終日背人飛
贈李西巖總鎭
儒將威名定不虛風濤千里鎭儲胥海天飛礮親
檛鼓夜月揚帆坐讀書造得戈船浮木梯築成京
觀掣鯨魚封侯自有黃金印射石將軍恐未如
次韻酬阮雲臺撫軍　李長庚西巖
開府推心若谷虛要將民物納華胥風淸海外

除奸蠹令肅軍中畏簡書報
國自應親矢石酬知未盡掃鯨魚庸疏何幸叨
青眼媲美前賢愧不如
文章高映斗牛虛絳節重臨護象胥帷幄申嚴
三尺法指揮妙合六韜書不嫌檮櫟加丹漆着
意箴規滅釜魚漫許胸中有兵甲運籌未稱待
何如

上虞道中

曹娥江外驛籤長百曲清溪繞石梁夏氣出山雲
莽莽晴烟歸壑水浪浪風前高樹吟蟬早橋外平

田吠蛤涼却羨老農耘稻畢一般閒意立斜陽

天台行帳題楊補帆昌緒畫天台桃源圖

天台仙境去仍還百道清溪萬叠山洞口桃花隨水出巖前瑤草帶烟删誰教一路生靈藥却有雙仙並綠鬟笙吹月明元鶴背樓臺霞護碧松關歸雲隱隱聞雞犬飛瀑泠泠雜佩環千載偶逢開玊戸春風常爲駐紅顏每依錦瑟終年坐除種胡麻鎮日閑如此好山猶別去仙源那怪斷人間

台州夜坐

雨後得秋意草蟲聲漸多樓陰流素月山影接明

河坐覺風初定遙知海不波此時問韓說何處夜橫戈

初秋台州獲安南海寇事畢曉發回杭州

海上羣山碧四圍新涼時候送將歸秋來天使浮雲薄不待南風也自飛

寫榜作

列炬搖紅唱夜闌屏風老吏侍闈官忽聞佳士心先喜得上名經寫亦難撐拄五千古文字銷磨八百舊孤寒榜花已說孫山好還向孫山以外看

漪園晚眺

碧樹西風裏闌干閒更長萍開魚影亂松靜鶴巢涼遠水交平岸秋山耐夕陽不知惆悵久歸棹入昏黃

仲冬詣天竺復同孫蓮水（部）吳山尊（鼒）汪芝亭（恩）李四香（銳）陳曼生（鴻壽）陳雲伯（文述）林庾泉（道源）焦里堂（循）過靈隱蔬飯冒雪登西湖第一樓

空山寂無人同雲闇然合微雪何荒寒僧境頗宜臘翩翩褭屐來開堂見老衲鑪火爇松明茶烟出禪榻煮筍出山去湖光更蕭颯櫓聲動烟水如與

雁相答山樓對南屏萬樹擁一塔窗虛衆影歸懷沖雅情洽古人重淸遊亘貴朋簪盍寄言儒家子禪悟不可雜

浙東賑災紀事

冰凌塞谿壑積雪明羣山飽飯被復陶猶覺此地寒矧茲災餘民食少衣復單庚申夏六月風雨夜漫漫山海本交錯蛟龍出其間夷寇蕩頹盡婺栝民亦殘狂流破山出百道開巑岏平地水一丈牆屋崩驚湍漂人及雞犬決冢浮窆棺淸畎爲石田沃土成沙灘萬頃稻始花擢拔同草菅客如疑此

言試看高樹端樹端枝杈極囊秸猶交攢爾時不
死民垂淚呼長官長官發倉穀倉破穀不乾升斗
縱不多尚可數日餐飛章入告
帝民隱動
天顏
帝曰毋諱災赤子皆恫瘝近者急軍儲度支殊艱
難臣體
帝之心不敢少吝慳金穀四十萬胥吏伺爲姦察
之苟不密何異官貪頑民受官所授著手親分頒
我來如視傷一一索其瘢治寇在於猛郵災務於

竟致災巳不德有力敢不殫所賴高田稔米價平市闤種藝亦成熟雖貧心巳安終思卅萬人家室何時完朔風生磵道伏軾興長歎

屬王椒畦同年畫珠湖草堂圖卽題

月落湖水平珠光弄殘夜夕霏巳媚人况是斜陽下吾家甕社西臨水有茅舍當年達人歸謝靈運述祖德詩云達人貴自我行吟得清暇投壺登小樓射鴨來虛榭柳細早分涼荷香始知夏我豈不懷鄉塵鞅安可謝武林好山水未宜稅烟駕終念甘泉山青光向湖瀉

題王椒畦同年畫金華載詠樓圖

夫容峯下碧城頭百里淸江繞樹流如此好山原入畫祇須名輩一登樓荆州詞賦思王粲元暢詩篇說隱侯我亦欲來同覓句恐聞鴻雁不勝愁

登八詠樓

蛟龍城外迹鴻雁澤中聲山破雪猶積野荒風易生三冬氣寥落六代意縱橫怪底休文瘦誰能遣此情

卽事

鴉盤老樹晚來寒密霰蕭蕭打竹竿風色滿天雲

更繫絕無情緒倚闌干

桐盧九里洲看梅花

九里江洲好畫圖梅花曾見此間無花農不記花開數約畧一洲三萬株

潑眼花光江岍前半成明月半成烟若非天女散花地便是神仙種玉田

香和雲氣染人衣花與山光共四圍一片暮雲花上落可憐香重不能飛

十萬瓊花路百盤入花容易出花難老僧菴外三千樹巳耐詩人半日看

辛酉

賦得雷乃發聲

嘉慶六年正月久晴未雨望澤甚殷十六日頒到

御賜

御書福字並

批諭云親書福字賜卿願兩浙士民同霑厚福欽此是夜春雷應節雨澤優霑士民交慶十七日試三書院生童擬作試帖一首敬書

玉旨宣示諸生使知共被

恩膏勉膺福澤也

風雨正漫漫鳴雷起夜闌一聲宣地氣百里破春寒震在剛柔始屯如發洩難天門開鬱律車轂轉盤桓紫電初回掣青雲已直干伸舒聞雊雊動盪啓龍蟠暖透山田麥狂消浙海瀾況逢宸翰灑澤被士民寬

蘇堤春曉

北高峯上月輪斜十里湖光共一涯破曉春天青白色東風吹冷碧桃花

二月十七日過皐亭山看桃花用六言律體

皐亭山下春色甘遯邨前夕陽柳葉纔勻鴨綠菜花盡染鵞黃雙橋遠水弄影畫舫晚風載香況是碧桃萬樹我來權作漁郎

廿三日自海塘迴舟曉過皐亭復成一律

篷背東風太緊曉來桃柳橫斜溪頭飛溼紅雨山半飄殘絳霞流水一年春色武陵何處人家莫尋洞口漁父且看紛紛落花

登鎮海縣招寶山閱新造水師大艦

怒濤如雪擁蛟門百道樓船過虎蹲（山名）旗鼓一新人氣壯風雲四合礮光屯句章郡縣來相望橫海

將軍許細論果使水犀騰浪去不教海外有孫恩

辛酉臘月朔入山祈雪即日得雪出山過詁經精舍訪顧千里廣圻臧在東鏞堂用去年得雪詩韻

殘歲山崢嶸陳迹兩年合峯巒洩春氣一雪復成臘空谷無行人白光凍千衲出山入精舍拂衣花滿榻延賓有陳蕃下車愧衛颯煮茶說羣經鄭志互問荅登樓對南屏還見去年塔頹雲潑墨濃圖中認王洽撫景觸愁懷鄉園戸空闔慈竹壓墓門風雪定紛雜

壬戌

曉至西溪祭　社稷壇

路轉西湖曲松陰散曉涼五更山雨歇八月稻花香流水開天影頽雲壓電光儘多祈報意無德感勾芒

海寧州迎潮

青峯岑寂碧雲開忽見江流亂卷迴虹影化爲秋水立日光曬倒雪山來難分龕赭東南路怕聽鹽官日夜雷塘裏桑田外滄海教人爭不重徘徊

安瀾園小憩

秋園風雨歇坐覺蕉衫冷竹樹含淸陰如雲淡無影苔岑蟋蟀吟空庭閟幽靜我本懷秋人情賞相與永

自乍浦彩旗門觀海至秦駐山

八月試新寒蒼茫海岍闊天風吹大水落日滿羣山潮汐防衛突艨艟計往還勞勞千里事行路反成閒

題汪蛟門先生少壯三好圖 梁蕭琛自言少壯三好音律書酒也

汪君磊落古丈夫朗朗玉立淸而腴百尺梧桐閣

上居持喪郤薦爲醇儒君舉鴻博科以未闋服固辭徵舉撐腸拄腹萬卷書其才鬱塞不可舒一使金尊玉斝瀉醽醁一使哀絲豪竹催謳歈人生豈能無嗜好要問好者爲何如既不能讀五車又不能注蟲魚縱令好色皆登徒餔糟歠醨爲屠沽吁嗟乎汪君磊落古丈夫儒臣法吏心事俱君詩云半生心事無多字只在儒臣法吏間白雲青史相縈紆文如介甫詩韓蘇漁洋山人評君語胸中經緯大有用一視餘子齷齪而麤疏君不見汪君之友禹鴻臚寫此少壯三好圖龍舉篆隸陳坐隅彈箏擫管皆名姝如有歌聲遏圖內一展卷後

飛空虛青天白眼互照耀酒氣拂拂搖其鬚此圖
流傳在江都秦君林下供淸娛五笥僊館貯萬軸
嗜好未與汪君殊秦敦夫編修博覽多藏書壯年引疴新搆藏書之屋曰五笥僊館屬元題區馳書寄圖索我句我句能寫汪君乎不能
顧曲不能飮自慚俗吏陋且迂惟有簿領來儲胥
又有經籍堆籤廚此間開圖呼女奴酬君以酒騰
花瓠更裁素絹重臨摹百家題句寫無餘吁嗟乎
汪君磊落古丈夫風流文采今所無眼前之人誰
如蕭彥瑜

秋日西湖泛舟

三面青山倚夕陽桂花天氣半溫涼不須泊岸尋花去湖上秋風鎮日香

駐杭州時每九月花奴自揚州載菊一舟來一時瓶盎軒階俱滿奉　嚴親宴花下饒有家鄉風景爲寫秋江載菊圖題之

重陽花事滿江關千里花奴獨往還瓜步西風潤州雨一船秋色過金山

爲寫秋江載菊圖黃花同我住西湖我來日飲西湖水更爲澆花調一符

花稱鄉心酒半酣　老人安穩住江南階前半畝

方池水便是延年古菊潭
松間石畔竹籬根栽滿黃花即是園記得童遊問
兒輩此間可似傍花邨揚州城北傍花邨種菊至數百畝田家籬落風景絕佳

同人分詠古十印得劉淵之印
漢寶鈌角威斗亡永嘉六璽歸晉陽中間竊欻數
十載天生漢甥劉元海元海二角眞英雄蛟龍那
得居池中可憐王侯降編戶劉淵名但鐫頑銅此
銅鐫印尚靑組隨陸文兼絳灌武朱范同門傳五
經會以書緘封印土無端王璽來河汾改元刻瑞

增三文淵于汾中得玉璽增淵海光三字改元河瑞平陽光昌漢天子豈監司馬家兒軍當塗典午皆成箕昭烈廟中出降禪公主之孫能復仇人心到底思東漢惜哉和曜性不仁不及李淵生世民若使石符奉漢璽諱淵久已如唐人我今得印繫之肘剛卯金刀辟邪鈕回水為淵屬象形想見單于文在手元海生有文在手曰淵故名

置西漢定陶鼎於焦山勝之以詩

西漢陶陵鼎以漢慮傂尺度之高七寸三分身高四寸二分蓋高一寸六分蓋上有

三環各高一寸二分兩耳高二寸二分三足高二寸銅質五色斑駮腹有稜純素蓋鑿隸書銘大字十五曰隃麋陶陵共廚銅斗鼎蓋幷重十一斤小字四曰汧第卌五器鑿隸書銘大字十七曰隃麋陶陵共廚銅鼎一合容一斗幷重十斤小字十六曰汧共廚銅鼎容一斗重八斤一兩第廿一案漢書地理志隃麋汧二縣屬右扶風後漢書耿弇傳建武四年封耿況爲隃麋侯續漢書郡國志作渝麋誤也又續漢志定

陶在濟陰郡本曹國後漢屬兗州刺史部

郭璞曰城中有陶邱史記云穰侯出之陶

卽其地定陶共王康元帝子哀帝父永光

八年自山陽徙封漢書丁太后傳建平二

年上曰太后宜起陵恭皇之園遣大司馬

驃騎將軍明東送葬於定陶貴震山東共

王傳哀帝二年追尊共王爲共皇帝水經

注濟水自定陶縣南又東逕秦相魏冉冢

南又東北逕定陶共王陵此器云陶陵是

定陶共王陵也隃麋汧二邑共此器故曰

共廚銅鼎鐘鼎欵識漢好時鼎銘云今好時共廚金一斗鼎汾陰宮鼎銘云汾陰共官銅鼎上林鼎銘云上林共官銅鼎漢器體制如是漢陵廟皆有廚三輔黃圖昭帝平陵爲小廚裁足祠祝欵識漢孝成鼎銘云長安廚孝成廟銅三斗鼎是也此鼎蓋與器銘辭不相應者因有二鼎蓋與器互錯也器銘云并重十斤又云重八斤一兩云器重八斤一兩則蓋當重一斤十五兩矣今除蓋以庫平法馬稱之重五十三兩

七錢二分銘云容一斗以今官倉斗較之
得一升八合定陶故城在今山東曹州府
定陶縣西南予得此鼎因思焦山祇有周
鼎若以漢鼎配之經史引徵可增詩事爰
以官牘達之鎮江府丹徒縣付焦山寺僧
永守之竝加冊於櫝繪圖搨款鈐印備錄
諸詩時嘉慶七年季秋月
碧山一角浮春潮中有周鼎開雲款古文十行照
江水百家詠釋窮秋毫千年古篆變爲隸西漢款
識多鑿雕我有漢鼎五十字隃麋汧鑄供定陶斗

斤兼記古權量汾陰好畤同禋祧濟水東流帝陵起臣莽掘廚金不銷齋中拭刷出古澤鼎雖轉徙猶堅牢煙雲過眼莫浪擲送爾安穩棲松寥（焦山閣名）卣鉼觶爵共相餞雁鐙翦燭吟淸宵壬戌之秋木葉脫海門風起江飛濤蛟鼉踏浪避金景蒼然古意生單椒此時此鼎入山去江天寶氣騰輕艭海雲堂中多古木兩鼎扃耳初相遭周儀可補覲禮闕（周鼎呼史冊命之儀可補禮文之不足諸家詩考未言及此）漢事志傳徵班曹倉籀字破鬼夜哭八分不似周王朝一波一磔湛水石同隱有似由與巢胎禽仙去亦偶耳華陽

銘尚鐫嶕嶢可知古人皆好事以詩賸鼎各訂交
他時得暇或相訪雲飄一片橫金焦
考杜佑通典京口有譙山戍太平寰宇記
亦以譙山爲戍海口之山余家藏嘉定鎭
江志云江淹焦山詩舊本作譙山是北宋
以前尚名譙山北宋以後始以焦孝然事
傅會之孝然避兵娶婦於揚州見三國志
注爾時孝然年尚幼似無隱譙山三詔之
事且孝然爲魏以後人蔡伯喈卒於漢末
在孝然之前焦君之贊當別有一焦君似

無爲孝然作贊之事又焦山古鼎王西樵始據韓吏部如石言爲京口某公家物嚴分宜奪之康熙閒人競以爲詩歌故實然自嘉靖以後明人書集鮮及此說天水冰山錄于分宜家物無所不載古銅器款中祇有古銅鼎二箇共重一百一十四斤且有蓋竝未言及款字此鼎一鼎之重巳不止百餘斤矣朱竹垞翁覃溪二君深於考古者其焦山鼎詩中皆不言此事爲其無據也故余謂焦孝然嚴分宜二事等諸無

稽勿聽可也

浙撫署東偏誠本堂有巨石以漢慮俿尺度之高一丈二尺有奇勢如夏雲初起卓立成峯足圍甚小而要頂幾兩倍之峯之可望可穿上下通透者三十一穴余於嘉慶七年移立澹寧精舍方池中以余字字之曰雲臺峯余鄉本有雲臺山也因用蘇黃壺中九華倡和詩韻題之

雲臺海上有高峯何日爲雲上碧空隨我南來三竺外引人遊入九華中臨池當戶堂堂見透月穿

風面面通欲與石交商一語那如鋏壁不玲瓏

癸亥

癸亥正月二十日四十生日避客往海塘用白香山四十歲白髮詩韻

春風四十度與我年相期駐心一迴想意緒紛如絲　慈母久違養長懷雛燕悲元十歲時母嘗點白香山燕詩示劉叟等篇口授成誦　嚴君七旬健以年喜可知人生四十歲前後關壯衰我髮雖未白寢食非往時生日同白公恐比白公羸白香山正月二十日生見文公集　百事役我心所勞非四肢學荒政亦拙時時懼支離宦較白公

早樂天較公遲我復不能禪塵俗日追隨何以卻老病與公商所治

澹凝精舍即事

雪消青草出晴沙淡綠梅枝滿著花石上寒泉冒深淺風前春色試清華一峯已染苔痕逕半鏡還分樹影斜難得小齋閒坐久夕陽時候啓窗紗

吳蜀師甎 八甎吟館同人分詠八甎之一

吾鄉平山堂下濬河得古甎文二日蜀師其體在篆隸閒久載于張燕昌金石契中未知爲何代物近年在吳中屢見蜀師古

甎兼有吳永安三年及晉太康三年七月
廿日蜀師作者然則蜀師爲吳中作甎之
氏可知按揚州當三國時多爲魏據惟吳
五鳳二年孫峻城廣陵而功未就見于吳
志本傳此年紀與永安永康相近然則此
甎爲孫峻所作廣陵城甓無疑矣
吾鄉江淮間崑岡爲地軸井韓列雉堞如泥塞函
谷漢末之故城當是濞所築孫峻圖壽春將作曾
親督遺此一尺甎甃在平山麓有文曰蜀師匠者
或師蜀永安及太康蜀師吳所屬廣陵魏久據不

領孫氏牧惟五鳳二年欽文欽爲峻所壓城城雖未
成一簣巳多覆殘甓今尚存吳志朗可讀孫峻暨
子耳殺恪諸葛恪何其酷恪所不能城峻也安能續
揚城無降將嬰守每多戮哀此古甋甗屢受石與
鏃江容甫廣陵對云廣陵一城歷十有八姓二千餘年而亡城降子不出于其間摩挲蜀
師文千年歎何遽晉城久巳蕪廢池更喬木宋姜夔詞云自邊馬窺江去後廢池喬木猶厭言兵漸黃昏淸角吹寒都在空城按劉宋及趙宋南渡時揚州荒蕪爲九甚吾鄉少古碑得此漢甎足五鳳當延熙稱
漢遵綱目朱子綱目吳五鳳二年爲漢後主延熙十八年仙館列入甎照
以雁鐙燭刻燭或聯吟詩成受迫促淸暇想李程

日光照如玉

與諸友分賦商周十三酒器爲　堂上壽得

商父丁角商父丁角有饕餮山雷文甚緻內銘三十二字曰庚申王在東門夕王格宰梳從錫貝五朋用作父丁尊彝十六月惟王乙祀角又五外銘三字曰庚丙冊案十六月者董逌謂商君自始即位月通數之例也且商器之銘月每在前而祀在後也

吾鄉有酒器十三銀鑿落今吾積吉金其數亦相若就中文多者厥有父丁角饕餮突猙獰山雷運盤礴銀花漫青白金衣發斑駁三足自鼎鼎雙角何嶽嶽無柱亦無流求形異于爵其容當四升今

量三爵弱鄭說角卽觚蒼兕露犄揥內銘卌一字東門王夕格庚申宰椃從尊彝錫貝作其未紀五數特角肖手握東門居靑陽重屋梴松桷宰椃名無徵商書本闕略賴此鑄篆文勝于左邱削大賚富五朋金錫付鑪錯父丁爲王臣銘詞殊敬恪伊巫暨甘傅世系誰可度外銘庚丙冊亦難推月朔紀月至十六斯乃子氏學歐陽疑未明董逌識頗卓先月後乙祀殷禮考鑿鑿萬物孰最壽吉金至堅確況此四千年傳之自殷亳舉以奉　親娛春酒周尊酌諸友飲且詠絕麗復沈博寶用蘄永年

眉壽長綰綽仲春日丙辰
錫玉適連珏擬待述職旋紀
恩銘諸鏄二十日蒙恩賞白玉壽字如意一枝

爲朱椒堂爲弼題朱氏月潭八景圖冊

黃鳥何睍睆楊柳何依依未若紫陽山鶺鴒鳴且
飛柳堤鳴鶯

松石交清蒼晴嵐浮暖翠虛亭寂無人此中有古
意松石晴嵐

苔磯新綠溼隔溪烟雨暗垂釣本忘機清川向人
淡釣臺烟雨

一夜風雨聲聒耳何縱橫曉來看飛瀑石上春雷鳴　石門瀑漲

月出東南隅澄潭影先得疎林風定後浮作淡黃色　澄潭印月

莫買鵝溪絹畫作堂前屏請看南山色疊如螺髻青　南屏疊翠

晚山綠沈沈平林烟漠漠問殺寺門秋一杵殘鐘落　西山晚烟

空山多雨雪尚有千年樹詩人慕月潭倣廬在何處　王峯積雪

自題珠湖射鴨圖小象

射鴨復射鴨鴨向菰蘆飛菰蘆何蒼蒼秋樹何依依扁舟泛珠湖西風吹我衣湖波淸且遠日暮澹忘歸昔日俗情少今時塵迹違但讀孟郊詩竹弓無是非

澹凝精舍即事

難得從容愛景光今朝初覺暮春長石邊蕉葉簾前綠窗外花枝鏡裏香鳥壓藤稍低著水魚跳池影上搖牆新茶一椀人清暇不管西山下夕陽

綠陰課詁經精舍擬作

幾番春雨亂紅披重到園林一月遲涼意轉生亭午後清光多在嫩晴時輕寒輕暖人初靜如水如雲鳥不知待過黃梅好時節新蟬嘶破影參差

澹凝精舍初夏

圖書簿領共籤厨樹木蒙茸六七株梔子花開風氣暖芭蕉葉大雨聲麤石中溜似天台瀑階下池如雁宕湖多少洞天遊不得此間便是小方壺

那東甫同年由廣東奉使過浙賦贈

使君旌節駐杭州民說公孫尙黑頭鈴閣竟如同

館住弓弢間爲入吳收山中辦賊蠻烟淨湖上聯吟春水柔四十年華五離合予與東甫同四十歲幾多歡喜幾多愁

飛霜鏡引

眞子飛霜鏡逕今尺五寸七分體圓外作八瓣菱花形背白如水銀左方四竹三笋一人披衣坐裀置琴于膝前有几几置短劒二爐一又一物不可辨右方一鳳立于石二樹正圓如帚形下方爲池池中一蓮葉葉上一龜龜値鏡之中虛其足下卽爲

鏡之背鈕也上方有山雲銜半月形月中有顧兔形雲下作田格格中四正字曰眞子飛霜眞子者鼓琴之人飛霜其操名也予審此爲晉鏡何以知之以書畫之體知之也書非篆隸晉以後體也畫樹直立圓形如帚畫月內加兔此晉人法也予曾見唐人摹顧愷之洛神賦圖樹形與此同且畫太陽升朝霞句日中有陽烏實同此形矣眞子飛霜于書無所考見予以意推之或即晉戴逵耶晉書逵本傳云逵能鼓琴

工書畫其餘巧藝靡不畢綜師事術士范宣于豫章宋書戴仲若傳云漢始有佛像形制未工戴逵特善其事據此二史則善鼓琴善畫善鑄銅師術士逵一人實兼綜之則眞子將毋卽逵也錢博士坫云古人製器原欲以流傳後世使其人不作此鏡則湮沒無聞矣故好事好名之徒今亦不如古据博士此言眞子若非戴逵微此鏡則眞子無傳矣爲逵鏡可寶非逵鏡尤可寶也

五更曉月霜天高匣中寶鏡悲六朝鏡如霜月月如鏡人間天上常相遭鏡中何所有貞子坐彈琴琴中何所有必是變徵清商音竹筍出林蓮出池貞子坐當春夏時一彈天地有秋氣蓮葉絛淡遊神龜再彈長空轉寒月鳳皇夜呌雙梧枝三彈四彈清霜飛素娥青女顰蛾眉菱花內有古人面凛然冷逼誰敢窺剡溪高人戴安道作畫笵銅盡工巧或是王門破琴後幽湅三商貞大好又疑貞子原無名以鏡寫神琴寫情霜華落指看不見惟見鏡臺秋月明秋月復秋月千年磨不缺負局聽琴

聲琴聲久消絶琴聲絶兮眞子歸劒沈秋水兮鏡滿春暉掛高堂兮曜日懸池館兮照衣春蠶珥絲七絃涇新篁解籜桐葉肥繁星徹夜早霞暖何處寒霜背月飛

壬戌孟夏由靈隱徒步過韜光庵直上北高峯頂癸亥夏日又至韜光留題韜光觀海畫卷中

潮聲不到北高峯惟見樓頭海日紅健足直淩山色外詩情渾付竹光中胸前泉石千層起眼底江湖一望通欲學樂天遊兩寺那堪吟眺總悤悤

夏日過雲棲

入山三五里修逕夾松篁滿地綠雲滑隔林紅日涼客來惟飲水僧老但焚香莫向城中去炎歊日正長

西院平臺落成

平臺石磴路三盤到此方知眼界寬百尺梧桐扶碧柱四圍雲岫倚紅欄隔江風雨連潮聽入夜星河帶月看本欲乘風便歸去瓊樓高處況無寒

虎邱後山小憩

虎邱開北戸平野意蒼然遠水千畦稻斜陽萬樹

蟬風迴殘暑外人在暮山前三度來遊憩流光已八年

沂州道中

殘暑戀河北浮歊殊未收農心愁晚旱客夢怯長鄉密雨漫天落涼泉滿地流風雲眞快意一氣接

新秋

百里蘭陵路秋風生袷衣曉涼蟲語響新雨豆花肥脈脈墮黃月頻頻繞翠微遙知秦蜀外到處靜朝暉

曉過敖陽

殘月淡無色自向西嶺斜東山鬱蒼翠絢以朱明霞佳哉嶅山峯松柏紛如麻單椒冒秀澤百丈青遶花魯諱廢不得千載停征車孰可比秋色岱陰雙鵲華

羊流坫

去嶽尚百里羣山已壯哉白雲出梁甫青氣隱徂徠日暮吟何在南州碑亦摧古人塵轍外幾輩叱車來

自新泰至泰安僕馬已憊而日始午更乘山輿登岱岳夜宿　孔子廟曉觀日出作

蒙山居魯東其高巳無量孰知泰山麓遠在蒙頂
上蒙陰二百里嶽起地勢仰行行過徂徠巖巖入
高望仲秋日當午將登氣先壯險嶺戒迴馬懸崖
記御帳盤道多旋折羣峯無定向飛泉渙其聲天
風與之盪絕壁松倒垂雕鶚不及掠何由逕蒼翠
白雲日相養石磴十八重直立無可傍前踵接後
頂志歛疇敢放及其登天門萬里詄蕩蕩半點梁
父烟一綫汶河漲平野若滄海泉山起青浪落日
雲霞昏翻騰變千狀拂拭舊題名暮拜　孔子象
小夢日輪轉午夜天雞唱日觀開扶桑元氣浴滉

瀁色鑄黃金天嶽影搖清曠陽烏奚躍出暈采忽
飛颺雙眸倏爾明一嘯劃然𡈾氣從平旦復心與
天機長嗟此封禪基土壤古不讓七十二代君何
年路始䎃持此問古人夷吾亦惆悵

癸丑七月赴山東夜宿新城縣南萬柳月明
蟬聲徹夜今復以癸亥七月入都過此以一
絕紀之

曾是新城借榻眠深林涼月夜鳴蟬十年四度匆
匆過又是秋風退暑天

出古北口

盧龍古塞曉霜飛千里陰山鐵作圍城窟水寒宜飲馬關門風緊乍添衣到來幾樹初黃葉此去無山不翠微爲語白檀沙上雁江南依舊稻粱肥

上親獲鹿於山莊得

賜割鮮

神武調鎗準山莊鹿柴前近臣新

賜食畺吏亦

須鮮識味思茸客延齡借角仙擬供 堂上膳

恩意壓華筵

過普陀宗乘須彌福壽二廟

武列多秋水東流石梃峯都綱如小邑大藏盡高墉丹堊方千尺香臺壘七重石門雙白象金屋九黃龍樓曲層層起欄迴面面逢鐵旗輕似羽銅鐸響於鐘藩部膜爲拜諸天玉作容晚來邊月滿孤塔出青松

萬樹園

賜宴時蒙古王公及回部越南貢使皆列坐參贊

侯德楞泰亦凱旋紀

恩一首

灤山秋霽

御筵開上將初銜飲至杯東走名駒大宛到北飛馴雉越裳來魚龍戲畢諸藩拜薇芑詩成二雅材何幸使臣歸述職得叨

恩命共趨陪

中秋日山莊

恩賜曲宴用唐王建詩韻

宮槐月上動昏鴉

賜宴歸來燭巳花今夜眞如天上住瓊樓西畔一仙家

過靑石梁用陳雲伯顧鄭鄉廷綸倡和詩韻

盤龍身蜿蜒飛鳳翼腷膊山勢雖雄奇非人終寂寞庚庚青石梁跡阻心驚愕疇能驅輪轂上與石相摶漢晉久憠張金元亦礌硌疑是烏桓開或爲慕容鑿山脈向東走象緯測外博盤旋登嶺脊攀援上肩髆礙馬刪枯槎滑足塞湍汋客嗟行路難人減遊山樂及其升高梁潑眼頓揮霍南山與北山萬壑低於脚白雲參錯之一一起垠堮山光翠太濃天色靑轉薄仙靈定來往虎豹敢騰攫是時秋八月西風寒始作塞雁向陽飛蕃馬思北躍去來挈吟侶驪首倚寥廓吳山吾管領四載住城郭

春遊嫌騶從夜景阻筦鑰縱有得句時但向梅花
索顧陳詩並好山林復臺閣披圖想塞垣心旌共
懸度快哉度此梁心胸廣開拓語險山失奇筆銳
石將削我
朝合中外威德連北幕四十九藩臣奔走懼少御
逾茲與桓嶺振以尼山鐸三秋駐
翠罘萬象呈谿壑
輦道仰鬱盤馬埒遠連絡金根
天子車陰羽王會鶴高山作康之周雅歌桓酌
御氣通虹梁豈復有虎落所以輪蹄鐵日與石火

爍今年秋氣早霜月巳弦魄迴思癸丑秋十年事猶昨天外多峨峯依然礪青鍔詩人復歸來得句定各各行吟涉灤水如嵩繞伊洛梁上雲漫漫梁下波漠漠

入古北口

策馬初迴紫塞間斜陽閑煞萬重山晚來小雨西風急人與秋雲共入關

古北口月夜

邊月照長城蒼涼萬古情西風入遙夜秋色更分明客路無多日鄉心何易生江南如有夢香露桂

花清

秋柳

盧龍塞內古漁陽秋柳蕭蕭一萬行邊馬歸來猶戀影曉烏啼後漸飛霜還思歷下西風裏又過琅琊大路旁況是淮南悲落葉隋隄千樹接雷塘

題錢裴山同年　使車紀勝圖

西南山川天下奇山靈望客來圖之儒臣足底無遠道不行萬里空吟詩吾友錢君富經術吳山越水開須眉文章一出冠天下奉
詔偏走西南陲西陲何所有蜀道一千里人盤空

外行棧從天上起劍閣天彭橫白雲巫峽瞿塘瀉秋水此時使者珥筆來短衣匹馬秦關開題詩一夜過井絡蠶叢祠外銀河迴蜀才樂得獻其秀巴猿不敢鳴其哀南陲夫如何衡雲連粵桂瀟湘弔二妃蒼梧拜虞帝荔浦藤江到處隹王笥瑤篸列無際使者到此詩更新放筆直欲無古人三江五嶺入卷軸蠻花猺草扶車輪以詩教士在溫厚孤寒八百皆迴春或云官似漁洋叟入蜀年同三十九天將靈境付詩筆一百餘年入君手我云杜陸詩則同桂海虞衡彼未有長安八月藤花館錢君

示我雙圖卷固知君不以詩重邊事關心應不淺
西川殘寇正加兵交趾庸臣系將殄聚米爲山過
隴西鑄銅成柱來崇善癸亥入都喜見君太平氣
象皆欣欣越裳入貢冊藩服兩川奏凱侯將軍君
久執筆在樞密詞頭爛漫騰高文
帝曰汝楷文且勤
敕之宰相書其勳我來展圖題句出都去但見西
南萬里無煙雲

馬秋藥光祿用曹唐游仙七律體擬爲古人
贈荅詩一卷屬於歸途玩之倣擬三首

武林漁人誤入桃花源贈隱者

桃花流水趁谿魚誤入秦源見隱居與我談如新讀史諒君藏有未焚書津邊沮溺非依楚海外神仙不遇徐若問相逢是何客太元年代武陵漁

桃花源隱者贈別漁人

桃源深處爲逃秦問荅何緣得主賓嬴氏帝應三十世桃花紅近一千春滄桑我尚悲黔首雞黍君休告外人洞口春風最惆悵再來爭得不迷津

漁人重尋桃花源不得

萬壑千巖路已差更於何處覓田家白雲采采藏

流水紅雨紛紛漲落花一宿山邨疑夢幻扁舟天地感年華汞初以後誰相似處士門前五柳斜

珠湖草堂因洪湖汎濫屢在水中癸亥入覲過揚州尚無水患小住一夕分題八首

將軍舊游地草堂成小築甓社走明珠三面繞林屋開窗弄夕霏光暉生草木珠湖草堂

陂塘三十六曾說古揚州一角黃子湖最向東北流虛亭人不到五月涼如秋三十六陂亭

高樓臨柴門六尺南窗小廿里甘泉山隔湖出林表遠峯更江南雨餘靑了了湖光山色樓

曲渠如碧環循行六百步晚來撤板橋不接郵前路中多徑尺魚魯望有漁具漁渠

一壑復一邱自謂或過之偶聞黃鳥聲瞿然生遠思升高何所賦三復綿蠻詩黃鳥隅

芳沼射堂西綠樹繁陰接壘石作坡陀采蓮不用楫昨夜夢靈龜游上青蓮葉龜蓮沼

采菱復采菱乃在湖之湄春水生菱葉秋風摘菱絲芙蓉渺何所隔水露筋祠菱麋

扁舟竹枝弓小篷打雙槳南湖與北湖隨風任來往落日歸草堂悠然洽清賞射鴨船

夜宿　母墓

夜月滿雷塘邱隴積縞素哀草咽殘蛩泫然溼寒露時有微風來搖動長松樹哀哉遠遊子歸來泣母墓四年持使節皆在杭州駐廣厦席厚旃明鐙雜香炷豈知檐外月照此荒阡路乃知仕宦久不及童與孺草廬四更冷幸得兩宿住或有歎息聲愾然一來顧夜氣將爲霜烏嘑天已曙傷心黯無言又拜墓門去

癸亥九月十九日與諸故友相聚於平山堂爲展重陽詩會卽以贈别

不到虹橋漫四年歸來松菊尚依然家山乍見翻疑夢故友相逢盡似仙舊雨一番文字飲重陽兩度暮秋天芙蓉樓句何珍重吳楚連江又放船

九月廿一日舟至瓜步康山主人江表叔文叔鴻送余至江上乃同爲金焦之遊是日秋霧曉歛澄江無浪遂登金山步玉帶橋憩水月菴觀坡公玉帶時風從東南來三折颿至焦山丹徒縣尹萬君承紀亦拏舟登山偏游林徑過危棧觀陸務觀題名歷松寥閣海雲堂諸精舍觀周南仲鼎瘞鶴銘殘字及余所

置漢定陶鼎山有僧巨超號借菴工詩以新詩一卷相示過午登舟北固諸山蒼然屏立高颿縱橫上下無際兩岸秋蘆作花數十里明若積雪風力催舟颯然已至京口矣爲賦二律簡康山主人兼寄借菴萬令尹

揚州簫管臥聽迴瓜步紅船霧裏催渡口有人共颿楫江心何地起樓臺橋痕挂水夜潮落塔影橫空秋日開解識坡公留帶意百年能得幾回來

布颿收向午潮中松閣雲堂曲棧通終古碧螺浮海氣滿山黃葉受江風已看寶意生雙鼎更喜詩

情屬巨公手把一編歸北固蘆花如雪夕陽紅

重題秋江載菊圖卷

霜滿蒲颿風滿窗金焦山色碧雙雙今年添得詩中畫我與黃花同渡江

莫嫌秋淡魏公家載入江南瘦影斜花自無言人自淡肯教心事不如花

題桃花春漲渡江圖

兩岸桃花百里紅一江春漲受東風武林溪窄漁舟小未必能如此畫中

冬至前澹凝精舍閒坐

灤水初歸百事并今朝稍覺案塵輕日光當戶玻璃暖霜氣入池沙石清晚桂數枝依瘦菊春蘭一朶伴香橙時盆中晚桂復開數枝春蘭亦開一朶菊根稱藥尚有作花者同在冬至之時友人賞之多閒來一詠長楊賦金碧離宮憶鎬京

甬江夜泊

風雨暮瀟瀟荒江正起潮遠飈連海氣短燭接寒宵人靜怯聞角衣輕欲試貂遙憐荷戈者孤島夜蕭寥

題陳默齋參軍廣凝攤書圖

安瀾園外暮潮平數徧藏書又論兵我與將軍同

意氣半爲將種半書生
萬丈長塘海勢危四年與我共支持如今投筆閩
中去鋏弩三千御付誰
交南戰艦雖摧破尚有孫恩號水仙謂閩盜蔡牽我欲
勸君更橫海攤書萬卷上樓船

種園葵烹食之

自種園葵烹鴨腳幾番翦摘更蔥蘢智能衞足開
三徑心本傾陽耐一冬古鼎仨調春雨滑琱戈開
刈綠煙濃不因考古寧嘗此欲問黟山辨穀農謂程易田徵君

冬至日澹凝精舍分詠得測晷時以簡平三辰渾蓋等儀測冬至日影

日行極南陸短景縮昏曉黃道廿四度最遠離赤道往者必將返經緯爭分秒我有銅象儀泰西之所造渾圜與平圜規運窮蒼昊微陽射影筒一點明且皎簡平記三拔渾蓋演之藻化渾以爲平歛大寄之小一尺銅簫中極目望天表何須鍼指南所向無不了日輪距天頂今日最渺渺斜升復旁降半西亦半卯甲子交下元日向北來繞初昏測恒星亦頗見參昴儀背具方矩望影兼直倒高遠

此可求不必學海島窺器驚其奇掩卷歎茲巧疊
鼓夜沈沈垂鐙春杳杳窗外寒月出梅影落冰沼
明朝試來看一綫旭光早

臘月十九日拜蘇公祠

西湖臘後待春還寂寂祠堂竹石間澹蕩閑情如
遠水崢嶸殘歲似寒山幾枝柔櫓搖清響百樹梅
花破冷慳記取坡公此生日一年好景最相關

立春日

恩賜福字來浙恭紀

內殿近簪豪東南秉節旄

兩朝

天藻麗五福畫堂高力薄因

恩重心慚爲

寵褒儒生之經濟臣豈有微勞近有題親揚名不改儒生本色經濟自典謨出何事不可爲勉爲一代偉人諸諭

揅經室四集詩卷七　琅嬛仙館詩略

甲子

題陳曼生種榆仙館圖

白雲飛斷天空青抽筒叠鏡窺窈冥上有神仙之福庭壽星躔次開畦町白榆落莢如堯蓂呼龍耕烟種不停仙人山館敞未扃十行高樹圍虛亭銀河珊珊聲可聽河邊大石排蒼屏石破漏雨驚秋霆瑤枝玉葉敲瓏玲仙人館中睡不醒一夢下墮一百齡精光在心耿耿靈有時如珠復如熒枌陰古社春風馨館中書卷廿石經夜半起看天南星

門前歷歷疎如櫺

復與諸友分賦商周十三酒器爲　堂上壽

得周兕觥觥高七寸下器皆加爵上有蓋蓋作犧首蓋裏及器皆有銘九字曰子䵼在甾作文父乙彝造作精緻舊所罕見

歲華周綺甲介壽重舉觴古觴十三器羅列別成行友朋多歡心一一登予堂分器視眉壽予亦奉兕觥兕斛高似爵有蓋制特强蓋流作犧首斛然額角長蓋葉亦如葉相合誠相當左右各有鋬雙柱居其旁器蓋皆有銘九字成陰陽四火加辛足子某字莫詳在邦作爲甾文父彝何藏安知公與

卿莫辨周與商獸面縮囷蠡雲紋浮青蒼爲吟幽
風詩稱此爲無疆惠子哌其斛旨酒思不忘鄭曹
諸大夫燕饗觥皆揚古人致孝養且以合嘉祥載
稽卷耳傳義勿求毛萇工歌間鐘磬酌酒春風香
諸友共飲御歌詩各成章願言千百年壽如金石
長

春日漪園即事

漪園水閣偶來登九曲欄干一一凭好景行當春
二月遠山看到第三層我雖久作西湖長那得閒
如小院僧莫遣鳴珂過隄去六橋花柳太飛騰

題秋平黃居士文暘淨因張道人因埽垢山房聯吟圖

高義漢伯鸞裘褐得賢孟同居霸陵山彈琴事吟詠其詩惜無傳但傳舉案敬吾友黃居士德與少君并兩篇柳絮吟遂輓鹿車迎山居得埽垢一塵不來凝蘆簾紙閣閒嵐翠相掩映乃知因與緣天意使之淨幾卷冰雪文相和不相競一洗凡豔空恥比玉臺鏡秋樹繞高庭蒼苔積幽磴遙想聯吟人山閣共閒凭城中萬人家俗氛風不定惟此小山居但見白雲橫

朱右甫為弼摹輯續鐘鼎款識作秋齋摹篆圖屬題予按昔人論詩論詞論畫皆有絕句因作論鐘鼎文絕句十六首題之

山齋竹樹起秋陰多少銘文寫吉金說與時人渾不解四千年上古人心

商盤周誥古文詞宋槧經書已足奇誰識齋中鐘鼎字鑄當周孔未生時

鑄器能銘古大夫一篇款識十行餘尚書二十九篇外絕勝訛殘汲冢書

左史眞能讀典墳靈均曾以善書聞若非篆體彝

彝在舉世無人見古文
德功冊賞與勲聲國邑王年氏族名半訂傳訛半
補逸聚來能敵左邱明
象形指事最精微假借諧聲見尚稀一字寫成百
凝注那如隸草任人揮
秋齋搨字響登登油素摹成一片冰屋漏折釵皆
不似濃如挑漆結如繩
一字經人十日思郤從許愼上推之韓蘇若解摹
周篆石鼓詩歌當更奇
有篆方增彝器重無斑始見鍊金純若將青綠爲

題品不是眞能識古人

或交纏帶或雲雷半是鎔成半鑿開鳧氏煎金眞

不朽幾多竹帛盡成灰

晉唐俗字不知古直至宣和書始傳七百年來零

落盡一函圖象印方圓

鼎鬲盤彝甗敦鐘刻成石帖與金同百千古字今

猶在第一勳推薛尚功

却怪復齋與嘯堂百千鐘鼎豈皆亡如今積古齋

中物又是當年誰氏藏

子孫永保萬年用過眼雲烟亦達觀一自秋齋摹

篆後幾家寶守幾凋殘

先生嗜好與吾同日日齋中篆古銅庚鼎肉羹朋
爵酒大林鐘響動金風

篆形字與畫同之後世稱奇古不奇今日秋齋圖
句裏古人若見也應疑

由永康至縉雲

山疊漸無路雲開時有風鳩啼新雨後馬踏亂泉
中香草暖愈烈巖花濕更紅行春一何遠千里浙
江東

過桃花嶺

白雲橫絕萬峯齊更踏東峯向嶺西掉臂已過白雲上回頭盡見萬峯低何年道士栽桃樹終古征人散馬蹄我向東甌催戰艦封關那用一丸泥

山花

栝蒼山外看春來嫩蕋殘英次第催記取年年三月裏青桐花落柚花開

等閒樵斧向山中割得嬌花與草同幾日春風又春雨杜鵑依舊映山紅

蒙茸草樹蝶交飛但覺薰衣香氣微忽見山風披綠葉一枝白破野薔薇

小樹黃花似馬纓紫葳蕤間碧瓏玲野花多少不曾識一笑四山相對青

觀靑田石門洞天瀑布夜宿洞口

午發栝州外夕歇石門陰春流出雙闕暮色隱高岑孤峯新綠聚危彴襍花沉路轉境屢變巖回情愈深飛流冐天半噴瀑壓平林時有迴風來激此奔泉音涼聲乍灑淅素影何蕭森冰絲暗撲面珠塵濕沾襟仙都自淸閟過客屢幽尋詎可滌塵鞅聊將淸道心秉燭出洞口艤舟眠水潯夢殘山月曉松頂鳴胎禽

由溫州渡江至樂清

春風海上來披拂東甌山山海舊相識三度茲往還白潮汎孤嶼青嶂抱巖關浪恬笳鼓靜麥熟漁樵閑掛席指江北疊嶺重躋攀奇峰互虧蔽泉瀑爭潺湲香草生澗底衆花開雲間惜未進帆海觀眺到玉環

遊天台桐柏宮觀瓊臺雙闕

逆流踐飛瀑峻嶺九折通仙都豁然闢峩峩桐柏宮神皋正平敞圓抱千百弓一渡分三橋四面環九峯巖巒謝險僻雲氣何沖融金庭古洞碧福地

天光紅司馬暨杜呂一一酉仙蹤王笙樓子晉丹竈居葛翁道書雖微茫史傳殊可宗所以俯仰間神契孫興公前臺汲醴泉西地逌臥龍境變五里外瓊臺居懸空乃如巨鑿底孤塔高巃嵸上有一道士茅笠無春冬麏麚不敢到魍魅無能逢毋乃青谿上景純昔所從其南夾雙闕閶闔來天風霞標出其間倒影移西東何時明月夜鸞鳳鳴雝雝遠人冐到此氣巳超凡庸緬懷老聃言順物守以沖詎必驂琅輿眞入雲天中

宿國淸寺

一庭聚花氣雙澗合泉聲暝色漸相近山雲殊欲生松杉迷屋角蝙蝠拂鐙檠筍蕨有餘味虛堂藤榻橫

雨中至高明寺

路轉深山駭見聞靈風吹雨白紛紛萬鵝鼓翅溪翻浪一飯開炊谷滃雲塞耳雷輪人不語當門咫尺樹難分仙都爲客開奇境豈似尋常放夕曛

雨後至石梁觀瀑宿上方廣寺

披雲躡修磴冒雨厲鳴澗九曲沿花谿千步落松棧乘興馳高情遊心得奇觀飛瀑出雲中石梁亘

天半隨指落斷虹翹掌抉雲漢動地春雷鳴闢峽白龍竄奔爭勢益狂激落派皆散言念西池謠聊與呂梁歎攀援登迴梯憑臨上層岸懸流目光搖飛渡足力憚歸雲宿樓際鳴河喧枕畔坐嘯擬遊仙入夢謝俗官神清眠易足猨鳥巳呼旦

曉發石梁

曉起一樓開羣山壓戶來晴雲分石塔初日上經臺藥氣滿山發泉聲徹夜催定知桑下宿端不及天台

萬年寺前古樹八九株高十餘丈俗名羅漢

松

非樅非柏古何樹唐寺門前八九株萬葉倒垂青珞索一身高矗綠浮圖往來鸞鶴應常任供養雲烟定不枯雷語後人三百載八峯中有此松無

山禽五首

行入蒼山路百盤絶無人處白雲寒泉如琴筑風如籟忽聽一聲山樂官鳥名

石門洞浦夕陽低右傍青巖左碧溪爲問行人歸去否杜鵑花裏杜鵑啼

處處山村布穀聲梯田百丈有人耕西峯高與東

峯並鸜鵒畫眉相對鳴

幾多惆悵過靈溪亂竹叢中飛竹雞千樹碧桃花
落盡綠陰深處一鳩啼

斤竹嶺邊新竹樹天台山上好花枝綠陰直接剡
溪路都是黃鸝百囀時

回杭州

水陸一千九百里舟車二十八晨昏桑麻菽麥家
家業耕讀漁樵處處村墾嶺開山愁水旱分田析
屋養兒孫長官那有安民策惟望豐年是本原

題牡丹巨蝶畫屏

牡丹一叢花百片絕艷名香與春戀蝴蝶雙雙大如扇飛上花枝踏花瓣一蝶嬌黃糝碎金掀鬚豎眉嗅花心一蝶翠毛暈藍碧橫遮花陰長一尺花陰五銖輕剪衣鞓紅濕透燕支肥天香露氣逗春曉重壓彩蛾酣不飛蝶不驚花花妥貼麻姑妻罩玻璃葉那比桊花村裏來染盡滕王金粉篋花是洛陽第一花蝶是羅浮仙繭蝶

桐花至芒種前後乳外飛落白緜滿院飄揚絕如柳絮名之曰桐緜且咏之

青桐花發乳垂枝飄落輕緜四月時淡白多沾么

鳳翅清徽雅稱古琴絲石欄梅雨香無定金井蘭風影乍移雖讓女桑能作繭也如柳絮耐吟詩

晚過西湖

獨拏小艇過西湖狎鷺盟鷗好畫圖雲影遠浮雙塔動水光閒浸一山孤白蘇磊落情非昔韓賈荒唐事也無酒醆笙歌多歇絕士民岑寂長官迂

古之蘭乃澤蘭非今之蘭也種之階下并繪之

蘭草古都梁香爲王者香秉蔄諷溱洧紉佩賦瀟湘既比同心德還徵入夢祥綠抽高節直紫擢細

莖方小穟青抽穎繁華白滿穰枝枝旁對出葉葉正相當春雨千枝秀薰風二尺長煎來宜沐浴槁後更芬芳君子芷同室古人椒共房漫將今俗卉襲號泛叢光

題畫扇三種花

棉花 浙產沿海最多民賴爲利花葉皆似秋葵而小結苞如荔子大枯裂則棉出

短亞秋葵耐暑風緑苞秋綻白玲瓏吳儂漫說春緜好難到茅檐霜雪中

茗花 浙茶最多杭州諸山所產皆名龍井茶高三四尺枝葉甚繁秋末冬初葉老開花如梅五瓣淡緑色

旗槍摘盡又生芽三尺梅枝淡綠花莫怪君謨辨香茗看花須到埜人家

蘭花 詩騷諸古籍所稱之蘭皆澤蘭一名都梁香方莖對葉紫花碎小枝葉皆香俗稱爲妳孩兒

雨雨青枝對節生紫花香葉古風清詩人溫厚騷人怨一種芳華各自情

八月十五闈中作用坡公八月十五催試官詩韻

八月十五夜月愛杭州好西子湖邊似蟾窟試官堂外如仙島少年科第不覺難爲歎白袍人易老

八月十八潮其險天下無海亦驟來高一丈長堤力護役萬夫濤聲入院夜舂枕驚夢常繞雙浮屠鎮海六和二塔世間萬事難預必三更無雲月始得我且向東看月背官燭遠寄羽書招海鴟時合三鎮兵船破蔡牽朱濆于舟山之北二寇復遁入閩

次韻　山陰　徐聯奎　壁堂

皓魄月月圓莫若中秋好主人前身玉局仙揮斥十洲兼三島此來監試六纛開坐對湖天秋色老瓶舍昔所有石道昔所無浙闈士子號舍一萬一千餘間計號衖一百九十條向爲泥道今俱甃之以石捐俸糜金五千有奇自今一任蟻

封魚入戶不用雲體塗足如耕夫明經千佛於斯出何曾慈氏營浮屠朱衣點頭那能必使君之恩忘不得不見使君與爾坐燼三條燭期爾同爲摩天鵠

試院煎茶用蘇公詩韻

我聞玉川七椀兩腋淸風生又聞昌黎石鼎蚓竅蒼蠅鳴未若風簷索句萬人渴湖水煮茶千石輕時載西湖水千石入院專供士子之茶水封院銅魚一十二開學古人品茶意古人之茶碾餅煎今茶點葉但煮泉坡公蒙頂一團自誇蜀不聞龍井一旗綠如玉得茶解

渴勝解飢我與詩士同揚眉開籥放試大快意況有筆牀茶竈常相隨今年門生主試半天下豈似坡公懊惱熙寧新法時甲子鄉試余門生爲主試者江南涂以輈河南鮑桂星湖北王引之四川程國仁貴州張師泌廣東陳壽祺廣西吳鼒凡七省坡公煎茶詩意惱熙寧五年王安石新變試法專試千言策也

題朱椒堂西洽話別圖

一卷新圖好護持送君應到鳳皇池邀將金石論交契付與湖山記別離談徧五年書裏事藏來七子集中詩在予署內下榻今去者吳澹川端木子彝陳雲伯陳曼生童萼君邵東淮并朱茮堂爲七子矣飛騰頗願諸君去但惱雲山寂寞時

修西湖
行宮畢奉安
仁皇帝
純皇帝龍牌恭紀
兩朝德澤滿南中越水吳山
御舫通縣圃馬歸猶勒石鼎湖龍去尚遺弓百官
載
主來
行殿
雙輦扶輪過梵宮豈似連昌舊詞客風前但詠落

花紅

題和內子畫歲朝圖獻　堂上韻

吳山春滿大觀臺森戟凝香燕寢開柳絮白銷三日雪椒花紅並一枝梅吟成彩勝庚庚（正月初五庚寅立春）健畫得金幡乙乙（乙丑年）回共祝陽春眞有脚綏從堂上履邊來

乙丑

安瀾園月中作

亭林浮暝色春月交黃昏梅花開一山香影動清渾緩步石橋外晚風柔且溫澹澹池中波寫此王

烟痕參橫不知久獨立愁無言

　命海塘兵剪柳三千餘枝遍插西湖并令海

　防道以後每年添插千枝永爲公案

十里西湖波渺渺柳不藏鶯半枯蘖舊樹婆娑新樹稀折柳人多種柳少海塘一百七十里萬樹綠楊夾馳道誰是年年種樹人騎兵已共垂楊老長條齊剪三千枝遍插湖邊任顛倒幾時春雨浸深根多少新芽出青杪一年兩年影依依千絲萬絲風嫋嫋待與遊人遮夕陽應有飛緜襯芳草補種須敎有司管愛惜還期後人保昔日何人種柳枝

曾拂

翠華縈羽葆今日
離宮有落花踠地春風共誰埽白隄插滿又蘇隄
六尺柔荑惜纖小且把手行淡綠痕試與桃花鬬
春曉

行賑湖州示官士
天下有好官絕無好胥吏政入胥吏手必作害民
事士與民同心多有愛民意分以賑民事庶不謀
其利吳興水災後饘粥良不易日聚數萬人煮糜
以爲食士之任事者致力不忍避與官共手足民

乃受所賜澹臺不由徑公事本當至閉戶獨善者亦勿强相致

常生等案以下丁憂無詩丙寅蒙
恩授福建巡撫　大人以病乞
恩恩復許在家養病故丁卯辭墓詩曰一一皆
君恩

揅經室四集詩卷八　文選樓詩存

丁卯

辭雷塘墓庵

孤雲戀林薄新霜被草根西風吹落日闇淡沈平原此時庵中人逝將去墓門百念傷中腸哀哉復何言枯僧留丙舍寂寞依晨昏待爾清磬聲通我夢寐魂我昨憂且病息影居邱園豈不眷松楸當懷王事敦感此出處間一一皆君恩雪涕竟長往浩然乾與坤

渡河

朝泊黃河南夜宿河北浦河流決射陽所患難盡語驅車尋修途遙遙指鄒魯四野暮沈陰愁雲趁行旅回首望江南蒼茫隔寒雨

月夜拜滕文公廟

停車滕國廟寒月四更天老屋燈昏壁寒林霜化烟平原五十里殘碣一千年願與迂儒說問來試井田

曲阜鋏山園贈衍聖公孔治山 慶鎔 內弟

世家喬木三千載海內斯為第一園九曲修藤雲偃蓋十圍老檜石蟠根蒼苔紋蝕方壇鼎黃葉聲

喧曲逕門并銕大峯無數立平泉綠野揔休論
莫道園林欠埽除略加修飾便堪居春花五色栽
宜滿秋樹千株種莫疎勝日娛親常奉酒他年教
子定攤書儒家不說神仙事多恐神仙未此如
上公弱冠久簪纓介弟相攜更有情小象半屏如
王立新詩一卷似冰淸貌將溫厚歸名教句埽繁
華近老成愧我風塵無定所半宵聚首便長征

河間

車班班來河間河間塵壒堆如山燕南垂趙北際
十里烟波隔塵世塵世那有常閒身水催帆楫車

僅輪豈知山深水遠處別有漁樵解笑人但曾少識漁樵趣須緩行時能且住

定興曉發

晨星初落落平野鬱蒼蒼日色冷東海霜威森太行農閒村戸靜馬緩驛程長載詠皇華句休教懷故鄉

渡滹沱

破曉到滹沱連橋策馬過沙明猶帶月冰合尚翻波呼渡驚王霸離鄉老趙佗滔滔千古事流水暗消磨

渡漳水望銅雀臺遺址

邯鄲南去渡雙漳銅雀荒臺半夕陽一樣暮雲流水外此間偏覺太蒼涼

廣王右丞夷門歌

老翁七十監夷門臥內幸姬思父恩虎符掔出送公子白首紅顏同日死公子急走邯鄲城一椎擊退咸陽兵平原夫人破顏笑阿弟乃爾知侯嬴侯嬴究竟爲何死刎頸原非報公子蹈海仲連天下士不肯帝秦同恥耳

陳留懷古寄示二弟仲嘉亨子常生

渡河蒞大梁近識陳留國陳留尉氏邑阮氏著舊德汝潁纏其西衞鄭據其北靈秀毓文學沃衍饒稼穡元瑜樂詞翰嗣宗醉元默德猷秉威正仲容具神識遙集及思曠疎放故逃職典午昔播遷銅駝尚荆棘何況一世家能不轉溝洫遙遙古苗裔世系求未得惟有讀晉書往行足矜式方今
聖治隆有道皆正直我來秉
使節過都敬憑軾書刻常侍碑千年石不泐特書關內侯散騎常侍嗣宗阮君碑立於墓名氏與先疇慨焉長太息

大梁除夕

河干逢歲暮雪意滿梁園古木羣鴉集寒雲大纛翻黃埃餘艮岳青堞繞夷門却有孤吟客焚香坐不喧

戊辰

荅陸九 耀通

太華一朶雲飛過嵩山來從風落我手尺素飄然開故人苦久別新詩爲我裁纒綿積幽思慷慨生餘哀江東有二陸可敵機雲才憶昔相與遊仙氣淩天台關中壯川嶽健筆增奇恢我今復南行往事誠悲哉寄言遠遊客何日驅車囘

大風霾登吹臺

濤角騰喧上吹臺愴然憂旱復憂霾風沙捲地來河朔春氣隨雲去汴淮豈有鄒枚閒賦雪更無李杜共登階李太白杜子美高達夫曾共登吹臺臺有三賢祠步兵不念蓬池近西望蘇門自詠懷

過密縣

鄶鄭風詩在今來溱洧閒雲生風后嶺日落大隗山儉俗皆陶穴居民多就土崖穴處愚民不秉蔄最憐春麥短地稨食尤艱

中嶽嵩高詩三首

粤若稽山經太室維高嵩爾雅釋禮祀肇為五岳
中陽城測土圭外方連大熊太歲在戊辰春仲山
氣融瑀琈麗朝陽蓍草披東風我來祭廟廷敢謂
精誠通峻極仰方正深蔚含和沖
明神若降鑒昭然垂太空

右太室

少室峙天西勢竝太室高定思渺難陟但覺神理
超峯巖削雷雨靈爽通雲霄敷以帝休華流以白
玊膏轘轅闢左關險隘同成皐漢武華西來于此
獲駮麃登禮罔不荅二室各一牢豈期少姨碑摛

藻惟其侁

右少室

啓母候禹餉聞鼓母乃來跳石鼓誤鳴塗山慙見能奴來切母往二室間化石不肯回禹曰歸我子啓生石遽開鴻烈集古訓斯言何怪哉班書載漢詔石已居山隈我乃向石拜攬古登崔嵬曷觀詩頌篇烏跡生郊禖

右啓母石

嵩山三石闕歌

嵩嶽三闕同高低左右離立八尺齊啓母一闕距

其北太室崎東少室西誰其建者漢朱寵呂嘗誰
其書者皆堂谿漢潁川堂谿典篆隸詰屈銘句奧請降雲
雨生蒸黎畫圖月兔木連理駕車乘馬鈎象犀鬪
魏太武周久視夏暴烈日冬流澌二千年來屹相
向厥質麤剝厥色黧二室神祠始秦漢產啓已說
嵞山妻要之陽城本禹地三塗四載應無迷此闕
靈祇久呵護歐趙訪古何未稽褚峻縮本我早見
茲來策馬尋荒蹊闕間頗足容二軌壁壘未可窮
攀躋周魯雉闕制可見雉度入聲以縟非以雞古城闕之雉乃度以雉也雉乃緎同音假借字緎繩也申生雉經以緎自經也自古未見有雉鳥自經者舊說

非氈槌拓取墨華黝寶之無異摹元圭更洗奉堂即泰室之訛額東石一行刻字名畱題神君與雲闕中起廟牆漢柏春鳩啼

嵩陽隱居

嵩陽多隱居巢由盧鴻一張彪种放之倫皆稱接趾司馬溫公居洛亦曾買地于疊石溪爲別館同郃堯夫常來游居蓋陽城北背轘轅南限頴汝伊古以來山深林密處也

嵩陽多隱士千古見清輝潁水洗塵去箕山放犢

歸夜來蘿月滿曉起松雲飛言念盧鴻宅深深在
翠微

大梁

咸陽下洛陽春風滿大梁古人通汴泗千里接淮
揚廢苑皆黃土荒隄尚綠楊裴回重弔古回首憶
雷塘

嵩嶽歸步禱春澤復大風霾繼之以雪以雨
以霹靂各郡霑足誌喜一首

白晝移鐙曀且霾神靈力挽好春回雲連泰嶽恒
山去雪自洪河渤海來頓起蟄龍三日雨交馳驚

電百聲雷中原民慰吾歸矣千里東風驛路開

臨淮關阻雨

清明旅館原宜雨楊柳桃花最見春短榻橫風看步馬長淮繞戶固酣人

戊辰五月辦賊至寧波爲前提督壯烈伯李忠毅公建昭忠祠哭祭之

粵海閩天接燧烽大星如斗墜殘冬一生精氣乘箕尾百戰功名稱鼎鐘死後人知眞盡命生前
帝許得崇封
至尊震悼廷臣哭早有孤忠動

九重

誰遣孫恩剩一船非公追不到南天公擊蔡牽於粵海喉間被砲斃後蔡牽惟剩單舸逃入安南海中遠探蛟穴五千里苦歷鯨波二十年隔歲過門皆不入公連年在海不歸卽歸亦但在鎮海修船備糧未嘗一返家署乘潮徹夜每無眠雅之若與牢之合早見澎臺縛水仙

六載相依作弟兄節樓風雨共籌兵元乙丑以憂去浙後總督每製擊公肘致有粵洋之變手中曾擊千舟盜公與元所共擊滅攻散如水澳鳳尾補網賣油七都等帮前後不下千艘海上如連萬里城絕吭原知闘氣數寄牙早已斷歸情公在洋封所落齒寄夫人以身許國恐無歸櫬也

誰憐伯道終無子好與恩勤待館甥公無親子襲爵者族子也其女壻同知陳大琮從公久知盜情余奏留浙江補寧波同知

甬上重來特建祠舊時部曲竟依誰鈴轅月冷將軍樹余來甬上寓提督虛署中泮水苔深叔子碑公捐修府學曾自撰碑文記之

如此致身眞不恨爲何賁志也休疑麥城久合關家讖仿佛英風滿廟旗公出師時禱於寧波關帝廟占得籤詩有云到頭不利吾家事留得聲名萬古傳

初秋澹凝精舍小憩

政繁嫌晝短少暇便心清偶爾埽精舍悠然生遠情屛隨人意曲榻爲夢魂平自笑勞勞甚秋來句

始成

揚州城東南三十里深港之南焦山之北有康熙間新漲之佛感洲或名翠屏洲詩人王柳邨豫居之丁卯秋余與貴仲符吏部徵梅叔弟亨屢過其地梅叔買其溪上數畝地竹木陰翳乃構屋三楹亭一笠於其中柳邨又從江上郭景純墓載一佳石來置屋中子名之曰爾雅山房又名其亭曰曲江亭以此地乃漢廣陵曲江枚乘觀濤處也戊辰秋柳邨來遊西湖出曲江亭圖索題一首以誌舊遊

長江千里來巴蜀流到廣陵曲復曲古時滄海今桑田翠屏洲漲焦山北江北橫生十里沙廣陵濤變千人家九折清溪夾修竹萬株高柳藏桃花輞川本合詩人住况是惠連讀書處送暑曾過深港橋尋秋每喚瓜洲渡送暑尋秋向柳邨藤床竹枕宿南軒千章夏木全遮屋八月秋潮直到門門前月色連清夜稻花香重荷花謝記得曾探北固秋何緣又結西湖夏今日披圖似夢醒濤聲還向夢中聽錢塘八月西樓卧錯認揚州江上亭

題曹夔音摹趙松雪樂志論圖卷

曩讀仲長統傳心竊論之程蘅衫荃屬題

樂志論圖卷因發之於詩

衡門之下地必小泌水洋洋不求飽賦詩尋樂樂無窮古人之志頗易了良田廣宅車且舟談何容易焉可求必如此圖始言樂樂未能得先多愁聖賢栖栖各有志饑溺簞瓢皆易地人人盡是仲長氏天下生民誰與治公理却笑當時人本無責任加其身有田有山不歸去披圖孤負江南春可樂不樂徒自苦仲長之風亦千古

拜岳鄂王廟

不戰卽當死君亡臣敢存猶憐驢背者未逐馬蹄魂獨洗兩宮辱莫言三字寃投戈相殉耳餘事總休論

分詠歲寒雜物二首

温研

俗塵滿案拂還多賴此温温一研磨墨煖易乾寒易凍筆尖最好是中和

寒鐙

夜來風雨弄青熒畱照書氊味最清但有紙窗鐙一點凄然便得歲寒情

將渡錢塘江夜宿六和塢院

月黑山空已半宵燈昏古寺對殘膏風催夜氣將成雪水落江沙不起濤詩思覓來禪榻靜夢魂騰上塔輪高出門翻得荒寒趣絕勝城中俗事勞

姚江舟中除夕

丈亭古堠接餘姚除夕停舟待暮潮迴憶家庭非往日轉宜兒女避今宵鏡中霜薄鬚初白篷背春寒燭易銷屈指四年同此夜雷塘菴冷大梁遙乙丑丙寅除夕在雷塘丁卯在河南

庚申六月余乘風破安南寇船于台州獲其

四總兵印銷之爲劍今八年矣戊辰冬復剿蔡牽于海上夜舟看劍寫詩劍匣

銷鎔夷寇印庚申安南阮光平子光纘之柄臣陳寶玉私使總兵四人駕船砲屢寇浙海掠殺商民余乘風擊之于松門溺死者無算俘八百人夷寇片帆無返者四總兵銅印僞勅皆就獲生擒傾善體進祿侯倫貴利磔于杭州總兵耀斬于台州其餘二人死于海仿鑄古吳鈎入手才三尺隨身已八秋拭磨舊銅篆慚恨此瀛舟誓斬閩中賊如誅亡國侯阮光纘既喪此舟師國益弱聖上惡棄之纘旋爲農耐舊阮阮福映所併滅即今恩封之越南國也

已巳

題何夢華上舍訪書圖

徧訪列仙傳終不見一仙惟有一卷書可以千百
年前賢具精魄亦復待後賢訪之苟不力變沒隨
雲煙吾讀古蓺略中心每拳拳何君涉九流咨詢
在古編足跡陳謁者腹笥邊孝先擬之於道家亦
是葛稚川我昔校　天祿直閣兼　文淵稽古中
秘書猶恐有佚焉　四庫所未收民間尚流傳問
俟曹倉開索待海舶旋或以一瓻借或以青藜然
或在晉隋後或在元宋前何君爲我行時汎貫月
船寫進六十部　恩賚下木天丁卯冬元進四庫未收書六十種皆蒙　乙覽被　賜紙墨筆硯蟒衣等物　再訪再寫進屢得翰墨緣

後又進四十種共百種副墨亦可誦我或儲瑯嬛何君繪此圖志學何精擘昔日求金石雅意同淸堅靈隱置書藏更扣西湖舷近余置書藏於靈隱寺凡書皆可收藏萬卷能常存卽是古偓佺

四月十日同顧星橋吏部宗泰陳古華太守廷慶石狀元韞玉三院長暨朱椒堂兵部爲弼蔣秋吟太史詩華秋槎瑞潢何夢華元錫王柳邨豫項秋子墉張秋水鑑諸君子集靈隱置書藏紀事

尚書未百篇春秋疑斷爛列史志藝文分卷本億

萬傳之千百年存世不及半近代多書樓難聚易
分散或者古名山與俗隔厓岸岧嶤靈隱峯琳宮
敞樓觀共爲藏書來藏(去聲)室特修建學人苦著書
難殺竹青汗若非見著錄何必弄柔翰舟車易遺
亡水火爲患難子孫重田園棄此等塗炭朋友諸
黃金文字任失竄或以經覆瓿或以詩投溷當年
無副本佚後每長歎豈如香山寺全集不散亂名
家勒巨帙精神本注貫逸民老田閒不見亦無悶
雖不待藏傳得藏亦所願我今立藏法似定禪家
案諸友以書來收藏持一劵他年七十廚卷軸積

無算或有訪書人伏閣細披看古人好事心試共後人論既汎西湖舟旋飽蔬筍飯出寺夕陽殘鶯嶺風泉渙

題趙忠毅公癸卯年自書詩卷後

高邑千秋節中年一卷詩艱難憂國事慷慨息居時未雨鴟鴞苦當關虎豹疑待銘殘月研值得髩如絲詩中有髩須歌

蔣蔣邨學博炯請書厲樊榭徵君墓碑且與里中諸君子共置祭田報官立案歸西溪交蘆菴管理詩以紀事

劉樊窗樹說明州遺蛻西溪土一邱多分神仙無子在但憑天地有詩留他年碑碣碧苔古此日墓田香稻秋記取法華山下路詞人長與護松楸

八月十五日浙江提督邱公良功會福建提督王公得祿於寧波普陀洋十七日先追及蔡牽於台州魚山洋擊之十八日復會擊之於温州黑水洋沈其船牽及其妻子皆死於海詩以誌慰

八月温台急水師孫恩海上族全夷定知故帥神靈在謂温州總兵胡公振聲提督壯烈伯李忠毅公看爾長鯨就戮時蔡逆

滅于溫州敬見
御製春勝聯句詩註

題家藏漢延熹華嶽廟碑軸子

太華三峯削不成夜來碧色無深淺仙人染作延熹碑飄落人間止三卷長垣王鵬沖一冊歸商邱宋犖今歸成藩但損偏旁最完善華陰東雲駒郭宗昌又一函椒花館中見者鮮謂朱竹君學士家以上二本皆翦裱無唐人題名我今快得四明本王軸綈囊示尊顯豐萬卷樓全鮚埼亭范天乙閣錢潛揅堂三百年入我樓中伴文選予藏宋尤袤本文選驚心動魄竹垞語七尺巖巖闢空展渾金璞玉天所成幡然不受人裁翦全碑未翦整本唐宋題字皆分明衞

公兩欵夾額篆全身平列廿二行波磔豪釐盡能

辨一字一朶青蓮花玉女翻盆墨雲轉已已摹鐫

向北湖市石察書書佐遣湖邊更刻泰山碑以時余入

月廿二卸印入覲過揚州以重摹秦泰山碑殘字與摹崋山碑同置城北四十里湖橋墓祠中

嶽色雙雙照人眼

題北湖摹碑圖

秦泰山殘字漢西嶽崋山碑三國天發神

讖碑近代並毀拓本皆可寶貴予藏三碑

紙本摹石置之北湖墓祠塾中偶檢家藏

王麓臺山水小幀遂屬畫友添畫碑石及

刻碑者於其坡陀之上名之爲摹碑圖以
詩紀之

吾愚未學繇與羲唐陵宋閣多然疑但曾手摹十
石鼓刻畫史籀誇汧岐下此秦碑立秦岱石刻明
白丞相斯延熹蔡郭華嶽廟江都皇象神讖碑近
代數碑次第毀一紙在世驚神奇定武各石歐褚
耳數十本尚談姜夔三碑眞跡下一等況是秦漢
三國時古人筆法入石理何嘗楮墨差豪釐吾齋
積古見三絕訪古者至皆嗟咨客曰是宜并摹勒
一日不刻人嫌遲江南市石北湖去九龍岡上吾

家祠雪鋒吳氏善篆隸奏刀書髹親磨治淺深完
缺盡相肖登登林下鳴鼉槌十夫扶起鼎足立桓
楹並視平不欹巖巖嶷嶷雙嶽色蒼崖琴壁交陸
離建業古氣盡銷鑠秣陵一抹無嫌卑甘泉山色
隔湖見朝嵐浮動青松枝西漢殿石我手獲墳壇
可酌魯祝其（余於甘泉山手獲漢厲王胥冢上石）麓臺畫已百年久
林屋豈爲我圖之我來補寫刻石者三碑添在珠
湖湄坐使此圖成故實摩挲合作摹碑詩瑕邱之
樂古所歎他年老倦應相思

貞觀金塗造象阿彌陀銅碑歌集翁覃溪先

生齋中作

蘇齋市坐將哦詩袖中我出金塗碑碑高四寸寸之六黃金塗滿光陸離阿彌陀碑四字額左右盤以雙翠螭其文六行行十許駢麗猶是初唐辭一軀佛象共願造丹青金玉矜瑰奇慈風慧日振法界却從勝範觀貝規造者趙婆長孫輩其人泯滅知是誰貞觀紀年廿有一正是四海安平時此乃唐初正書體出於北魏周齊隋北朝造像百千計今多石刻留山陂刁遵高湛各銘碣分明隋末歐褚師江左韓陵石頗少中原楷法茲其遺奏刀刻

銅力恢展字小如黍微如絲蠅頭蟬翅劇難搨金枝細書屢見斯蘇齋老人驚歎賞碑者卑也此最卑予曰鉅細各不朽大碑屢見唐人爲君不見貞觀是年銘晉祠晉祠銘亦貞觀廿一年文皇御筆書淋漓又不見三龕造象闕在伊登善大書摩勒之

屠琹隖庶常倬將出爲縣令所寓京城米市胡同有古藤二株自繪圖卷索題

吳山樓前多竹樹舊是詩人讀書處昔琹隖與查梅史諸子讀書吳山瀛洲亭上看花來偏我來時君又去君去正見江南春韋杜東風不相遇記戀城南三宿住兩

樹藤花小栞鳴集韻去聲

詠絜亭以畫冊寄索題

海棠

春雨初飛二月時灑成萬點好燕脂偶然落爾生花筆寫出垂絲棠一枝

紅白桃花

白桃淺淡絳桃肥半著氷綃半著緋莫道漢人無綺語曹全碑裏有桃婓漢曹全碑桃婓婓婓與妃同

牡丹

誰將深色囑東風著力催成花一叢曾見宋人圖

扇好一枝春滿十分紅曾見宋人牡丹春滿團扇花大滿一扇

菜花蠶豆

蠶豆菜花黃間青吳中生計滿春塍農家隴上半盂飯寒士窗前一盞鐙吳中豆爲飯菜爲油

梔子石榴

妙香須自澹中回妙色休從濃處猜拈得一枝合微笑紅裙何事妒花來

蘭箭

兩箭幽蘭香意足妙似詩情淨如玉湘波如見二妃來薜荔青青女蘿綠

白荷蜻蜓

菡萏白開涼雨後蜻蜓紅點夕陽時畫工知是有新意愛誦放翁團扇詩此幅用放翁詩白菡萏香初過雨紅蜻蜓弱不禁風意也

桂花

一枝仙桂發天香栞上生綃書共藏拔與一經無落葉兒曹漫與下雌黃

木芙蓉

落盡芙蓉霜氣濃還從木末看芙蓉拒霜莫道無風力接引寒花直到冬

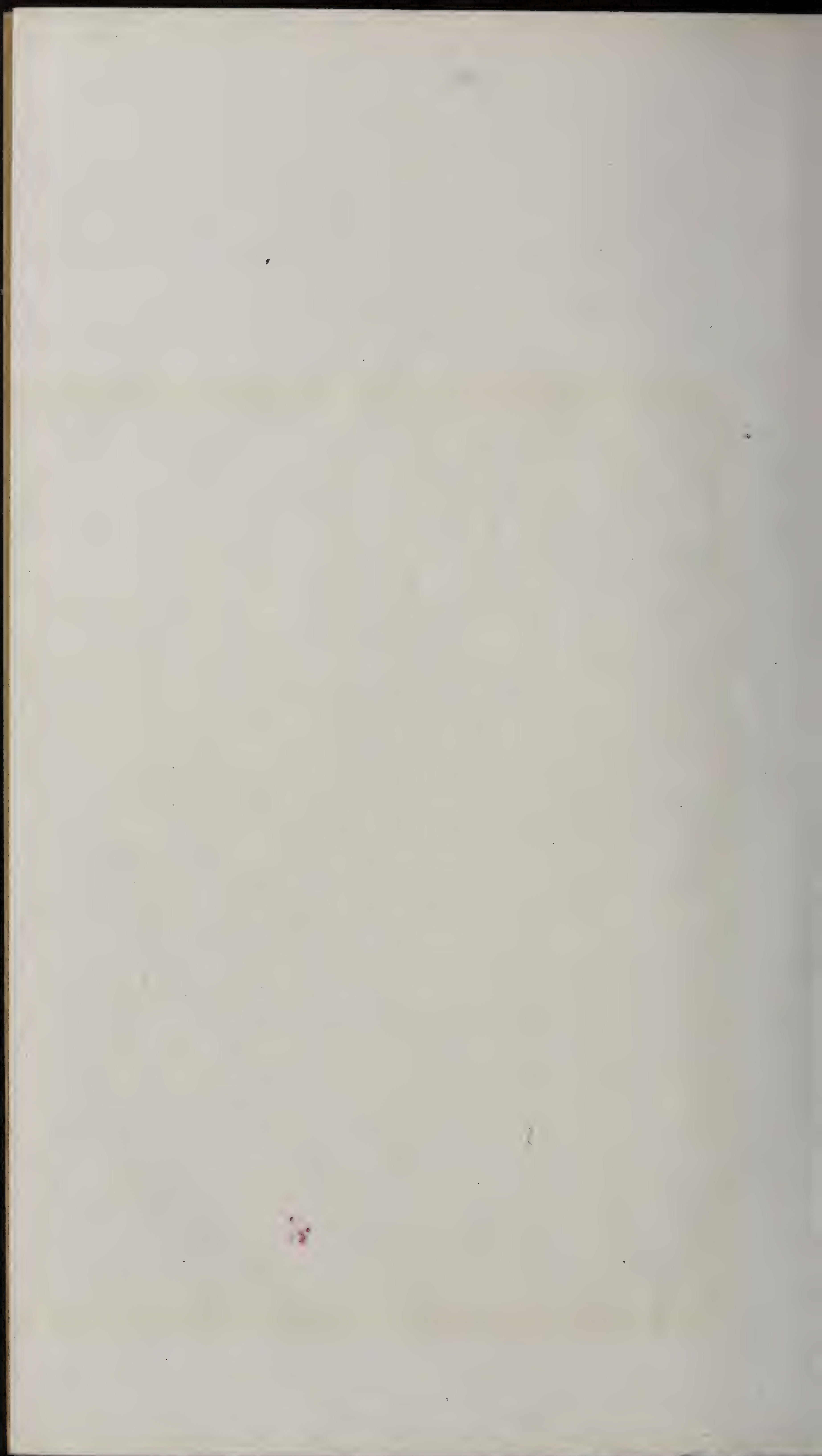
松枝山茶

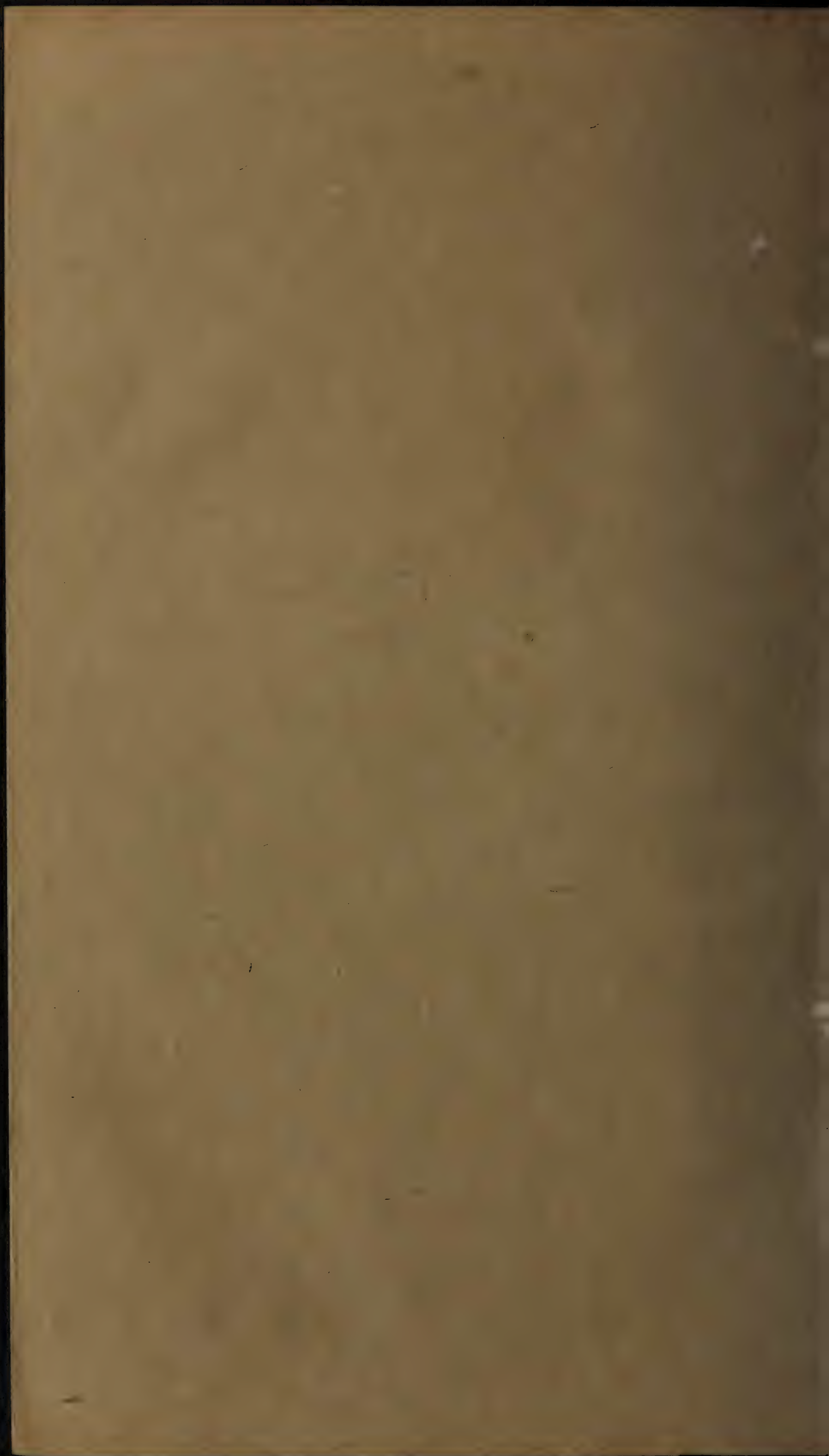
枝松低亞山茶花歲寒清景詩人家敲詩讀畫不知冷雪滿庭松聽煑茶

題朱野雲處士鶴年祭研圖

久與端溪訂石交歲寒爲爾拜深宵須知一片閒雲意除却蒼巖不折胥

不食官倉不種田一家耕石祝豐年來年再寫新詩卷更是焚香賈浪仙





揅經室集

一五

揅經室四集詩卷九　文選樓詩存

庚午

與諸表兄弟共建　外祖榮祿公林氏祠堂於揚州陳家集　天后宮側記事一首

西山大田外榮祿啟專祠舊德傳爲政清芬合誦詩祭分唐世系象表古威儀老屋梅花樹新牆楊柳枝書函留宅相元幼時玉珂諸舅氏與元函皆呼元曰宅相經術記門楣見說何無忌來題甃臼碑

己未借寓京師衍聖公邸曾栽竹三叢藤花兩本庚午再寓添栽槐柳桃海棠欒枝丁香

并舊有古槐榆椿棗穀共三十餘株記以一
律授之館人

三公庭下例栽槐更取時花處處栽淇竹低隨青
柳窨海棠高共紫藤開還添闕里壇中杏但少楊
州江上梅待得十年深雨露綠陰紅樹滿春臺

門生屠琴隖以翰林改宰儀徵翁覃溪先生
倡詠餞送遂亦以詩贈行

展我泰華碑磨我八甎研蘇齋倡吟篇舊友共相
餞（蘇齋詩云仍磨八甎研餞爾瀛詩囊）屠君正壯年出宰我鄉縣鄉
縣尚不陋長江繞芳甸近者集鹽艘民風少爲變

臯徒頻泗來小門竟如戰我昔謀增兵請者議未
善爲此多隱憂保障匪易見我早識屠君洸洸吳
越彥清名滿湖海高文冠翰院百里非罷才
帝欲使之練孰意赤緊州巧得顏謝選學者所設
施豈與俗最殿循吏宋汝陰亦入儒林傳蘇齋敦
勉之古誼深眷眷我豈無贈言力行在無倦履之
而後艱折獄言難片我于浙士民拊循詎能徧惟
不負乃心或不赧於面今日春明門花前競吟讌
海棠思召伯鳴琴慕子賤行矣春江潮勿爲瀛洲
戀

綠樹

長安原是慣風塵無奈風塵送盡春一夜碧雲催客雨滿城綠樹接芳鄰開窗活翠能驚目埽徑新陰欲罩人如此槐廳最清暇門前遮莫響車輪

題丙子綠靜軒圖

卉木無躁意穆然含清陰況有幽閒人情賞相與深小軒遠塵壒竹樹客成林皐禽傍蕉石香草被苔岑雨餘見巘影眾綠何沈沈碧雲澹無迹半染詩人襟窗楹閟窈窕坐此生道心乃知山水間太古誠希音晝長萬籟靜一聲惟素琴

題陳受笙均十三鏡齋詩稿後

嶽色河聲太倉莽吳山越水劇清柔合將畫筆兼詩筆直寫杭州入華州百二秦關收爽氣十三古鏡照高秋奇才舊見吳南野却讓陳生隴塞游嘉興吳澹川詩入關更勝

題陳迦陵先生塡詞圖卷

卷中自康熙以來諸名家佳作如林各體皆備惟無七言長律賦此避之

聞道元龍氣最豪平原繡像喜相遭烏絲細壓襴邊字火色頻添頰上毫陽羨書生鈎黨在維摩天

女借禪逃江山一曲周郎顧絲竹中年謝傅陶名士競題黃絹婦清班不藉鬱輪袍歌喉井水新爭柳扇面烟花舊恨桃酵酒墓田依壯悔吹簫園館記如皐詞人那識東林意湖海樓原百尺高

題女蘿亭香影移梅詞意圖卷

五年香影太匆匆不是忙中卽病中待得閒來披畫卷才從靜裡見春風舊時月色還如此今日詩心更許同聞道家園梅樹好女蘿亭外玉㻏瓏

昌運宮白皮松歌

昌運宮在香山鄉古松七株百尺長入門瞥眼驚

相望白龍亂竄千條光鱗鬣欲動冷忽僵森然結夏堆雪霜陰羽鶴鶴飛來涼仙人埅以瓊瑶漿十步之外聞古香手捫其膚膩若肪俯視檜柏翻老蒼相憐皆是滄海桑有明正德多權璫永也差比彬瑾强所知尚有幾希艮依松造墓深埋藏松濤暮起思茫茫陽明古洞應斜陽

覺生寺觀永樂大銅鐘

永樂洪鐘閱古今虹梁鼉柱屋沈沈銷兵秦政成餘習懺佛蕭梁本疚心一棒難超無量刧萬鈞豈躍不祥金華嚴輪轉

熙朝後始聽蒲牢自在音

雨後遊萬柳堂

京師崇文門外東南隅萬柳堂相傳爲元廉希憲野雲右丞別業即　國初馮益都亦園也一時鴻博名流皆有題詠後歸倉場侍郎石公文桂改爲拈花寺今池館雖廢寺尚在

雨後涼雲重驅車趁曉行尋沙無轍跡訪寺得鐘聲屋外青林合樓前綠野平不來荒僻地那見古人情

妙繪見鷗波疎齋共聽歌草堂圖萬柳驟雨打新荷廉野雲宴趙松雪盧疎齋於萬柳堂命家姬歌驟雨打新荷曲松雪設色畫堂中賓主三人淡紅衣女子手持荷花置酒杯于花中堂外門閉僕馬待焉繞堂前皆荷堂後皆高柳有雨後迷濛之趣松雪自題七律于上方之左剩水長蘆占孤亭老樹多若非詩卷在此事半消磨

最好佳山集遙收松雪圖荷連淸露堂名折柳得野雲扶池館留名跡門廧列衆儒滄洲思早卧此地已江湖

火城闌不住見佳山堂詩付與佛拈花今日伽藍地當年宰相家風流雖歇絕水木總淸華陳跡且休論

但催僧煮茶

京師揚州會館第三層院中種竹百餘竿題

其軒曰小竹西

繁華庸何傷惟趣不可俗歌吹沸天時但須一路竹維揚置行館近在韋杜曲已圍桃李園余於第四層院中穠蒔海棠桃杏諸花用唐人春風得意詩意題其扁日看花館更築篔簹谷爲竹作主人何止戀三宿人苟無世情誰住春明屋所賴有此君瀟灑慰幽獨九陌多風塵適館方有轂入門拂緇衣一笑對青目宛然禪智西亭外千竿綠

新秋月夜

煩襟已厭暑迎秋殊願涼徘徊起中夜復此明月光閒情闃重闉朗抱開虛堂風槐動疎影露卉含清香蛩新乍吟砌螢暗時度墻散髮理象櫛瀹茗移藤牀所欣在眞境豈辨何有鄉但覺羣動息亦復筌言忘

過瀛臺見秋荷盛開

妙蓮花界淨浮漚翠葢仙莖露未收八部香嚴會龍海萬眞飛舞下麟洲光明湧現雲霞色淸淺折成珠玉流百丈虹梁平跨去人間天上共新秋

辛未

唐花歌

燕京窖花出豐臺臘月已見羣花開海棠牡丹門紅豔更好淡綠江南梅我飾書室小且暖地爐窗日微相煨甆盆瓦缶滿几案拂拭何異尊與罍衆芳列坐若佳客千卷書作賢主陪轉移春風入戶牖外釀瑞雪中收雷渾然元氣在何許扶持枝葉滋根荄前花未落後花放次第不覺三春催開門遨頭出城去水邊林下花初胎那知屋裏奪氣候已經百日看花來今年冬半再封窖一歲春花香

兩回

秦小峴少司寇

予告歸田餞之於萬柳堂卽題其城西草堂圖疊

司寇和余萬柳堂四律韻

草堂欲歸去把酒送君行雅望推文學

恩綸獎政聲病憐長孺卧法念釋之平

君德優臣禮遲遲無限情

宮諭論文處佳山昔詠歌萬柳堂爲馮益都相國別業小峴本生高祖蒼峴宮諭爲益都鴻博科門生堂中舊多游蹟見文集中重來折殘柳歸去製

新荷舊侶江湖少遺編淮海多元豐詩帖在貞石

待鐫磨司寇時奉其先世淮海先生竹詩墨蹟卷共覽

城西連惠麓畫出草堂圖圖爲雋山看微雲抹園琹鴎畫

添一杖扶林泉容老輩書史便裒儒蹤跡更何許

扁舟淩太湖

春雨江南足軒前有杏花秦氏有杏花軒遂菴新几榻吟

社舊人家小峴家有遂菴又沈周碧山吟社圖亦小峴先人詩事也把卷淸魂

夢臨風攬鬢華緘詩如寄阮好待侑僧茶蒼峴先生緘詩

寄漁洋山人題日寄阮集

二月十八日雪後獨遊萬柳堂題壁閒元人

雪景畫中

佛龕拾得元人畫裝成重向東廧掛遺畱想是佳山堂一百餘年僧不賣畫中白雪粉痕多水泉值壁靑山界兩客策騎同折梅絹色雖渝猶不壞欲題未題待雪來直到中春雪始快疋馬披裘獨出城要看圖中門光怪詩成晴雪滿松篁雲破陽春撲廧曬

寒食日偕朱野雲遊萬柳堂夜宿寺中清明日復看花柳

東風吹夜雨洗出長安春城闉已淸淑況此遠水濱邱壑共明瑟桃柳相鮮新夕陽絢紅影閒照亭

中人煙霞亦何物乃爾怡吾神

薄暝月漸明碧雲復微合暗影抱青城遙情識孤塔徘徊松樹間花陰更叢襍歸來話西窗高眠接禪榻清夢夫如何繞林定三匝

心清夢易醒聞鳥已知曙出門復看花滃然迷白霧霧氣泫花垂似雨亦似露幽石淨可憑春沙輭勝步試問六街塵豈得此時趣

上巳日萬柳堂同人小集看野雲處士栽柳

和翁覃溪先生

藉田上巳待

躬耕是日侍耕耤田上回向林塘曙影橫夜雨潑開春水色暖風吹散曉禽聲客來南郭心皆遠屋對西山眼更明記取道人栽柳意送行懷古不勝情坐中秦小峴少司寇將歸田

野雲處士種柳萬柳堂自作圖卷屬題

豐臺何處有廉家偶指城南憶竹垞廉右丞號野雲其萬柳堂別墅或以爲在南西門外豐臺相近然今杳不得其遺址而朱竹垞日下舊聞則以南城內東南隅地當之故不列於郊坰而列於南城即馮益都亦園也亦園歸石氏後改爲拈花禪寺朱野雲處士自喜其號巧與廉合邀詩友來遊且爲種柳栽花若有夙緣者處士夙緣還種柳詩人微笑共拈花商量水外千行密點染圖中一

道斜知是野雲深意在城東欲學李西涯

與法梧門前輩（式善）同遊西山先過八里莊

慈壽寺

城裏看西山遙青未可攀峯巒邀客夢車馬趁春閒學士還淸健書生本劣孱一笻偕一笠（法學士攜笻元戴笠）好與叩松關

浮屠出荒寺試讀舊碑銘蓮月開雙相（觀明李太后及神宗象）松風語百鈴早收花外刼豈有夢中經啜茗渡河去春深萬柳青

渡桑乾河入西山登羅睺嶺

待渡桑乾河沙飛風力勁所遊設若斯毋乃盡淸
興呼舟達西厓林密野風定車馬猶逶迤嵐翠已
相迎郇遥柳色新山靜花光靚紅杏千萬株梨雲
與之競遠樹薇迴峯近枝礙幽逕名山匪易探先
受一嶺橫籃輿扶峭岩竹枝撥危磴興逸忘此勞
山深悅吾性煩襟滌使閒濁慮澄已淨何必訪孫
登始聞八嘯詠

游潭柘山宿岫雲寺倚松閣

中峯何隆然九峯外環繞展轉入寺門三幡風嫋
嫋香殿據層巖孤亭出林表柘溪飛冷泉引派分

渠沼穿屋灑清流曲折鬬工巧虛室何精嚴階下亂風篠聰明文杏花砌襯碧莎草高松與檜齊倚閣爭夭嬌納客入此間直若猿與鳥再宿戀已深流連玩昏曉緬昔魏翩翩翍始志釋老文人侈浮辭遂爾悅禪藻深山泉石間原使精神澡若欲治身心終當守吾道

遊戒臺寺

戒壇高處護天龍盤磴回欄四五重石殿烟霞東面暖香臺金碧上方濃殿臺皆東向碑闇松漠依雙檜碑塔皆遼金時物河走桑乾擁一峯何事遊人留不住出

山相警是清鐘

戒臺寺古松

戒壇古松枝葉繁問年上溯遼金元或如舞鳳來軒軒或如雲上蒼龍蹲奇節老幹何足論勿論其末論其根走根久已入九原穿山破石深無垠養以崇泉包厚坤千脈萬絡紛攀援雲欲出山爲所捫先與松根相吐吞夏含凉凊冬含溫房山元氣來渾渾詩人譽樹徒煩言試與至道探眞源

途中小雨

春來何處不風沙小雨才能醒麥芽出見野田樵

悴色愧教庭院日澆花

獨遊萬柳堂

蘆芽戢戢柳毿毿一水瀠洄染蔚藍但是鷺絲飛到處管教風景似江南

辛未初秋移寓阜成門郎平澤門內上岡新居有小園樹石之趣題壁四首

莫遣鄉心憶選樓城西僦屋似邗溝老槐引入三橋路雜樹圍成一院秋小有峯巒同石屋無多窗檻擬瀛舟此間風月眞淸暇竟日能來幾度遊

春來未及海棠顛接引繁花可半年松菊雅逢秋

士健棗梨低待小兒懸遮牆薜荔披風宻壓架藤
蘿漏月圓更與梧桐添綠影芭蕉瀟洒竹便娟
小園賦漫比壺公乳鵲藏貍處處同桑翳雙亭清
夏氣椒香一閣散秋風澆花井水朝分研埽葉栞
牀暮拓弓雖是賃居非廡下未因椎髻愧梁鴻
二百卷排新著書高齋插架見經郛讀碑結習成
迂論（時著南北書派論）修史深情向舊儒（時修儒林傳）老圃客
來秋逕外西山青到石臺隅墨莊子弟如相問寫
與詩篇抵畫圖

中秋小園鐙月

秋宵涼氣滿花臺幾度閒園剪燭來雜樹陰中鐙影亂流雲缺處月華開衣深應有三更露研淨原無一點埃共把淸吟酬此夕不催絃管不銜杯

同野雲山人小園坐雨

風雨秋園竹樹搖黃昏時候更蕭蕭却如江岸荒庵裏早掩柴門避晚潮

昌運宮爲古道院白松七株虧蔽霜雪松下靑苔平鋪竟地雨後來遊闃無人迹

滿地濕苔衣松身白十圍松凝秋雪艷苔養綠雲肥古殿絕行迹穨墻空夕暉祇應明月夜元鶴獨

來飛

研背坡公笠屐像

蘇公片石攜袖中有東海研背勒眉山英靈動眞宰我昔到蓬萊天東望渤澥一笠翻海光知有坡公在縱横一萬里上下七百載此意遠茫茫碧環若爲解袖中有東海東海如碧環皆坡公句

聽福祜孔厚諸兒夜讀

秋齋展卷一鐙靑兒輩須教得此情且向今宵探消息東窗西戸讀書聲

王楷堂比部廷紹齋中七尺端溪大石硯歌

王郎抑塞磊落才埽葉延我來秋齋籬脚黃菊立碧苔秋陰堂下多强楷齋中一硯眞奇材端溪七尺橫安排以几爲匣鬆髮胎紫雲綠雨摩幽崖平方正直誰量裁義之宅裡一片階任人十手執筆來儘可一研容其儕鍥墨無聲墨頓摧如蠟塗釜膩莫揩曰非端州何石哉器大反與恒情乖楷堂寶此休輕開神寒骨重勿受猜急須刻字銘研陰淄塵百斛無能埋

種菜

秋果墜西風秋花濕疎雨小山苔草深時有涼螿

語呼童荷鋤來劚破半畦土種菜能幾朝已見青莖吐夕陽閒灌園香味在老圃桑陰石几間妻孥共鷄黍自起剪秋蔬付與行爊煑

題吳荷屋榮光登岱小照

巖巖東嶽上俯視萬峯橫試問來遊者何人敢自輕當前爭樹立此意足生平風度眞相似松泉如有聲

題圖鞳布曹學閔二公戒壇祠圖

西山有古壇岧嶢出塵界誰是登壇人先當受孔戒二老共遺榮山僻性逾愛松石寄精神栗主一

祠對我曾入山游高風想先輩讀記念我師更下祠中拜祠中碑記乃朱文正師撰山南二老莊我師墓亦在歸途謁墓門梁木悲茲壞文正師墓在盧溝橋西十里二老莊北之呂邨

題書之靜春居圖卷子

選樓宋墨莊淸江劉氏出朱子撰六詩靜春居其一賢母教兒孫曾見安定胡氏筆我家居選樓　先祠式安吉他年成一房望祜以經術攬此靜春圖藏書思石室

一卷藏書圖吾　母著慈教卌載繫哀思五鼎豈云孝茲圖何足論其貌亦頗肖愛此膝下兒光景

似吾少文學固所期心術九至要一片折蔞心待
爾春暉報
春花雖灼灼惟靜乃吾廬何因致凝靜賴此萬卷
書慕昔宋劉氏累代守經畬報
國敦孝悌兄弟怡怡如浮華吾所惡勤儉保令譽
勉哉爾母子勿負君子居

壬申

小園初春

殘雪棲園林半在小山北初陽麗南軒溫然漏春
色榆枝拆嫩苞東風已有力一夜結輕冰又覺餘

寒勒向午感微和此焉見消息

三月二十日

駕幸南苑大閱恭紀

羽林齊駐晾鷹臺

聖主戎衣策馬來萬乘

躬勞千纛肅九天春霽八門開

座臨山嶽人如海陣走風雲地有雷端爲太平

親詰武簫鐃歸唱

帝之回

三月廿一日夜宿萬柳堂贈覺性開士和翁

覃溪先生韻

但有鴻儒無白丁亦園原不在郊坰綠波深漲橋頭板清吹閒鳴殿角鈴舊賸樓臺猶楚楚補栽楊柳故青青春風禪榻茶煙歇共看三更月滿庭

小園雜詩

清明才過見新蓂穀雨催花已放齊一樣風光判桃柳十分春色占棠梨登臺衆綠浮身起繞徑繁紅炫眼迷半嚮不知花影換月輪東上日沈西

好花宜趁曉來看起向花前擁盥盤霞色忽驚隨水動露華猶覺著衣寒折枝邀蝶眞成畫嚼蕋聽

蜂每忘餐記否空林春未到迴風飛雪撲闌干
才是春明三月中紛紛已颺落花風恰當半謝新
生綠翻似初開少放紅一例分箋酬令節幾番秉
燭入芳叢與人究竟曾何補慚愧家庭樂自同
古藤幾架紫垂簷小刺荼蘼蓋曲廊上番筍抽新
竹窗午時陰冪老槐涼黃扉退直鳴珂靜青簡修
書刻箭長忽有微風生夏氣疎簾初試棗花香
終日轔轔九陌車久晴容易起風沙洗春一夜廉
纖雨破夏千枝芍藥花研北銅瓶開繭栗墻東玉
軸展鴉叉此間門巷清如水綠樹陰中是我家

小園休賦庾蘭成但向幽軒較雨晴入戶風圓飛絮轉鋪池水定落花平偶思晝寢安橫榻更爲齋居結小棚多少案頭書史在商量可似古人情

首夏奉使山西辦蒙古阿拉善鹽池事內子餞於小園萃賦

好將蔬筍餞餘春舉案居然我是賓肉食到前遲下箸自思可是遠謀人

過井陘關

漢將論兵處軺車竟往還背分綿蔓水心壯井陘

關柏柴斜陽淡榆門古意閒何邊會赤幟四顧歎青山

太原晉祠　晉虞叔也始見於魏收書

晉水初生處虞祠閲魏隋桐圭青剪葉參宿白開旗羣木森瑤甃雙泉競玉池晚來涼月下肅穆有靈祇

晉水　山海經懸甕之山晉水出焉

水經晉水篇酈注嘗愛誦何幸茲來遊緣山入懸甕沈沈女郎祠靈堂抗高棟下有百斛泉瀆湧出空洞沙淨水逾明石觸波始動夏暑翻若冰冬溫

不知涷蔽日蓊繁林終年漾青葑石墻雙派分水磨一亭聾東流繞晉陽歲作霖雨用連陂秔稻香滿澤芙蕖種灌城反滅瑤平晉當譏宋娛集蕁飛梁宦子昔迎送清川澹不收山月暮將弄風泉一夜聲洗我空林夢

懸甕山

海內讀山經晉水一源發懸甕連蒙龍閶麋王爲窟重甗朝已墜夜游更超越竟登柏翳山還見禹時月上有避暑宮高齊下有蒼龍闕北漢見遺山詩山川太古心萬載未銷歇

臺駘廟

汾脽驅自循蚩初元冥世業大夏墟臺駘手障晉陽澤洸姒實出汾沮洳金天大鹵襲白壤宣通下濕生蒲魚昌凝廟象按劍坐唐封神爲昌凝公弟兄原未相離居閼伯實沈日尋戰允格臺駘本相善太平興國火晉陽干戈誤讀邱明傳果憐灼艾託官家何愧參商不相見

聖母祠晉源之神舊名女郎祠宋熙寧中加聖母號居正殿別立女郎小祠於泉上閣百詩曾據斷碑知爲邑姜也

漫說叢祠住女郎亂臣原是古周姜雲冠松蓋山

樓靜翠葉銀花水鏡涼開母有姨居少室夫人辭帝降清湘后妃治法分明在底事河東見武楊

古柏

古柏生何代應生楊李間南臨雙派水西夾一梯山卧榦青銅柱高枝碧玉鬘寄言後來者省識好相攀

貞觀晉祠銘

舊搨唐銘一丈碑碑陰今是刻名時六朝隸楷翻貞觀隋以前碑與帖分以羲之帖法書碑自唐初始十道山河起晉祠雅愛羲之親作傳感恩虞叔獨題辭高君雅等禱雨之謀不成瀛

洲學士誰能此使我摩挲歎色絲

涼堂

曾聞水上結飛梁目送淸流下晉陽欲借酈君經注筆綠陰深處補涼堂水經晉水注云水側有涼堂結飛梁於水上左右褋樹交蔭希見曦景元壬申夏日來游池館頗多獨無涼堂之名因屬門生太原尹魏來田補書此扁以存古蹟

曉涼

晉陽暑雨夜初收曉起涼深似暮秋不是雁門風色緊未知身在古并州

磁州滏泉道中

百里邯鄲道塵歊生暑風今朝新雨裏一路亂泉
中鷺向稻田白荷依柳陌紅江南好光景此日憶
相同

正定喜雨

呼滹沱日卓午禾黍與人同畏暑常山雷起卧
龍飛勸轉風雲射涼雨雨停濕氣蒸夜林曉程起
望猶濃陰大凡一片墨雲下總有萬家歡喜心

小園

長亭三百轉軺車暑退涼生始到家得少閒時才
覺倦坐看園叟種秋花

寄題焦里堂姊夫半九書塾八詠并示琥甥

雕菰樓

君子樂瑕邱貞白不下樓我亦有丙舍近在龍岡頭他年好魂夢相約來往游

栢籬

樓北樹已嘉樹外籬更好春芳蔓青條秋花隔香艸若喜栢枝顛毋能采菊老

紅薇翠竹之亭

紅薇駐夏日翠竹延清風虛亭凝一笠䙹樹翳成蘙中有著書者樂過仲長公

窗梅花館

衆卉已驚寒黃梅獨相耐況是先人遺書館勿翦拜一片氷雪心留在湖波外

倚洞淵九容數注易室

密室括圖書先生獨注易妙悟契天元數如正負積盂費勿分家秦李合共席

木蘭冢

昔年王浮圖今留一坏土花身雖不存其名足今古標以瓊石峯將爲刻銘語

仲軒

公理論樂志有志未能樂何如黃珏湖深遠似巖壑況是樂孔顏於焉寫著作

花深少態篠

君子守歲寒所貴非有態李固豈弄姿魏徵豈嫵媚毋爲擷春華還思翫晚翠

中秋小園鐙月

小園鐙影花影徹夜草香露香遙憶二分明月平開一半秋光

出古北口四百里至木蘭圍口

策馬塞山下泉石生淸音延緣入寒麓霜色絢丹

林席狨在幽草晚風吹我襟夕陽下西山朔氣何蕭森牵駝飲迴澗牧羊散高岑時有獵騎來連鞴帶皋禽兹行洵孤立徘徊獨謳吟有懷古卓歇澹然多遠心

木蘭山口

羽林初散木蘭圍北幕諸藩拜宴歸剛近重陽試風雨四山黃葉帶雲飛

初用眼鏡臨淸舟中作

高宗壽八旬目無靉靆照臣賦眼鏡詩褒許得

優詔爾時頗自恃焉知惜壯少無何中年來淚泣
屢哀弔
鼎湖與雷波心肝傷兩竅況在經籍中千卷自讐
校今年鄴下歸麻茶非意料秋來加鏡看忽使鏡
呈效
帝恩命司空出轉七省漕六百萬石粟案牘待披
報竟欲仗此君心折不能傲古人知非年來歲五
十到豈今一歲前尙爭後先覺亟須還吾胷無爲
不正眊

題張淥卿詡露華榭稿

滌卿昔在余幕旣乃客遊山左作壻東萊
詞釆驚人年華感舊今廿年矣露華詞句
雅近王田吳穀人祭酒以詞題其集有云
付香竝一聲一咽尋常歌吹全洗滌卿故
不名詡余昔有漢銅印文曰張詡之印以
贈滌卿滌卿卽自名爲詡此皆本事也
廿載才人說滌卿江湖小集刻初成七條竝咽眞
情味一寸銅香古姓名齊客側應爲贅壻吳蒙還
是作書生富春山色揚州月并作秋懷寄歷城
拜汶上分水廟

尚書(宋禮)畫策本虛懷白叟(白英)奇謀抵決排泰嶽餘根歸魯衛汶流分派入漳淮五千帆楫能逾嶺二百泉源盡到階心折古人甘下拜神鴉飛舞過松牌

仿鑄漢建初銅尺歌和翁覃溪先生

蘇齋寄我漢尺篇三尺分寿詩應聯(葉東卿志詵仿鑄漢建初銅尺三枚以二尺分贈蘇齋暨予而自留其一)摩挲蠖屈屢歎息此尺與我尤多緣江都閔氏舊寶此鑑藏尚在吾生前(此尺本在江都為吾鄉之物此一緣也)家鄉漢石竟手獲吉金豈不增惜憐(予手獲西漢厲王胥冢石字于甘泉山)一從法物歸闕里較量

禮器相後先憶昔再試四氏學量才借尺曾兩年予兩至曲阜試士皆借此尺于衍聖公府徹薪後還之此二緣也自茲一別十七載壬申復由魯至燕壬申年予從闕里借漢尺至京師鑄畢還之闕里此三緣也蘇齋重見喜作考葉氏仿古鑄且鐫翁葉阮各得其一日本銅質鎔精堅葉氏用日本銅仿鑄三尺予得其一此四緣也我曾獲燬越南印模鑄漢尺分豪懸葉氏鑄用原尺較一絲不爽符貨泉予於庚申年剿獲安南四總兵銅印於台州銷爲一劍一尺其尺僅以漢尺拓本仿鑄今以原尺較之弱一分有奇不及葉氏此鑄分豪不爽世間尚有晉前尺周漢尺賴搨本傳晉尺亦爲我所得復齋宋冊相駢連世間除此漢尺外惟宋王復齋鐘鼎欵識冊內有晉前尺搨本

其尺銘載與周尺劉歆尺相同卽沈冠雲據以積著周官祿田考者此冊今藏予齋中此五緣也積古齋中列觀八商角周罍及漢甎予以商銅角周齊侯罍漢晉八甎唐貞觀塗金銅碑宋王復齋鐘鼎欵識宋九延之板文選舊搨未翦本崋山廟漢碑及仿鑄漢鼎尺銅貯積古齋中列爲八觀末列一觀漢鼎尺定陶仿鑄量與權惟度量衡共二器周漢制度今兼全予得漢定陶恭王銅鼎置之焦山仿鑄一鼎存之齋中漢人鑿所重斤兩所容升斗於鼎蓋器上再合此尺可得古度量衡之全此六緣也古今度數無二理適於世用斯爲便測量粟米掓捷法一尺算遍船五千漕運總督盤糧之法舊用尺量船三乘四因始得米數予以今米一石積爲六面立方形卽命此一面爲一尺掓爲新尺秖用再乘卽得米數寒冬鑪火小閣暖淮陰官舍如瑱嬛詩成握

尺天欲雪茶甌香雜沈檀烟

十二月十一日夜宿海州雲臺山東海營次日閱兵

雲臺山下結軍轅弓矢鉏犁共一屯田已爲桑原是海營惟種柳半成村潮頭沙影猶淸淺月底巒光更渾淪認作家山安穩住山名與余字合今宵有夢到三元峯頂爲三元宮

石臺高處起朝暾殘雪平分嶺脊痕陣合呼槍連谷響射回卷旆帶烟翻休因鯨戮成京觀遂遺鷹遊弛海門爲語胸東諸部曲水仙容易有孫恩昔年

决河曾向郁州奔碧海渾波共吐吞東去淮沂頻
蔡逆窺上海此地
鷹遊門曾戒嚴
奪路西來崇羽尚連根誰分貢讓三條策得溯張
騫萬里源若與黃流較源委此山遠欲抵崑崙

過海州板浦弔凌次仲敎授

山海應如舊斯人世已無因文明禮樂本孝礪廉
隅耐久眞成友成名定作儒那堪三十載到此式
君廬

擘經室四集詩卷十　文選樓詩存

癸酉

高郵雨後舟中歌

舊年一雨洗春去花落春明䙰飛絮今年一雨浮春來楚州烟水迎船開楚州珠湖好烟水但恐狂瀾來未已遠邨新綠上林梢野寺江梅破新蘂如此淮南好畫圖一漲便教成釜底河水原從天上來湖隄究竟由人毀春風起兮吹春波今年秋風復如何中流擊楫愁心多且掛江帆催渡河

泊瓜洲督運自題江鄉籌運圖

高臺日映海門紅楊子春江二月中獵獵千帆開北固幢幢一纛引東風臺建大旗風順則鳴礮升之糧艘始由北固渡江來舊遊已歎華年改故里還疑夢境同今日伊婁河上住幸無詩稱碧紗籠

題郭頻伽麐神廬圖卷

名園多樓臺乃遜圖畫久金谷能幾時蘧廬同其偶不死惟谷神神構卽不朽郭子本清貧計出季倫右尻馬御飛輪造化盜而取精神見山川眞氣爲戸牖彈指樓閣成縮地箱篋受示我神廬圖導我入廬走捫腹卽生松運肘亦化柳癡語破平泉

滮文斥縴守若不言本無安知非眞有始歎甲第雄不敵詩畫手造物非忌才終待才人厚

題蝶夢園圖卷用董思翁自書詩韻

辛未壬申間余在京師賃屋於西城阜成門內之上岡有通溝自北而南至岡折而東岡臨溝上門多古槐屋後小園不足十畝然亭館花木之盛在城中爲佳境矣松柏桑榆槐柳棠梨桃杏棗柰丁香荼蘼藤蘿之屬交柯接蔭而獨無牡丹園有一軒二亭一臺玲峯石井嶔崎其間花晨月夕

不知門外有車塵也余舊藏董思翁自書詩扇有名園蝶夢之句辛未秋有異蝶來園中識者知爲太常仙蝶呼之落扇繼而復見之於瓜爾佳氏園中客有呼之入匣奉歸余園者及至園啟之則空匣也壬申春蝶復見於余園臺上畫者祝曰苟近我我當圖之蝶落其袖審視良久得其形色乃從容鼓翅而去園故無名也於是始以思翁詩及蝶意名之秋半余奉使出都是園又屬他人回憶芳叢眞如夢

矣癸酉春吳門楊氏補帆爲畫園圖卽以思翁詩翰裝冠卷首以記春明遊跡焉

春城花事小園多幾度看花幾度歌花爲我開畱我住人隨春去奈春何思翁夢好遺書扇仙蝶圖成染袖羅他日誰家還種竹坐輿可許子猷過

遊淮陰柳衣園憶京寓蝶夢園

誰家池館傍淮濱薄暮風光潑眼新初月殘陽交弄影綠楊紅杏共扶春去年花事詩猶在今日京華迹已陳但是園林遊便好莫教苦憶舊芳塵

隋宮瓦

隋宫黄土迷蕪城大雷小雷春草生玉勾金釵掘已盡荒原還有耕夫耕我過蕪城見耕者拾得隋時故宮瓦但有雙環四出紋惜無文字周迴寫回鴈宫芳林門知是何方簷溜痕流珠堂成象殿建瓴形勢分明見一規翠甋閱千年秪宜琢就圓池硯麝煤響搨寫隋書護兒先錄來家傳

題柳徑停雲圖卷子三疊萬柳堂詩韻

癸酉春都中陳鍾溪少司空邀同其叔石士編修兄王方員外暨朱野雲山人潘芝軒大司空葉琴柯給事葉芸潭劉芙初董

琴南饒晴薌謝向亭編修同遊萬柳堂山
人畫萬柳堂卷子寄余翁覃溪先生題卷
首曰柳徑停雲并題五言古詩一首諸公
所作多題卷中朱蒼楣比部諸公亦有題
句寄到濟寧舟中因三疊舊韻題荅

僻寺看花處諸公載酒行題詩邀鷺羽補柳得鶯
聲蓮社清風聚蘭亭曲水平那堪廉孟子傷逝不
勝情柳堂舊遊法時帆先生頓作古人

兩載禊春波朝遊復夜歌兩年與山人屢夜宿拈花寺中深杯依
綴柳短燭接銅荷人遠夢猶戀圖新詩更多小齋

三硯外山人三硯齋覃溪先生書扁爲我墨重磨

窠擘停雲字池裝柳徑圖書總曾共覓吟杖記相

扶壬申春隨覃溪先生遊萬柳堂并訪先生舊居先生童時讀書處距堂一里許耳詞侶

隨前輩經生奉大儒墨雲題一片飛到蜀山湖

湖水掘已盡苦餘紅蓼花時各湖積水疏掘殆盡以濟漕運萬帆

爭轉粟一舸學浮家望雨占雲氣催程趁月華相

思多舊侶把卷伴琴茶

緯代賑

此癸酉六月作及九月歸舟至德州時直

隸豫東邪教作亂乃每船各選壯丁給兵

械合首尾五帮連環相助至十一月始肅

全漕歸江南境

鴻雁年年飛所謀在江湖閒民無聊賴慣作牽船
夫粟米四百萬轉運達
帝都南漕五千船船與廿夫俱牽夫十萬輩歲歲
相挽輸南牽來瓜洲北牽過長蘆負縴面撲地蹴
踏聲齊呼前船呼邪許後船唱喁喁當暑無笠蓋
逢寒無袴襦陰雨沐毛髮烈日炙肌膚岸宿犯霜
露川涉陷泥塗或爲須白首或爲鬑鬑鬚兵吏促
行程執朴相逐驅戀船如戀家孰肯爲逃逋問伊

何所樂問伊何所圖一飯何所樂一身何所圖所累惟此口藉船相爲餬有時力衰盡溝壑在路隅年豐尚謀食歲荒食更無今年春夏旱山東二麥枯農民無收穫握粟如珍珠俯首掘草根煑及薺與荼仰首剝樹皮屑及柳與榆魯宋數萬民貿貿來川途川途亦無麥守死能須臾饑民爾勿死爲我牽舳艫一船加廿人數萬抵飛芻加夫不得力不慣相曳婁不慣嗚欸乃不慣合步趨雖不合步趨聊使相挽扶才牽牐河船便得飯數盂腹飽心且安人分勢自孤何嘗說相賑與賑實無殊方今

川レメ

太平世爾曹壯而愚得食卽
帝恩養此七尺軀今年湖水淺處處阻且迂剝運
耗旣多加夫費更需一船有一軍軍困復誰蘇豈
不欲軍蘇賦勿加越吳東南農力困安可再多逾
軍農尚困乏何況牽船徒自古食爲天無食民可
虞所賴豈有他一飯眞區區

重陽泊天津登芥園小樓

樹老寒蟬斷斜陽獨倚樓浮雲連渤海新漲下漳
流挽粟能歸庾來船任觸舟迴帆天氣好秪是已
深秋

甲戌

春草軒詠春草寄仲嘉二弟

淮陰二月艸萋萋帆影車痕上碧隄節鼓春回行馬外尋詩晚出射堂西池塘雨過人猶夢河朔風和綠漸齊愁說微山湖水盡香蘅芳杜滿新泥

與王柳邨處士豫丁柏川觀察淮方靜也茂才士俠焦山僧借菴同立焦山書藏詩以紀事

書賴名山藏山向古書覯禹貢逮爾雅桑欽亦傳授嶽鎮若非書其名久舛謬我昔立書藏錢塘置

靈鷲茲復來江南焦山藏新構焦山本譙山人罕識其舊於詩見江淹於典稽杜佑樓倚椒山祠正氣充宇宙周漢二鼎間常有海雲覆鶴銘殘字多編列籤厨富萬卷壓江濤千函寄烟岫付與詩僧收何異長恩守況是仁者靜山壽書亦壽千載傳其人更有史遷副

賀翁覃谿先生重赴甲戌科

恩榮宴

弱冠科名花甲周

新恩重得會瀛洲三春補赴瓊林宴先生壬申會榜在九月

萬卷眞傳石墨樓先生之學淵源於黃氏萬卷樓先生自有石墨書樓
錫爵自甘遲二載辛未科元等在京師郎議先生應與是科之宴先生以壬申尚少一年願以甲戌科遲二年與宴計六十二年矣
著書人好共千秋先生謂前甲戌科多著書之人元謂今新甲戌科如劉逢祿等亦能著書者也先生學與精神
合試看江河萬古流

過珠湖草堂用自題射鴨圖舊韻二首

扁舟入珠湖帆共湖雲飛浦溆自回繞蒲柳相因
依破暑得微涼輕風生葛衣憶與草堂別七年今
始歸羣從昆弟來欣然意無違羨君遠城郭蕭然
無是非

鷗鷺狎湖水不向江外飛泛泛蘋藻間烟波常相依羣從棹湖月夜披白苧衣念我宦遊人故里偶一歸在外十九年情僞尙多違相念且相勉行年應知非

夜宿雷塘墓菴

離鄉遠遊子常悲歲月深一朝暫歸養汲汲惜寸陰茲來得展墓仿佛同此心敝廬僅一宿徘徊戀舊林暮愁夕陽墜曉迫明月沈夢魂詎能定毛色忽已侵逮存慟疇昔靡盬念斯今行行重回顧涕泗空沾襟

曉發攝山

秋光縹渺最高峯石徑雲霞疊幾重二十九年人再到松嵐更比舊時濃

雨後過青陽五溪登望華亭看雲中九華山

九華著奇秀遊眺昔未曾峯巒入夢想烟霞塡我膺今來五溪上駐馬試一登是時秋雨後雲氣猶鬱蒸九峯在何許訪及溪上僧僧指深雲中恍惚見未能欲待難久待應憎誰敢憎天風霍然動雲勢初翻騰乍開若擘絮驟破疑裂繒忽於白雲隙迸露青崚嶒有如九老者山顚降且升隱隱松嵐

際時見笠與簦有如九遊女簾捲窗暫憑烟鬟曉未整墮馬堆髷髻又如水蒼玉琢出青圭稜又如碧菡萏朵朵波上凌九峯不齊見三五互減增將藏意欲秘復見態轉矜屈指知第幾注目窮多眉徘徊涉江去回首秋光凝

九華憶古二絕

九峯縹渺一雲連朵朵蓮華碧上天試把山光比詩思飄然眞似李青蓮顧野王時此山名九子山唐李太白始改九華之名

雲中一一出青尖風力誰能似此銛欲與荊公鬥詩筆故應好處是修纖王介甫九華山詩云盤根雖巨壯其末乃修纖

舟過小孤山

淼淼潯陽九派流波心淸湛一峯秋獨撐江漢成孤注遠壓金焦在下游活翠巖邊霜葉樹淡紅山頂夕陽樓乘風破浪尋常事但惜仙磯未泊舟

冬至日雪窗偶成

南土候多暖今年特地寒朔風過彭蠡快雪似長安爲此陰晴計端因稼穡難稍閒聊自慰戾氣淨餘干

登滕王閣

千年詩序至今存誰見當時槊戟尊爲有大文射

牛斗才教高閣老乾坤棟雲簾雨復飛卷彭澤臨
川相吐吞倚檻獨思百城寄寒江極目靜無言
詠十三金石文房
以唐文泉子紫石硯硯匣上嵌漢貨布以
漢五銖泉范爲墨床以漢宛仁小弩機爲
水池以漢印鈎爲水匙以漢尚方辟邪銅
筩爲筆筒以宋王晉卿鏤金鑲匣爲墨匣
內貯長壽半鈎唐魚兵符以梁大同隋開
皇仁壽唐會昌四造象爲筆架共成一盤
以供清賞

齋中積古最精擎一尺檀盤事事全金石文房十三器漢唐北宋二千年案頭舊搨銅花細筆下新生墨彩鮮翡翠珊瑚皆避席好同歐趙共清緣

甲戌除夕接雷塘庵僧心平書詩以荅之

勞勞已終歲今日少務閑靜坐玩窗影積雪何增寒言念

君恩重肩力懼未殫忽來詩僧簡古院憶木蘭我家雷塘墓去院數里間登樓原可望中惟隔一山墓廬有梅樹神道開松關當茲歲云暮夜雪飛漫漫復念千里外豈不心爲酸簡中何所語蘇亭多

喜懽上言墓木好下言民食艱民食聊相助墓木常相看揚州旱民甚饑余已捐助粥賑更加助於近墓之貧戶寫詩代荅簡轉問竹平安

乙亥

齊侯罍歌

此罍銘在腹內十九行一百六十八字乃齊侯鑄賜田洹子及其妻孟姜之器洹與桓通借字汪容甫所藏陳逆簠又作狟子音同則假借無定銘辭有奉齊侯受命于天子曰爾期璧玉樂舞壺鼎鼓鐘用綴爾

大舞鑄爾善鈃用御天子之吏洹子孟姜
用祈眉壽等字語工字古銅堅而黝色澤
絕似焦山之鼎余昔購之安邑宋氏葆醇

於戲此罍乃齊景公之所爲賜與田桓孟姜寶用
之雲雷總帶交陸離獸面兩耳雙鐶垂篆在腹內
難搨槌一十九行列銘辭璧玉樂舞鐘鼓司聽命
天子曰爾期洹桓假借古無疑萬年眉壽爲爾祈
太嶽姜氏裔有嬀再世遂至穉孟夷五世洹昌應
卜龜受此器者田乞鼇鳳皇于飛陳厚施晏子諫
禮知齊衰此罍之鑄當此時玩辭可見公室卑孔

子請伐扶衰姬此罍屹然竟不移尙爻祚短弱尾旗不抵虞韶傳至斯精金堅黝眞鬻彝百六十八字畫奇歷三千年文在茲我姑酌彼還哦詩兕觥近時罕見余藏文父乙兕觥如爵有蓋上有兕頭雙角之形器蓋皆有九字銘

齊侯罍歌　　常生

罍乃酒器形如壺郭注爾雅會辨諸其別有五小曰坎餘者爲罍名無殊古人祭祀及朝享用備尊彝致精爽天子飾玉諸侯金義別尊卑著天壤吾家積古古物多爵觚觶角斝紛搜羅酒器前後共廿六哦詩久已同摩抄後得一罍更權

奇形符古制雙耳垂兩環繫耳吐饕餮古氣磅
礴盤雲雷雷罍聲近義取此孔疏訓解得古旨
罍口銘辭十九行環列直下罍腹止口小腹大
摹搨難銅花青照江水寒篆文百有六十八猝
難釋辨非彫殘吾師椒堂朱駕部摹篆秋堂博
三古孔悝讀銘未云多張敞識鼎豈足數嘉慶
甲戌季冬時吾 父拓寄請釋之雄文奇字句
佶屈一朝識破無廋詞首列齊侯罍數字用錫
洹子作龙器洹桓借聲古通借乃知此爲景公
制自古人臣著勲績始制彝器答宣力桓子無

宇齊奚功曷禱萬年加寵錫我憶景公當是年
公室已卑陳氏專五世其昌協筮卜齊國之政
將歸田若使景公早此鑑或知守禮思憂患何
至失刑陳厚施晏子自晉歸納諫此器已兆齊
祚移嬀育于姜其代斯吾撫此罍再嘆息永懷
還誦金罍詩

伊墨卿太守秉綬由閩赴都過南昌賦別

夜雨尊前酒新晴柳外鶯洪都三宿住淮海十年
情子子皆孤子嚶嚶是友生此行廣陵郡一路埭
棠濤嘉慶乙丑余丁憂回揚州時墨卿同年爲揚州太守旋亦以憂去官

用余家瓜洲紅船爲式在南昌造船以爲救
生諸事之用瓜洲船乘風歸去三日至瓜洲
矣

南人使船如使馬大浪長風任揮灑紅船送我過
金山如馬之言殊不假我嫌豫章無快船造船令
似金山者鄱湖波浪萬船停惟有紅船舵能把洪
都三日到江都如此飛帆馬不如

夏夜雷雨題楚夜雨雷鐘銘宋搨本冊

楚夜雨雷鐘鐘鈕鑄雷神之形銘在鐘裏
篆跡雄古宋政和中出于武昌後歸秦檜

家今冊中舊搨乃王復齋所收北宋本也

豫章暑雨應時農田大稔清宵聽雨偶題長句

豫章農田正愁暑圜圜升雲常夜雨西山夜半轉雷車天遣雷公伐雷鼓雷公倮象在楚鐘政和搨本墨尚濃篆跡纍纍肖雷勢每疑夜雨騰蛟龍我摹鐘文三歎息濕染千年墨雲黑何時墮地見雷神雷神象見論衡搜神記鑄象書銘傳芊國今年雷雨動滿盈有雷不震民不驚涼宵瀹茗看古篆雨聲喧隔譙鐘聲

夏夜

新月淨如洗夜花凉若秋風前雙燭灺露下一螢流暑氣淸將減詩情淡不收竹床與蕉扇歇得半時愁

讀吳穀人前輩錫麒有正味齋續集卽用見寄原韻和寄

七年浙海障横流常向先生借箸籌浙海多盜元前後七年辦畢先生常以籌策見示于詩相邸詞垣思早歲已酉庚戌間先生爲那繹堂尚書之師館阿文成公第中元與繹堂同年往來得見先生選樓講院憶今秋先生今住揚州安定書院距元家隋文選樓最近壽高雅喜詩逾健政拙還

驚句未酬此夜雨聰秋燭底新編如與話綢繆

題雪窗圖卷用去年韻

去冬今春雪太多甚寒慮有沴及五月麥大熟且多雙岐者秋稻亦大熟斗米較上冬賤百餘錢始知宜寒也乙亥冬甫至小雪節又甚寒得二寸之雪喜題卷中

雙岐多秀麥方識雪宜寒斗米百錢賤萬民千里安驚心歲荏苒著手事艱難又喜一年雪何妨非意干

丙子

正月八日立春游百花洲

較雨量晴又一年課農餘事課花田（時補裁花樹）偶來水木雙清地疑到蓬壺小有天香破早梅知嶺近綠爭高柳見春先塵勞自愧詩懷少半日能遊便似仙

小園蝶夢憶芳辰如此林泉也暢神四面樓臺皆近水一家筆硯共吟春香初茶半醑連處山色湖光澹蕩人莫使宦遊忘物候度江一十二番新（余在江南見十二春）

春雨

半月暢春晴翻生望雨情東風變雲氣密雨下江城遙想匡廬上應多瀑布聲湖山一千里處處起新耕

百花洲春晴

曉來濃霧滿江城緩緩春光湛湛晴過午日酣風氣暖水烟山翠不勝情

百花洲課士作得花字

城裏瀛仙館湖東隱士家山林騰嘯詠水木湛清華孤嶼亭亭立圓波面面斜樓臺雙有影風月四無遮地領千年勝人栽百種花衆香深雨露萬色

動雲霞過客多題壁春行偶散衙莫教芳樹下忘却課桑麻

以沈檀爲勾股形筆筒嵌鏡於其弦處即以爲硯屏照墨也刻詩代銘

豈獨管爲城兼因硯作屏開奩迴王照脫穎破春暝石洗池分鏡花生筆有瓶墨光浮瀲灩燭影射瓏玲雅製宜宵課新詩抵篆銘兒時書味在還憶一鐙青

題金帶圍花開宴圖

老圃秋容儘自誇春風何事弄繁華誰知誤煞蒼

生處卽是四花中一花

將由豫章赴中州過廬山作

廬山高連天上雲雲天與山殊不分香鑪峯裏雲氤氲朝霞暮靄何紛紛香鑪峯在嶺半嶺高于峯且嶺勢阿曲向西北而峯居其中其形殊不似香鑪但其中雲氣常滃生如香烟之出鼎乃悟古人所以命名者以雲肖也我行百里廬山麓遠嶺靑靑近峯綠東林秋落白蓮花却向溪南望山北余家舊藏文徵仲摹李伯時白蓮社圖此圖畫法出于晉唐舊本尙非伯時所擬社倚崇山溪遶其外今東林寺在溪北而寺後無崇山殊不似此圖余在寺門望山久之乃悟晉蓮社乃北向背山者向南而望與圖酷似今東林寺與之相反矣山北香山舊草堂惟留古木森豫章香山草堂已無一椽惟留唐木

一大株數十里外森然可見西風嫋嫋下木葉隨雲飛過天池旁天池岧嶢不能到勞人空使山靈笑昨因霖雨拜疏來長願山靈答明詔但是西江憂旱時定發雲雷灑龍湫廬山舊不列于祀典今年夏旱余撰文祭禱之後遂出雲降雨七月將卸印時拜疏爲山神請封列祀典且祈永致作霖之應奉旨封溥福廣濟神號

大梁丙子立冬後一日卽得雪四寸再疊雪窗圖韵

瑞雪迎冬旱梁園氣已寒吏民共淸靜川嶽各平安願得來年熟何愁撫字難夜窗重展卷素食詠

河干

治大梁撫署後園偶題

昔年鐙火笙歌地今日荆榛瓦礫場特剪荒蕪開
舊圃旋修破碎得虛堂臺基高處宜登眺案牘閒
時竟坐忘土瘠難栽好花樹春來擬插百垂楊

臘前三日將出都與野雲山人同宿萬柳堂
覺性開士方丈曉行賦別

承
恩辭
九陛奉節戀

天閶幾日肅馳驟今夕聊徜徉稅車過蕭寺晚飯來柳堂山人輿還逸開士意亦長是時近佛臘永夜同僧房空庭澹落月古木含清霜地鑪石炭煗紙窗律燭光齋厨出寒蔬禪榻薰篆香境僻息羣動意深難坐忘爲言五載別屢泛千里航頻年憂漕水兩度歸雷塘彼旣慮寇近此亦恐盜藏滑臺快擊滅時那東甫同年治壄近在東南郊外予過之談癸酉滅滑賊之事碭山謹禦防癸酉冬予亦調發漕標將士防禦于蕭碭之間語長緒往復事過猶慨慷前春補柳處近在冰池旁春深野桃紅秋高籬菊黃停雲寄畫卷賦雪留詩囊蹤跡昔淸遠須

眉令老蒼短夢暫欹枕曉鐘已趣裝征途迢遞目
離念縈中腸

十二月過趙州茶亭僧舍

五度滹南走驛車衝寒冒暑過僧家買絲客去休
澆酒餬餅人來且喫茶午喝未忘曾爇炭雪途還
記得浮瓜請看老衲惟閒坐尚把星霜改鬢華

丁丑

春日安陸道中題王鑑畫楚山清曉卷

我藏舊卷圖楚山畫清曉身未到楚山安知此境
好今春來武昌苦雨意殊惱寒食渡江去漸覺春

雨小行入竟陵西陰雲豁然埽近嶺已飛飛遠峯猶裊裊是時東方明旭日將加卯蕩漾平湖烟低向山根遶新霽氣逾清若浮海中島一片綠沉沉强半是春草烟淨湖水明山影向湖倒碧鏡舒黛眉繪事遜茲巧連村柳色多入麥菜花少宛轉登山樵翮翻出巢鳥始知望山色城中苦不早鼓楫下滄浪青青猶未了橫看數百里巨幅展江表橫幅手卷宋人名之曰橫看子

彝陵峽口望蜀江

岷江本是願朝宗底事巴西繞萬重峽口山光青

似劍荆門水勢白如龍吳船快放三千里蜀客愁

歸十二峯莫問猿聲在何處綵雲可待種芙蓉

荆州懷古

紀南山外古荆州一片江城湫湫愁春夜梅花沙

市月西風荷葉渚宮秋蕭梁書盡名猶在巫峽雲

來夢可留豈有才人不惆悵未應王粲獨登樓

泊調絃口

布帆安穩楚江天橘樹花香野堠前南望洞庭好

春色華容山碧水調絃

荆襄雜詩九首

羊杜祠

羊杜督軍事祓服皆雅儒襄漢據上游用此終吞吳漢石有婁壽晉碑何遽無襄陽漢婁壽碑今尚有搨本晉碑謂羊公杜公三碑

鹿門山

隔水鹿門山沙漲漁梁渡渺渺滄浪間隱君從此去遠岫多松雲鬱積幽人趣

襄陽城

漢水以爲池蕩蕩本天塹何以三千年屢見攻與陷守取在人謀愼哉以古鑑

大隄

春風吹漢水日落峴山西我自城東來青旗繞大隄蕭然何所有芳草空萋萋唐以前都關中襄樊爲水陸最聚之處故繁華也

武當宮觀

嵾碑五百載樓觀猶堂堂老桂綴青子春松生古香羽士無反側任爾耕武當所過遇眞玉虛宮及各茶庵皆有古樹周庵老桂高高出三層樓上永樂嘉靖玉虛宮四碑皆高三四丈道士依各山者以千計皆佃民種山以爲生計時襄鄖觀察請減汰道流予否之

鄖中山

鄖竹萬叠山民在山深處賊平民徹砦更造新屋住墾山復種田春深麥遮路白蓮賊往來鄖竹之時民多逃亡或結砦山頂本不似前明流民與賊相坿今賊淨民安連遇豐年民焚老林墾山種麥及包穀多造新屋情頗安樂

古鄖都

横江猶未極歎息此鄖中章華在何許禾黍空故宮惟有屈宋辭萬古流春風

荆門蒙泉

紛紛春月白沉沉夜山青鳴泉出石竇清渠抱幽亭何必登高臺始講蒙卦經山半有陸象山講經臺余謂蒙爲出泉之

象有冒勉長進之義故象謂果行育德非專謂童穉愚蒙也一卦之象不專一義也

赤壁

千古大江流想見周郎火草草下江陵匆匆讓江左縱使不東風二橋亦豈鎖 靜春居三國志疑年錄謂曹操最感橋太尉之恩引爲生平知已赤壁之戰二喬年皆三十以外操豈有鎖二喬之心杜牧之詩是爲失言

靄園聽鶯

繁林千樹合夏氣一山淸連巢亂緜羽倚戶得嚶鳴百囀猶未已雙柑殊有情羨彼谷居者交交朝暮聲

閱洞庭水師畢登岳陽樓

木葉西風外秋光滿洞庭波平萬頃白露肅千山
青遠浦一何澹此心相與凝戈船人散後楚客自
暘靈

望君山

終古君山色蒼然壓洞庭橘烟寒鬱鬱竹雨夜冥
冥蘭芷因騷佩魚龍伺樂聽莫教徒鼓瑟多恐泣
湘靈

丁丑九月十一日謁　南嶽廟遂登祝融峯
頂

瀟江夜雨連湘潭午晴雲氣餘秋炎南行不似重

九後風和川靜如春酣山村竹隖路百轉再宿始
到南岳南入廟拜　神謝且禱今年有雨無不甘
更願　神功福三楚豐年屢協魚旗占餘閒躋勝
上石廩羣峯按圖相問探碕高嶺仄下馬走逐隊
扶過肩輿監天門疊石作壁壘上封鑄銕爲瓦簷
飛流直下絕磵底千年不卷珍珠簾風高氣緊殺
凡木但能擁腫生松杉攝衣步上祝融頂雲開石
出何巉巉七十二峯四千丈眼底一一森青尖昔
聞湘中望衡岳舟行能識九面巖我今遠從巖上
立那見葉葉湘中帆惟見帶水自轉折一條白氣

相呑涵蒼梧地荒禹跡遠山中近事差可談少陵側身歎朱鳳昌黎擲珓多憂讒鄴侯結廬在何處烟霞嚣與張文潛南軒新安雪中住直同文定通洛濂此外仙釋殊不少我心鈍拙安能參嶙嶁有碑索不得奇文曷出楊升菴名山自念久遊歷歲月動與行蹤添嵩高二室昔禱雨泰岱日觀早具瞻朅來雙鬢雖未白霜色强半生我髯登峯幸門腰腳健不扶銀鹿身猶堪鴻雁若迴試寄語吾於五嶽今登三

唐懷素綠天庵

蕉莽在何處曲折入繁林秋暖無黃葉徑幽多綠陰壁間狂草在石上古苔深安得住三宿清宵聽鼓琴

遊浯溪讀唐中興頌用黃文節詩韻

帆隨湘轉尋浯溪登岸欲摩唐宋碑密林接葉山徑寂青蟲當路垂秋絲橋邊清波眼到底亂石鑿鑿藏魚兒蒼崖百尺懸于西削成絕壁鳥不棲碑乃魯國之所寫頌乃次山之所爲三千里外有水部十四年後無太師人賢地勝文筆古過客墨搨爭灑揮壁立積鏹屹不動安者見安危見危江湖

豈獨漫郎宅又遣山谷來題詩各人忠愛各朝事大都楚澤騷人辭事有至難最可歎靖康俄與靈武隨惟有溪邊古漁父欸乃湘烟無所悲

過瀟湘合流處

零陵城邊黃葉渡柳侯祠前多竹樹布帆無恙掛西風正是瀟湘合流處瀟湘秋水徹底清碧山如黛照波明隨波轉望忘世情翠鳥趁魚時一鳴

自湖南零陵入廣西全州避雨宿湘山寺次日曉發

湘源山下借僧廬翠嶂清流古畫圖夜雨瀟瀟聽

斑竹曉雲夢夢望蒼梧初冬黃葉猶依樹百里青松盡引途夾道古松青蒼蓋天百里不斷舊名爲引路松其間又多襍以丹楓黃葉怪底古人遊興好驂鸞飛過洞庭湖兼謂韓文公呂仙曹唐范石湖

揅經室四集詩卷十一　文選樓詩存

丁丑

桂舟三章章四句

毛詩風雅多三疊換韻之體古人唱歎必三疊而歌之而後人罕效之何也丁丑季秋由楚入粵疊桂舟三章聊學風詩換韻之體

桂舟千里上巴陵細雨斜風過洞庭岳陽一望碧波遠愁絕君山相對青

桂舟千里溯瀟湘細雨斜風橘柚香合江一望淼

波遠人意詩情誰短長

桂舟千里達湘灘細雨斜風下九嶷峽山一望白雲遠南海西江相見時

登沙角礮臺閱水師畢即乘水師提督之兵船過零丁外洋看大嶼山望老萬山回澳門閱香山兵因題船額曰瀛舟

茫茫沙角外巡海一登臺潮向虎門落舟從龍穴開瀛帆乘夜月火礮動晴雷回棹澳門外西夷迎節來 夷人奏夷樂迎瀛舟

戊寅

初食荔枝

廣州五月天清霽荔枝園中摘新荔碧葉猶連翡翠枝紺苞急綴珊瑚蒂尤物由來不易得久遺詩人譽佳麗我今飽啖復何難翻覺古人心太契味中嫌帶醴酪香新荔中微覺有酒氣故白樂天云甘酸如醴酪竟襍微醒入柔脆我性與酒不相中欲使甘蕉共彈劾譽之固過彈亦非嗜好酸鹹各生蔽瓊漿迸齒清沁脾且擲檳榔與藤蠣粤人以檳榔扶留藤葉雜以蠣殼灰共食之

節樓前木芙蓉

樓前幾樹木芙蓉看到初冬冬更覺紅海暖竟無霜

可拒堂高本有日常烘千枝炎第開相亞三色參
差變不同最是晚晴廊下坐一家人在此花中

詠玻璃窗

紙護窗櫺已策功玻璃更比古時工虛堂密室皆
生白曲榭高樓盡避風尺五天從窺去近一方垣
許見來同儘教對鏡層層照不用開軒面面通疑
畫幅裁花爛漫勝晶簾卻月玲瓏常留淨几香烟
碧分射深廊蠟炬紅隔斷寒塵明湛湛看穿秋水
影空空雖然遮眼全無界可是身居色界中

肇慶七星巖下枝武望石硯山

星巖何嵯峨石室有仙殿山南閱武塲陣馬得平
甸歲寅節小雪温暖猶持扇出城風滿旗入埒草
鳴箭東南斧柯山峽對羚羊轉明霞冠翠微流露
鼂光睍石氣韞生輝文彩相與絢儼若几案列硯
山當吾面直使古今筆共此一巨硯踏天工如神
篝火巧刓劓星暈結三巖水肪截萬片官求戒騷
勞民取任利便新阬多㶊燥割賣竟殊賤吾家舊
紫雲知自茲巖鑱今日置船窗似人返鄉縣忠義
老磨研古人可想見

伯王亭節相寄示臨安平夷紀事詩書奮二

首

元老奮天戈平夷埽穴過將軍依大樹百姓種新禾斬闓勞諸葛收徵倚伏波若非公速捷吾亦警牂牁時粤西亦防江

同備宮寮後懷人三十年使車久離別詩硯各磨研吾鬢已非昔公顏豈似前何時同剪燭重話菊花天昔與相國同官詹事時秋冬間齋宿種菊滿庭余故有一枝軒菊趣圖

自梧州泝灕江經龍門劒箐之險

桂林山南泉水聚聚水成川必流去穿谿破峽抉石開百折千回自成路此路惟許清灕通誰使連

舟向灘泝天寒水落石更出直下龍門如瀑布水底森然劍戟多石與水爭激生怒來船不戒偶一觸立見欹沈亦何遽逆行雖難尚少虞順水飛流每多誤去年鼓棹險不知今日重來人始懼我家珠湖烟水平小艇忘機落鷗鷺過灘人倦夢初來夢到陂亭狎鷗處余家北湖有三十六陂亭

桂林微雪疊雪窗舊韻

桂館逢殘臘居然刻意寒山情太奇峭民事本平安集霰一何急迴春應尚難嶺雲殊惱意繁壓碧闌干

桂林除夕憶雷塘庵僧心平

每當歲暮多風雪是憶雷塘老衲時雲色昏寒低石馬濤聲嗚咽起松枝墓門梅樹開猶未精舍蒲團坐可知本不能如僧伴住桂林何況隔天涯

已卯

隱山三章章四句

余生辰在正月廿日近十餘年所駐之地每於是日謝客獨往山寺嘉慶廿四年余歲五十有六駐於桂林是日策數騎避客於城西唐李渤所闢之隱山登降周回申

行六洞煮泉讀碑竟日始返竊以爲此一
日之隱也
隱山之峰邁軸可容一日之隱客不能從
隱山之北覆巖幽澤一日之隱栖此泉石
隱山之中雲岫四通一日之隱我辰所同
八念
我念雷塘北庵樓對漢陂雷塘即漢書雷波雷陂即雷波松楸阡
外路霜露墓前碑每遇歡華境常思闇淡時昔年
翹足臥幽獨避人知
右雷塘庵

我念選樓下廊虛窗復深詩書秋客意金石古人心自我閉門去是誰憑檻吟却畱經詁在聊復擬珠林

右隋文選樓

我念珠湖岓　先人舊草堂到門布帆落曳屐板橋長偶捕鮮魚煮旋舂新稻嘗農鄉好風景那得久相忘

右珠湖草堂

我念祠樓上西窗對墓田僧度橋祠樓西望陳家橋祖墓及江夫人墓皆三里內小橋橫白水老樹帶蒼烟歸夢曾三宿鄉心

在百年杜公有圓石敢與郭香鐫墓刻崋山碑在樓下

右北湖祠樓

我念平山路清溪十里源如將萬花谷并作一官園烟月家家舫樓臺處處門卅年閱川嶽邱壑不忘鯤

右平山

我念康山上高堂出女陴舊題思白筆雅集曝書詩竹馬曾遊處蒲帆屢過時故家惟此在悽絕失蘭池亡室江夫人家園有蘭池今兄弟無人園池廢失惟此山爲其從弟家耳

右康山

我念曲江曲亭中王子猷詩鈔千卷富竹看萬竿修紅雨桃花漲黃雲稻葉秋所思殊邈邈曾此泛虛舟詩人王柳村居江洲子結曲江亭柳村選詩千卷

右曲江亭

我念木蘭院廢城隋故宮一林黃葉樹千載碧紗籠禮塔思坡老聞鐘談敬公墓庵殊不遠香火老僧同唐木蘭院即王播題詩處離雷塘墓庵不遠院僧心平兼管墓庵常住之

右木蘭院

登桂林棲霞星巖隱山諸嵓洞

奇峰陽朔盡如簪一路簪峰到桂林韓文公有帶水簪山之詠

足力尙能躋此勝山容眞可駭人心隔林已見星門迴渡水方知石寺深銷盡寒雲飄盡雨春光猶覺碧森森

出岫雲霞入岫風巖皆有洞洞皆通敢來月窟天根裏竟到山腰地肺中九曲穿行人似蟻兩頭垂飲石如虹偶因尋得桃花路東洞外多桃花不料潛過絕壁東

春風幾日滿天涯平野村林盡有花流水晴光更搖漾夕陽暎翠不成霞人齊飛鳥高千尺城象盤龍抱萬家爲喜盛時鑾蹕靜佛泉宜煮獞溪茶

六洞唐賢共隱名何能吏隱卧山城但教識得林
泉趣自可消除市獄情道路會須還坦蕩峰巒毋
乃太縱橫驂鸞頗憶衡湘北萬頃重湖一掌平

桂林春望

榕門二月雨餘天曉霧新晴嫩可憐山色淨時烘
暖翠李花穠處鬱春烟閉門豈是陳無已懶讀將
同邊孝先不爲秀峰留我住崑崙關已著吟鞭

桂館春夜初晴

才見春宵晴後天流連光景未能眠月如停處當
頭近風到和時撲面圓廢圃竟無花一朶荒堦惟

有石千拳閉門守黑猶非妙白不須知是妙兮

憶江南春

五嶺數千里氣候判南北廣州三冬時雜花已春色花色既不穠香氣亦頗嗇入春每驟暖否則冷雨逼今春在桂林寒氣更鬱塞不見韶光來常愁嶺雲黑中惟三五朝放晴雨暫息桃李强自開豈敵風雨力江鄉春最暢花事若相憶風日暄和時香重豔何極斜陽踏芳草光景舊省識始悟江南春明媚不可得

送春日去桂林

人在天涯送遠春遠春還送欲歸人風光漸埽纏
綿雨雲水原隨淡宕身玉筍峰多通桂驛木蘭舟
小望榕津秖憐花事成狼籍那有殘紅上繡茵

柳州柳侯祠

柳江猶抱柳侯祠定是風光異昔時青箬綠荷非
舊尚黃蕉丹荔有殘碑徒移故蹟頻消瘴想望高
樓合詠詩多少文章留恨在鶯啼花落又羅池

龍賓道中

柳南山水接龍賓更度牂牁問遠津青草氣香疑
有瘴綠榕陰重惜無春當年木客曾詩客今日猺

人是稻人四月畬田耕種畢此間久已不文身

上林道中

木棉林外鷓鴣聲人與青山相抱行三面翠屏方罨畫一行白鷺更分明烟清斥堠郊軍射水滿畬田獞婦耕自古百蠻驕遠徼莫將容易說昇平

由賓州至邕州過崑崙關觀狄武襄進兵處

宋史狄青余靖廣源州蠻等傳載青破儂智高事甚詳李燾長編曾鞏襍錄所載亦爲得實惟沈括夢溪筆談一段爲世人所口炙者余昔嘗疑之今親至邕州知其侈

也筆談言智高守崑崙關按上年十二月鈐轄陳曙戰敗于金城金城在關之南曙兵弱而少若智高固守關曙必不能至金城惟智高狃于金城之勝所以更不分賊在此爲守備故曾鞏雜錄載青之言曰賊不知守此無能爲也筆談又言青值上元大張燈燭欲燕飲三夜次夜二鼓青稱疾潛出至曉座客未敢退忽報是夜三鼓已奪崑崙矣此亦謬也余今由賓州九十里至關頂由關頂四十里漸落平地爲金城

寨由金城至南寧府即邕城尚有六十里
而歸仁鋪距城北僅二十里若武襄十六
夜二鼓出賓州豈三鼓即能到關賓州又
何以曉即得報今以道里及時日推之必
是十六日暮諜已報關無守備武襄遂夜
冒風雨而出即使騎速亦須五鼓到關方
夜出時必留密令令步兵十七日曉發非
奪關後返報也步兵約十七日午後可到
關夜可至今城十八日曉行午前後可到
歸仁所以一戰即暮也狄青傳亦惟言整

軍騎一晝夜絕崑崙關出歸仁鋪耳所言飭者自是指在後之大軍而言固未言張鐙爲三徹夜之燕飲也武襄到賓卽斬失律者三十二人而陳曙之敗余靖實廹之武襄不能罪同列而斬其次所以桂人哀之而立廟王明淸揮麈後錄有蘇東坡謂陳崇儀死非其罪之語夫斬將士至三十二人之多雖曰明罰然旋爲三徹夜鐙燭之燕飲恐無是情藉曰僞示賊以暇恐賊諜未聞而軍心先惰故示具五日糧元宵

犒兵或有之三夜鐙宴座客待曉武襄未必如此沈括所談非盡實矣余觀崑崙關不甚險惟山谿迴複數十里宜防伏兵諜者非祗諜備關與否尤以諜有伏與否爲急若有備伏遂不進乎余思武襄必有佯攻正道潛兵越行間道之計今按賓州西南行由武緣本有路可達南寧城特多百里耳又按余靖平蠻京觀碑及平蠻三將題名碑皆言正月已未青至歸仁鋪賊舉衆出城拒戰大敗之宋史仁宗紀則以爲

戊午日當以碑為得實宋史皇祐五年正月壬寅朔已未正是元宵後三日乃正月十八日也余靖碑誌又言追奔十五里是也宋史狄青傳言追奔五十里亦誤也由歸仁至城僅二十里此碑之所以勝於史也

皇祐三年冬武襄入西粵蕃禁合土兵師集歷三月文臣不相牽宦官不相軋三十二罪人毅然縛而殺曙敗靖追之有廟祀鈐轄一戰大功成軍制明賞罰我今來賓州武襄所頓歇豈為宴上元必

待諜而發我來崑崙關武襄所夜奪諜知賊無備靖沔未及察若其備伏嚴此險難直達間道在關西佯攻且潛越我來歸仁驛武襄所撻伐山平蕃騎便左右易馳突賊氣失標牌軍聲動刀鉞此戰以馬上刀斧破步賊之標牌我來邕州城武襄之所拔詰朝整旅入智高已夜脫武襄料賊明騎蹴使步蹶武襄在汴已請蕃落數百騎早定以騎蹴賊之策武襄偵賊眞夜出決倉猝武襄得地早過險勢莫過武襄防患深不遽窮其窟戰績載史書雖曾識顛末若非見地形游談誤沈括

下橫州烏蠻大灘拜馬伏波將軍廟

鬱水貫烏蠻樓船舊此間伏波橫海去合浦獲徵
還入拜磯頭廟灘喧水底山篙師能撥險潑刺出
江灣

嶺南荔支詞　男福注

嶺外書傳唐伯游〔蘇文忠公荔支嘆詩自注〕漢永元中交州進荔支龍眼十里一置五里一堠奔騰死亡罹猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游爲臨武長上書言狀和帝罷之〔王〕十明蘇詩註引李〔註〕云謝承後漢書唐羌上書云伏見交阯七郡獻生荔支龍眼等鳥驚風發南州土地炎熱惡蟲猛獸不絕於路至於觸犯死亡之害死者不可生來者猶可救也此二物升殿未必延年益壽云云後漢和帝紀〔注〕元興元年唐羌上書陳狀帝下詔曰遠國珍羞本以薦奉宗廟苟有傷害豈愛民之本其敕
太官勿復受獻　風枝露葉漢宮秋荔支嘆風枝露葉如新採

三輔黃圖漢武帝破南越建扶荔宮扶荔者以荔得名自交阯移植百株于庭

如何天寶年間事通鑑天寶五載妃欲得生荔支歲命嶺南馳驛致之**欲把涪州換廣州**荔支歎永元荔支來交州天寶歲貢取之涪自註唐天寶中葢取涪州荔支自子午谷進入胡三省通鑑注用蘇說

人道驪山驛騎長漫疑不是嶺南香漕河自古通扶荔考唐時轉運由揚州入斗門渡淮入汴由汴入洛由洛入渭運入太倉嶺南貢荔當亦如轉漕之制連株成實輕舟快楫抵渭南後摘實飛騎一晝夜可至長安矣若云馬上七晝夜必無此事

此路難瞞張九章唐書張九齡傳其弟九章通鑑天寶五載天下風靡以嶺南節度使張九章貢最按貢荔之事應在此時舊唐書地理志嶺南道廣州南海郡土貢荔支考東西川土貢皆無荔支又樂志載南方進荔支事若是蜀貢當云西方不當云南方也又杜子美詩憶

昔南海使奔騰進荔支又云南方每續朱櫻獻據此數證已爲確實況子美生於唐代目擊其事其爲嶺南之荔更無疑矣

尤物誰曾比荔支〔蘇詩初食荔支詩不知天公有意無遺此尤物生海隅又荔支嘆我願天公憐赤子莫生尤物爲瘡痏〕曲江風度那相宜〔唐書張九齡傳宰執薦公卿必問風度得如九齡否〕料應自悔初年賦錯與掖垣人說知〔曲江集荔支賦序云南海郡出荔支焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌瑰味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗甚稱之〕

新歌初譜荔支香〔新唐書樂志元宗幸驪山楊貴妃生日命小部張樂長生殿因奏新曲未有名會南方進荔支因名曰荔支香〕豈獨楊妃帶笑嘗〔杜牧之過華清宮詩一騎紅塵妃子笑無人知是荔支來〕應是殿前高力士〔唐書宦官傳高力士

潘州人潘州今高州最將風味念家鄉

紅雲宴罷有降王（十國春秋南漢後主本紀）大寶三年帝命荔支熟時設紅雲宴以樂後宮歲以爲常（宋史劉鋹傳）太宗將討晉陽召近臣宴鋹預之言朝廷威靈四方僭竊之主今日盡在座中旦夕劉繼元又至臣率先來朝願執梃爲諸降王長太宗大笑 馬上珠鞍入大梁（御批通鑑輯覽）鋹性巧絕其寶貨燔爇之餘尚存美珠四十六甕嘗以珠結鞍勒爲戲龍之狀極其精妙以獻宋主謂左右曰鋹好工巧儻能移于治國豈至滅亡哉 此果竟難降得去自應也號小南强（十國春秋南漢中宗本紀）乾和十四年周遣使來聘帝欲盛誇嶺南之强館接者遣使者以茉莉文其名曰小南强蓋譏之也宋時後主入汴諸臣不識牡丹有朝臣謂之曰此名大北勝蓋報之也 不妨長作嶺南人（蘇詩）日啖荔支三百顆不妨長作嶺南人 儋耳椰冠

竟欲眞（太平寰宇記）儋州居南海之中漢置儋耳郡以其人鏤離其耳爲名（蘇詩）在儋州有椰子冠詩云更將空殼付冠師南食昌黎歸去早（韓昌黎集）有初南食貽元十八協律一首案韓此詩但言椒橙魚蛤之屬未及荔支唐書韓愈傳元和十四年貶潮州郎于是年移袁州刺史未曾買夏復探春（蘇詩惠州新年五首）探春先揀樹買夏欲論園端倪養出本天然（明史陳獻章傳）陳獻章字公甫新會人獻章之學以靜養爲主其教學者但令端坐澄心于靜中養出端倪顆顆明珠露下圓靜裏工夫誰領得江門眞有荔支仙（廣州府志）江門海在新會縣城東北十五里案白沙講學于江門世人稱爲江門之學白沙嘗就荔支樹吸其露作詩云我是荔支仙不須誇署尚書銜懷核歸來味共參（廣東通志）今粵荔有名尚書懷者乃明湛若水從楓亭懷核歸種于西樵此是白沙眞種子（明史方孝孺傳）

帝發北平僧道衍以孝孺爲囑曰城下之日彼必不降幸勿殺之殺孝孺天下讀書種子絕矣甘

泉浸得水枝甘廣東通志湛若水字元明增城人一時學者稱爲甘泉先生甘泉乃白沙弟子粵中凡近水之荔支名水枝近山名山枝

賦得喜雨課兒擬作

得雨如何喜民心遣物知疾雷消亢氣雌霓展愁眉慰切誠求後情酬仰望時欣欣方破澤勃勃已忘飢治粵憂歸我名亭力在誰還因

天子德優渥遍蠻夷

夜宿清遠峽曉登峽山飛來寺

嶺水願南歸曲江故相曲將與海通波又受峽山

東新秋浪瀰瀰清遠碧如玉古寺何飛來高出二禺麓歸猿夜半啼老樹終年綠欲登阮隃逕截取伶篇竹更陟雲臺峰披雲望晴旭頗覺此處山必宜著我足北禺有阮隃逕多竹舊志有羅隱書此雲臺二篆字今不存余補書立石山閱世人今古若飛遠人自去來耳山寺無往復

英德道中

殘暑難消白露中蒲帆猶自趁南風孤城古塔三义水遠雨斜陽半截虹生翠石看羣玉染泥金霞愛暮天烘蓬窗盡日閒如此翻可行程著靜功

度梅嶺

郵程猶畏暑乘夜度梅關雲氣更成嶺星光能照山事停心少靜途遠力愁孱試向梅花語開時待我還

東林道中詠肩輿瓶中桂花

洪都穠桂綻新黃折向肩輿石路長何異桂林三百里行人步步得秋香

籃輿未肯留蓮社五栁先生自有家若是桂香應小住料因不愛白蓮花

過淝水

禹貢東陵即爾雅之東陵阬此大陵在大

江之北不應迷失蓋東陵卽廣陵自合淝水由巢湖入江合肥地勢平衍至滁州清流關江浦近江爲陵之中江都東及泰州爲委長數百里此陵不與安慶桐潛相連爲有淝水界之甚分明也禹貢曰至于東陵東迤又曰東爲北江入于海然則大江向東北流將入海之處最長大之陵非此山而何此山非東陵而何古稱南北曰輪東西曰廣廣陵稱廣正因東西甚長至于東陵東字則對四方之陵而言也

禹貢東陵爾雅收淸流闗直到揚州請看淝北淮南路此是東陵西起頭

鳳陽漲阻夜泊

洪流下商亳浩瀚失平楚野岸不知名危檣泊何所瑟瑟淮南秋瀟瀟夜深雨我亦感江湖鐙前意千縷那堪鴻雁聲嗷嗷又遵渚

宿趙北口

紫極星垣近望中七千里路暢西風得看兩次圜圜月才自南雄到北雄

正大光明殿

萬壽宴蒙

恩親賜杯酒恭紀一首

萬壽稱觴金殿開

至尊手賜赤松醅膝行

前席依龍袞首戴

深恩仰玉杯既醉福年眞樂只載歌颺拜亦康哉

敬將

慈惠疆臣意渥灑

仁膏到越臺

渡淮有懷河北諸公

九月黃流楚峽低迴波又見下青齊馬蹄去處皆秋水鴻爪回時已雪泥歸夢快醒湖墅上停雲愁在沁園西春深聽奏覃懷績好使桃花漲舊隄

偕仲嘉宿雷塘庵樓

空山雨雪獨立時何人至此方能悟情迴意迴得返眞世俗那得知其故松楸多風草多霜暫來灑涕棲雷塘墓門夜霧月少光庵樓翦鐙寒對床宦遊光陰最飄忽支枕阡岡能幾月村屋荒雞叫明發弟入江城兄往粵此間雪逕寂無人豈換初心對華髮

結蘇亭于木蘭院竹南古銀杏北

修竹圍若屏古樹高如塔木蘭北院中綠陰翕然
合孤亭一笠新茶竈復繩榻風欄終日閒吾不如
老衲舉以屬坡公相呼可相答

選樓蠟梅

六載游踪未到家春時每憶選樓花今年得在樓
前過黃蠟梅開鬢也華

偕張菱塘 維楨 步過渡春橋小憩倚虹園

幾年不到平山下今日重來太寂寥回憶
翠華淸淚落永懷詩社舊人彫樓臺荒廢難留客

花木飄零不禁樵剩有倚虹園一角與君同過渡春橋

風雪夜行縱陽江

荒江走頹波昏月弄寒色飛雲帶雪來長風起東北我舟逆流去超越殊有力遙夜速水程十二時行四百餘里六晝夜自揚州至滕王閣帆索敢斜勒喧聲警澎湃蓬窗月復黑危坐待晨光長燭幾回刻

舟中望廬山

殘夜滄江雪匡廬頂上明曉來青嶂外疑是白雲生全弃虎溪迹多涵鹿洞情此中吾道在難與淺

人評

由南康入蠡澤

兩年詩卷任南州未向彭湖皷楫遊今看匡廬得眞面竟推左蠡作遨頭沙光明淨居陽鳥雪力清强促夜舟欲向涪翁問詩派横流可要挽江牛

宗舫

予舊造紅船取宗慤長風之義名曰宗舫爲金山上下濟渡救生諸用三面使風最爲穩速十數年來㓞使遠行竟往來湖北江西諸地而江西蕪湖等處亦仿造之爲

救生之用所救皆多近年宗舫之外又增三舟予名其一曰滄江虹一曰木蘭身梅叔名其一曰曲江舫己卯冬予由揚州乘此七日郎至滕王閣下曾奏言此行之速而上下江長官趨公亦間有乘此始能速達者換舟赴嶺留題二詩

金山飛棹本名紅我遣來回楚越中帆脚遠行須把定莫教孟浪願長風

滿江晴雪幾舟紅頗似唐人舊畫中予曾見唐人雪霽江行圖卷絹長不過二三尺而舟長幾盈一尺所著色界畫帆檣積雪豪髮皆備惟予長江霽雪遠景則畧

之此唐人古拙舊法與宋元人畫意不同楊子橋頭萬里浪滕王閣下一帆風

梅嶺張文獻公祠看梅花

嶺南古梅祠下到此巳如到家欲問曲江風度料應卽似梅花

度梅嶺用前韻

古梅開驛嶺芳訊動江關寒減虔州水香先庾浦山落帆猶戀卧登嶠竟忘孱細雨濃花裏人從天際還

庚辰

望遠鏡中望月歌

天球地球同一圓風剛氣緊成盤旋陰氷陽火割向背惟仗日輪相近天別有一球名曰月影借日光作盈闕廣寒玉兎盡空談搔首問天此何物吾思此亦地球耳暗者爲山明者水舟楫應行大海中人民也在千山裏晝夜當分十五日我見月食彼日食若從月裏望地球也成明月金波色鄒衍善談且勿空吾有五尺窺天筒能見月光深淺白能見日光不射紅見月不似尋常小平處如波高處島許多泡影生魄邊大珠小珠光皎皎月中人

性當清靈也看恒星同五星也有疇人好子弟抽鏡窺吾明月形相窺彼此不相見同是團圞光一片彼中鏡子若更精吳剛竟可窺吾面吾與吳剛隔兩洲海波盡處誰能舟羲和敲日照雙月分出大小玻璃球吾從四十萬里外多加明月三分秋地球大于月球四倍地月相距四十八萬餘里

鸞羽歌

神鸞之品亞鳳皇和鈴振響何鎗鎗前年曾說到衡嶽鑾音一串疑歸昌前年衡州有大鳥飛鳴羣鳥隨之音如馬頸串鈴當是鸞也奇文異彩那得見片羽不得留清湘今來嶺

表控桂海仙舸頗出暹羅航焦明振振搏如帚不
入翡翠千金裝翅修三尺尾五尺更比孔雀金花
長連錢珠眼二十四鬖青舞繡開吉光其圓眼雖不及孔雀
之金翠但一羽有二十四五眼次第相連古人秉翟尙渥赭況此肅肅
威儀翔一揮筆几俗塵遠宛然長麗飛女牀

端州北巖綠硯石歌

綠石巖在高要七星巖北在羚羊峽西北
數十里粵人以綠石爲不鍥墨然余所鑿
之研殊膩而發墨王安石詩云鳳池新樣
世爭傳況以蠻溪綠石鐫是北宋已有綠

端石矣宋人皆稱端溪爲蠻溪故梅堯臣

端溪圓硯詩云案頭蠻溪硯其狀若圓璧

端溪北巖藏硯璞苔滿烟生暖如玉何人剖玉出山來更比端州江水綠春波綠淨唾不可山石綠肥有雲裹清風吹落筆牀邊還是沈沈雲一朶窓前蕉葉接梧桐可憐顏色絕相同李賀休歌踏天紫南唐漫品細絲紅結鄰稍遠靈羊峽墨池裝入香檀匣怕傳新樣出蠻溪豈有荊公可爲法

桂林陳相國元孫繼昌中庚辰狀元且爲解

會三元廣西蓮龕方伯有詩紀盛和韻一首

文運原因天運開一枝眞自桂林來

盛朝得士三元瑞賢相傳家五世才史奏慶雲台

名字時方伯與狀元同名狀元鄉榜本名守壑因夢改今名人占佳氣說樓

臺廣西貢院前大樓久傾以建爲祥巳卯冬予與中丞方伯共建之方落成若從師友

論魁鼎門下門生巳六回近科狀元吳中洪瑩蔣立鏞吳其濬陳沆及陳繼昌皆余門生門下之門生也

粵西平樂峽中

雨餘秋作新灘江瀨鳴急破雲臥半山松際一何

濕清猿弄飛泉兩巖夾水立襲人山氣涼空翠入

呼吸

新秋夜行陽朔灘水上

千峰如九華直立皆千尺向暮森青尖入夜湛深碧一水相與瀠瀅漱峰根石餘波拭玻璃淨照天影白此時秋已新新涼蟾半生魄玉宇淡雲流榆花何歷歷斜看露脚飛夜氣濕將滴幽草生暗香蟲喧破山寂何期來此間淸景得今夕停却扇與鐙野風透絺綌

庚辰嶺南除夕

龍鼎忽已升舉世慟一棄臣官幾何年兩遇此大事巇巇

觀德殿道路昔猶記深林闃寒雲彷彿入夢寐
先皇廿五載
功德滿天地我
朝五元年皆有兵事議順治十八年有鄭成功等海寇事康熙六十一年有烏魯木齊西藏等事雍正十三年有貴州苗疆事乾隆六十年有湖南苗疆事惟今歲庚
辰四海靜車騎若非
德力全安得臻郅治
文武紹
前徽明白付神器繼
聖又有

聖

大仁復

大智在昔姬周時世德隆于四不聞成康後重光

永昌熾臣　昔在翰林叨以詞筆侍豈期斗筲才久

受節鉞寄今夕是何時閉門散羣吏急景摧人心

縱橫抹涕泗黯然寒燭前殘夜昜初志

辛巳

西齋待月

南海月尤近虛齋先得明花香才淡滝樹影忽從

橫小徑三回折閒階一丈平此時聊自憩涼意在

桃笙

壬午

過合肥見陸廣文繼輅出示文集談杭州舊遊

廿載才名愽此官省君淸興甚相安著書絶勝芙蓉鏡却病無過苜蓿盤舊日池亭如古蹟故人詩卷得新刋嘉慶初定香亭舊友如張子白張農聞江補儈林庾泉蔣蔣山詩皆刻入詩徵并系小序勞勞似我君休問試捋霜髭付與看

壬午述職歸過珠湖草堂

晝車畏炎暍夜騎雷雨滑脫然舟入湖如魚縱活

潑落帆到草堂烟波接雲潤結亭黃鳥隅新結草亭一笠于隅上可坐而望遠避暑坐清樾平日懷鄉人今朝此暫歇惜未待夕霏行沙弄明月

及門陳雲伯文述爲江都令尹邀遊焦山作詩即和雲伯韻時同遊者王栁邨僧借庵令尹之子裴之栁邨之子屋余弟亭

得暇訪雙鼎雲帆一片橫余壬戌秋送漢鼎至焦山詩云他時得暇或相訪雲帆一片橫金焦好山成舊約勝侶會高情僧老詩仍健江深暑亦清何當邀外史選石共題名

西南風阻畱任采石磯太白樓

南風連日阻江船太白樓邊水接天且借詩仙樓檻下橫鋪一榻納涼眠

謝宅青山近可攀朝朝嵐翠入樓間飄然詩思生花筆一朶蓮花靑敵山

樓前夜夜月輪新不見扁舟捉月人若把古人較今月謫仙應是月前身

東風偶轉晚涼生急掛長帆趂月明月下看山青更好可能不憶謝宣城

大姑山阻風看月

南風吹山北船橫紅船逆流也不行紅船非上水正頂風皆可

偶然驟雨洗湖熱月出蠡東還夜晴（行是日乃上水正南風）大姑山南水萬頃放船一望何其平月與水平我平月金波玉浪搖光精須臾轉出碧山頂氷輪碾塔如有聲星漢西流過篷背斜飛露脚涼晶晶秋風秋色渺何所見氣不退誰能爭漁船鐙火客船笛夜來且識江湖情唫懷俗拙豈不歆（余不能酒半杯即以爲苦）但著水枕睡便清廬山夢高月將墮彷彿芙蓉開玉京

落日放船好

阻風大孤塘兩日每至日落便放船出湖

乘涼待月

落日放船好彭湖百里寛山如螺子黛浸入水晶盤綄羽不須問篷窻撤盡看還當就明月涼洗涙漫漫

大暑節坐滄江虹紅船由江都直達洪都江湖夏濶月明如晝或阻風太白樓下晝看靑山夜卧皓月或乘風馬當山外夜濤滂湃俄頃百里紀以一律寫留船中

可是江天夜夜虹綠帆紅船皆油綠布帆一路月明中開窻遠接滄浪水捩柁初迴舼艜風銀漢微明低入

海匡廬深碧上連空米家書畫尋常事莫與雷家劍氣同

香稻米飯

家鄉香飯一盂多半耐咀嚐半耐哦似到水田聞露氣稻花開處有殘荷

大榕

秋暑午猶烈帆影何彤彤牽船泝贛水篷低暍難容安能有美樾使我船可艭前川忽東轉臨水多大榕盤根峅洒洒翳晉波溶溶藏舟入榕底愛此涼陰濃交柯復接葉老綠疊幾重漁人與舟子榕

下間相逢何時解纜去且待上下春前江有新月
相約采芙蓉贛南南康縣有芙蓉江

述職後謁

昌陵囘粵七月度梅嶺再疊梅嶺舊韻一首

春渡湞江水秋旋庾嶺關
新恩猶桂海沉慟哭
橋山
君聖初行健臣衰不敢孱
朝廷有聲教仍秉
德威還

余撫浙江江西皆會修建鄉闈號舍今督粵

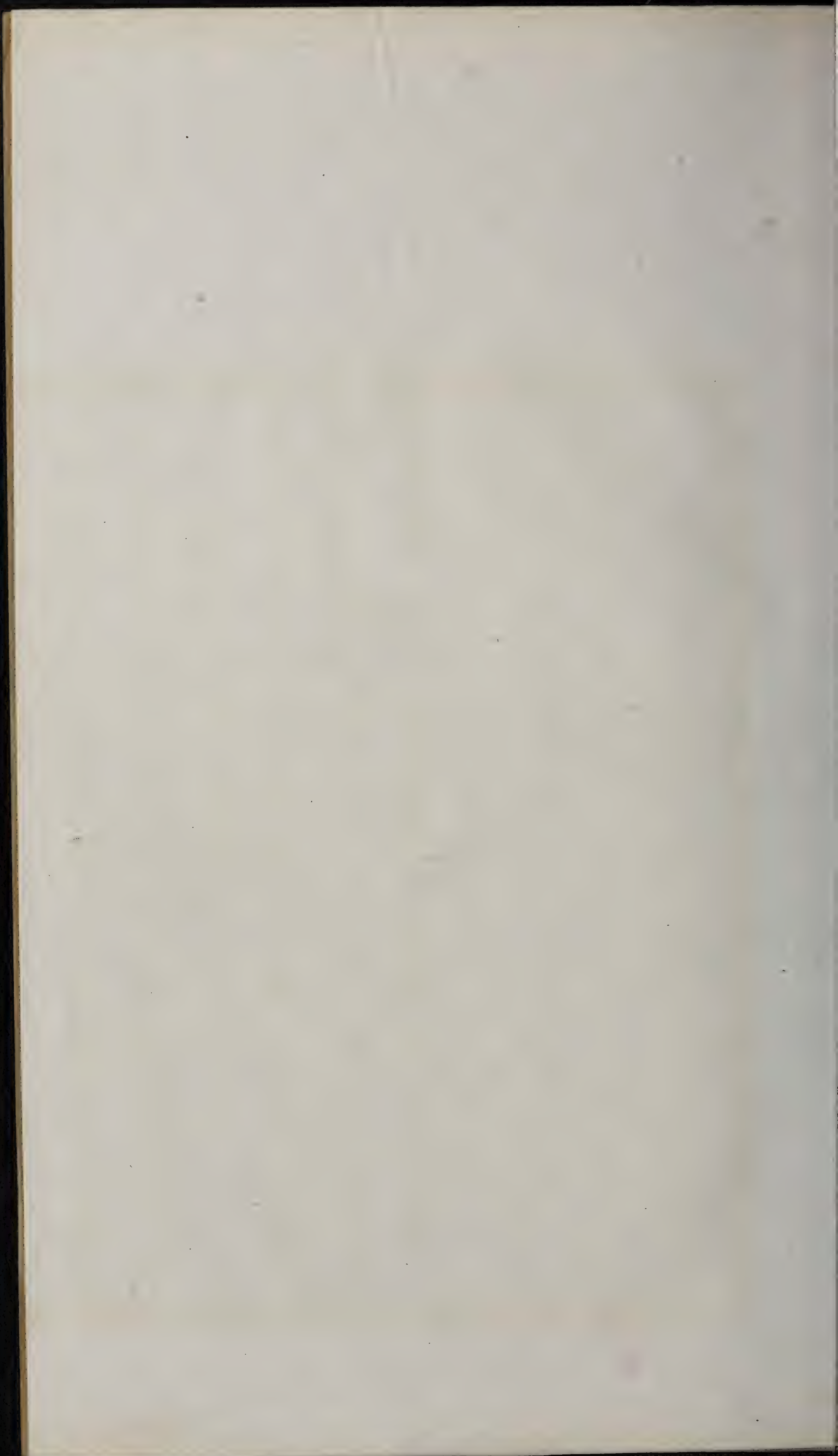
粵闈號舍七千六百餘間更湫隘皆改建寬

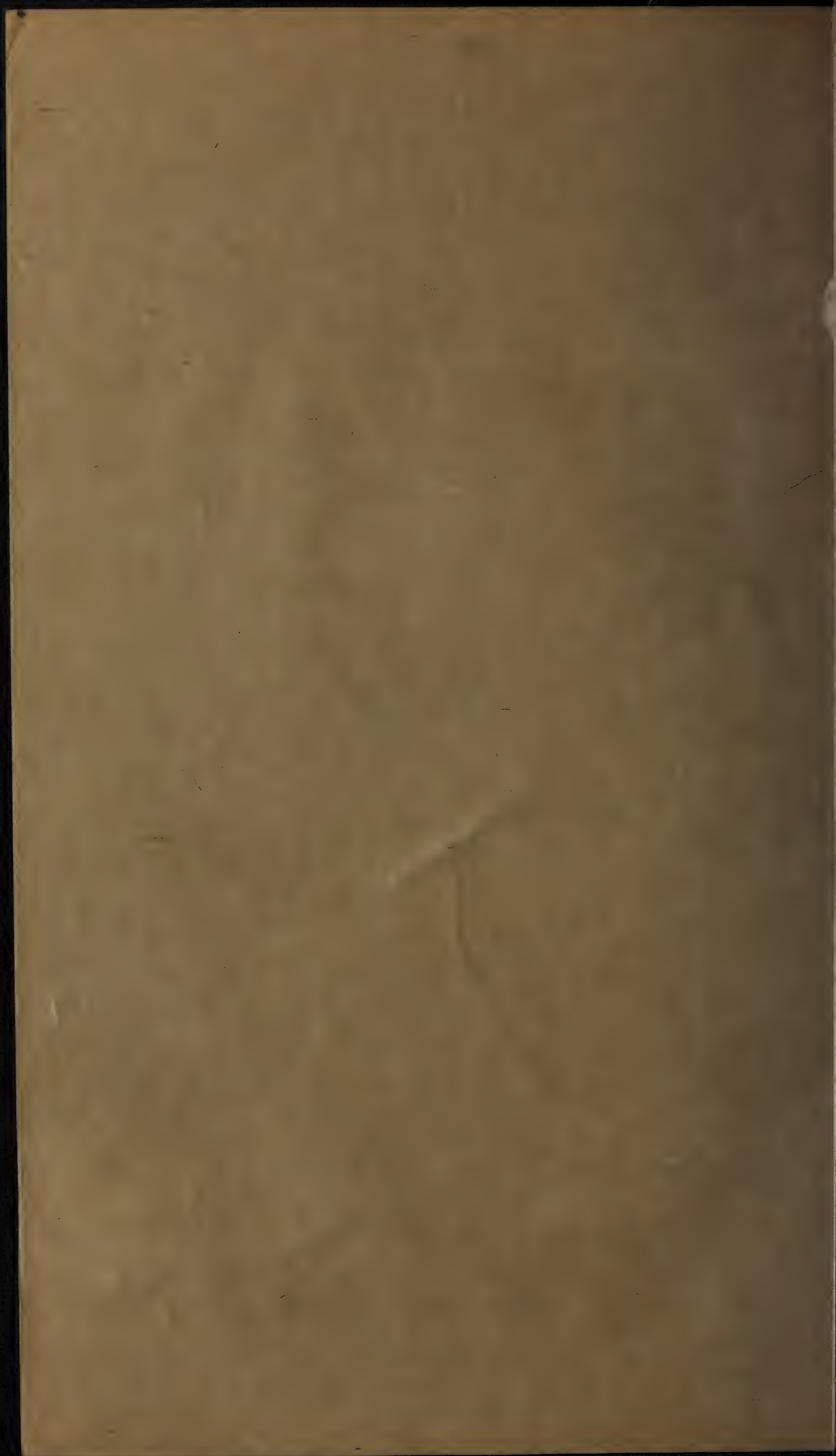
大之秋兼撫印監臨鄉試書誌一律

廣厦何曾有萬間聊開矮屋庇孤寒節交白露天

猶暑氣吐青雲地忽寬爽塏竟饒遷舍樂風簷頗

似在家安他年多士兒孫住可識從前坐臥難



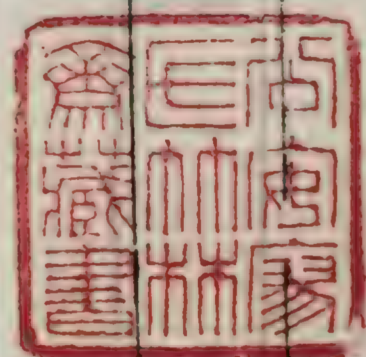


揅經室集

一六

揅經室續集目錄

卷一　一集



集傳錄存

重建肇慶總督行臺井續題名碑記

英清峽鑿路造橋記

例贈儒林郎候選州同知蘭汀林公墓表

平樂府重建

至聖廟碑記

南昌府同知璧堂徐君傳

高郵孝臣李君傳

碧雞臺記

卷三　　三集

以上癸未至庚寅八年文筆仍以經史子集分爲四卷以後再各續于每卷之後篇頁積多再分爲中下卷詩則接四卷之後列爲五六七八

九卷庚寅冬刻于滇南分給家塾子弟男常生

祜謹記

揅經室續一集

堯典四時東作南僞西成朔易解

堯典宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作宅南交平秩南訛（鄭康成本作僞）敬致宅西曰昧谷寅餞納日平秩西成宅朔方曰幽都平在朔易按此經文春十四字夏九字秋十三字冬十字有互文見義者有變文見義者有省文者不必定相齊比經文於夏秋著宅南宅西之字春冬不言宅東宅北秋則西字兩見春則東字一見夏則南字兩見冬無北字而兩著朔字夏言交言致冬言朔言易三時皆言平秩而冬獨言平在

元謂在朔易三字主合朔而即包日食言也東作南爲西成皆言測日纏發斂主中氣而言也作爲也僞同爲作爲皆造也言造厤法也成者言作爲既成也

今尚書作南訛乃東晉人所改漢尚書作南爲或作南僞僞與爲同故漢書王莽傳作南僞史記索隱本作南爲今本史記作南譌者後人因晉本作訛而遷就改之也南僞者創爲此厤法於南方也錢辛楣宮詹云荀子曰人之性惡其善者僞也又曰不可學不可事而在天者謂之性可學而能可事而成之在人者謂之僞是僞即爲字也元謂此姑勿論荀子言性之是非但以僞字而論是僞即爾雅作造爲也之爲而非詐僞之僞譌誤之譌明矣周禮馮相氏鄭注平秩南譌宋本作南僞此尤漢時作僞之據也葢說文爲訓母猴象形初義也後人即假借爲作造之爲而或加亻旁成僞字此第二義也又訓爲詐僞之僞此第三義也後人祇知僞爲詐僞之僞而不知其本是作爲之爲故不得不妄改僞字爲譌爲訛矣說文有

譌字訛乃俗造也平秩者謂日纏分節氣而次弟出于東次弟交于南次弟入于西義和設儀器測量逐日刻記辯䪥之也辯䪥之義見于史記爾雅說文矣平辯也見史記又見爾雅秩本作䪥次弟也說文豊部䪥爵之次弟也虞書曰平䪥東作據此知尚書古文䪥與秩同有次弟之義大戴記孔子言厤有順逆順逆卽南北朝言盈縮之法亦卽今西洋言高卑之法二分二至漸爲次弟一一月有一一月之盈縮次弟一節有一節之高卑次弟一一日有一一日之交易次弟所以日辯秩也辯秩之法最古矣又案平秩史記作便程蓋秩之失聲與程之呈聲近也詩柏舟日居月諸胡迭而微迭韓詩作𢧐𢧐字不見于說文玉篇說文祇有𢧢字韓詩當是𢧢字也說文作𢧢大與秩迭程聲相近故詩巧言秩秩大猷說文作𢧢𢧢大猷也詩胡迭而微亦言次弟更相食也微者日月食之名故詩十月之交曰彼月而微此日而微微謂光隱匿國語越語日月微者注謂微者虧損薄食是其義也據此秩迭程𢧢

相通之音義知東作西成南爲亦復兼測日月之食不但朔易之專主測合朔日月食矣非謂春耕秋穫也如東作西成南僞但言農事則覘星務農愚夫婦人皆能之何用羲和遠出乎農事別有稷官豈羲和之職乎亦豈羲仲但敎春耕而不觀秋穫和仲但司秋穫而不課春耕乎且朔之極北不生五穀所謂朔易者又何農穫可蓋藏乎漢書王莽傳以東作南僞西成等事爲農農事趙岐注孟子齊東野人引書東作爲農事是農事之文始于王莽非始晉孔傳又案尚書大傳雖列堯典之東西南北然但言其方位而已未嘗言作成二字是農事也朔易二字伏傳史記皆作伏物乃朔字物勿篆相近之譌伏當如五星伏逆參則伏之伏伏朔者月伏于朔也何以明乎在朔易之爲主合朔言日食也朔者月死盡而未初生

與日但同經度相屰而不同緯度則爲合朔若同經度而又同緯度日月人目三者相直則必日食日爲月食以臣迕君之象屰莫甚焉屰本逆字後世逆字行而屰字廢見說文逆迕也此朔字造字从屰之初意若解字當云朔从月从屰屰亦聲月遇也逆食日之日也許氏說月一日始蘇此後義也月至三日始生明若朔日同在緯度卽使子時合朔亥時亦祇相離十二度斷不能蘇生明也又案古人旣造从屰从月之朔字卽造从亡从月壬之望字專言日與月相對望也望者月亡卽言月食也日爲地隔月不得光有亡象焉月食未有不在望者且望从壬凡壬廷皆有對直之義故爾雅曰頲庭直也此與朔義相並至於人之望人乃因日月相望之初義而生爲第二義望朢二字皆可假借爲用不必定分望字爲人之望人曲取出亡在外望其還之義說文所解非初義也葢唐虞以前造厤時本有定朔定氣原非平朔平氣因日月食定在初一月半而特造朔望二字卽

以爲初一月半之定名夏商後羲和失職食不定在朔望故周漢之間解字者不敢以食義專屬于朔望而別生始蘇出亡之義矣且後世厤法不密以致前後失朔尚造朓朒兩字古人于日有食之不宜有有字尚从月得義又何疑于朔望之不專造兩字爲日月食之初義哉但言察朔于北而不言察望于南者朔定而望亦定也蓋合朔時刻雖不定何方而堯命和叔專司合朔者則在北方故書曰宅朔方爾雅曰朔北方也北固以朔名其方者也經不曰北易而曰朔易明是特著此字從日月起義而以四方爲後起之義也朔之曰易亦以日月相易起義也說文引秘書說日月爲易似卽古尚書說專指朔易之易非周易之易八目在下日在月上見其交易也故日月相並爲明月在日下爲易日月食非朔望不定朔望亦非日月食不定東西南

北里差時差交會高下亦非日月食不能同定於一日之間故唐一行曰日月合度謂之朔無所取之取之蝕也此三言直接堯舜以上厤法蓋非蝕卽非朔不朔卽不蝕因蝕造字因蝕定名倉頡之學與羲和同也春秋日食不在朔無論矣自漢至隋二百九十三食而非朔者八十三唐五代一百一十食而非朔者三自一行以後始有定準蓋倉頡之時日食必朔定朔定氣其法本密故用日月食之義特造朔望二字設堯舜時日食不能定于朔堯舜豈不對此朔望二字而有愧哉蓋夏以後羲和失職至漢皆疏隋唐至宋元又漸密以至于今最密如堯舜之時不曰平秩曰平在者爾雅曰在察也此在卽在璿璣玉衡之在義比平秩尤專重也是此四段共四十六字皆言天象實測造厤之

法亦卽用日月食四方一齊辯驗之法交食之驗有食分深淺有加時早晚有起復方位此非四方極遠設官同時並測不能相較而準驗萬世天算皆始於此也唐開元元至元我　朝康熙皆分地實測之最遠而準者豈唐虞之日月星辰遠近交會不及於此東南西由日纏發斂辯秩之而得中氣之盈由中氣以挍朔數而作之為之成之也朔則由合朔之數辯在之而得朔數之虛以挍中氣且得日月食相交易之數也故下文卽幷四方測算旣定者而命之曰汝羲暨和朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲也繹此句則知堯時本是定朔定氣以無中氣之月置閏非如春秋時歸餘于終及秦漢皆用平朔平氣否則朔字望字何敢必以日月食之義造之閏月所置何以不日定歲終而曰定四時也是

故堯時有定朔定氣原難臆知而由造朔望二字周
及以閏月定四時句繹之則古密周疏斷斷然也

禮馮相氏掌十二月十二辰二十八星辯其序事以會天位鄭康成引尚書東作南僞西成朔易以爲序事會位之注此鄭氏書注未以東作南僞西成朔易屬農事也何也馮相氏所序之事斷非農事是元說似與鄭氏意合也保章氏掌日月之變動卽日月食也所與尚書不同者厤法在周爲因故不過辯其序事志其變動而已若羲和則是創造厤法之祖故曰作爲成朔也嵎夷暘谷昧谷幽都自是地名南交則其初本非地名所謂南交者亦以夏之日行交出於

赤道之極北二十三度半確爲中國極南致止之處因此起名義也交阯北極出地十八度夏至日午表無北影阯同止同趾其始雖非以地名起義然後人因此卽定爲地名交阯日南交州皆沿其義而名之也蓋日夏至之日交極北止於此南地也猶朔字但因上古專司日月合朔在北而虞夏時卽名北爲朔方也禹貢曰朔南暨黃赤二道隨節氣以成交距月與日會皆有交道日月食由于有二交而今特著南交者蓋專言夏至日永之黃赤道交以定極南致止之位也平秩南爲者言辯次南方之日纏及日月之交而造厤法也敬致者卽周禮冬夏致日孟子

可坐而致之致此言測夏至之日表景至短北來止此也冬則與此相反而相比可省文矣虞夏書備言置閏渾天（即璿璣）七政中星諸法不應于定朔日食之法竟不一言及之不知古聖人以日月食爲災異恐懼修省然其食也本有一定之纏度雖有一定之纏度而天象示變之時亦適與人事相應聖人知之而不詳言之惟包其事于秩在之中而以朔易二字寓其法故唐虞羲和之道于後世之法無所不包若天算不密食不在朔而以爲異或知食有一定而不懼天象之變皆非也詩曰十月之交（此交亦言日月交距）朔日辛

卯日有食之日有食之四字自是唐虞以前恒語有字从月說文曰日有食之不宜有也此
自是唐虞以來相傳之故訓不然堯典內有字何以
造从月哉造字之後直至周詩始見日有食之之句
而孔子春秋內凡日有食之皆用古法書之也不第
此也凡造字皆有初義其字見于何代則其義即起
于此代之前朔望有三字固顯然義起于唐虞之前
矣又如暨字亦見于虞夏書矣說文曰暨日頗見也
既小食也然則此暨字从既亦專爲日食而造言日
爲月食偏見不全也从旦者即今卯時帶食半見也
有字暨字皆日月食造字之初義也有鰥在下汝羲
暨和乃假借字用之也然則許叔重解朔望二字爲
以曲爲始蘇廷臣之說耶曰周漢以日食爲變異漢
時尤因此多所省諱故叔重反收朓朒二字與尚書
五行傳合而不能言朔有定也又霸爲月霸霸與魄
同月全魄乃晦漢書律厤志曰死魄朔也凡由晦而
朔即爲改革之象霸从革得音且得義故易曰天地
革而四時成周易六十四卦獨以治厤明時屬之革
者豈非以堯舜治厤定四時日月食皆以朔易月霸
爲本歟易曰革已日乃孚竊謂已者改也改从已得

音得義革者改也此巳日乃孚之巳猶通借爲戊巳之巳故六二曰巳日乃革之而九四則直著之曰有孚改命矣改命卽湯武革命也改从巳叏从丙革是改叏皆一聲之轉故孟子曰日月之食及其叏也是

詩也可以明虞書交朔之義矣此解乃元多年蓄念未著于書甲申歲貼此經試學海堂多士無見及此者乙酉歲白露節雨足秋涼始筆之爲篇

釋閏

周禮太史閏月詔王居門終月禮記玉藻閏月則闔門左扉立於其中案此門皆明堂之門也虞夏以來之古禮也然此惟月朔行朔禮時暫居之暫立之以終一月之政事耳若竟謂常居之常立之以終一月

無論郊外明堂非王者常居之地即城內路寢亦斷無居門終月之事未可以辭害義也即居青陽左个總章右个等皆謂暫居行朔禮也明堂分東西南北十二堂个當於何月後置閏王即當以其方之門居之立之明堂之法與厤法相關也周禮惟言閏月王居門中而不言十二月所居者已括于頒告朔一句之中鄭氏注此曰於文句王在門謂之閏許氏說文收閏字於王部曰餘分之月五歲再閏也告朔之禮天子居宗廟即明堂閏月居門中从王在門中周禮閏月王居門中終月也案此許鄭之說皆是堯舜以前之古說元著明堂論由周明堂月令溯至黃帝神農或疑明堂月令乃秦呂氏之說即使周有此制而堯舜以前未

必卽有十二堂个之制非也禮逸篇王居明堂禮鄭
氏康成以爲殷禮引之以注月令可見王居堂个門
皆上古之制且管子尸子呂覽淮南子等書或不可
据尚書虞書亦不可据乎虞書曰以閏月定四時閏
字始見於此此明明是王居門中之字會意確無可
疑若唐虞以前不以無中氣之月置閏又無明堂王
居門中之制曷爲倉頡已造此王居門中之字乎故
唐虞以前明堂堂个之制不可考而可据閏之一字
以定之況虞書所謂賓于四門闢四門者舍明堂更
以何門當之是故虞夏書內字字皆可考据卽一閏

字而古厤法明堂之制皆明矣余著堯典東作南僞西成朔易考已言及堯舜時本有定朔定氣以無中氣之月置閏矣以此證之更合矣余著明堂論已言郊外明堂與城內路寢有別矣以此證之更合矣黃帝之時豈不知或主節氣或主月朔二者皆可以授民時乎黃帝堯舜則主十二月朔爲歲以無中氣之月置閏成歲者彼時羲仲羲叔和仲三家必有建議欲以節氣爲歲不主朔閏者堯則考古法而合氣與朔以定之又合羲和四家之法而斷之曉諭之以爲但主辨秩節氣爲歲不置閏不便于授民時也必須主平在朔易以閏月定四時成歲朔定于月閏定于朔始明白使民共見也今時大小西洋法皆主節氣爲歲而不置閏月唐時九執厤已如此今廣東澳門夷人皆以冬至第七日爲元旦行賀禮昔宣城梅氏謂和仲宅西之法疇人子弟流入西夷亶其然矣

明堂圖說

明堂異名同實及上古中古之分元于已未歲以前

已著論明之矣歲庚寅學海堂經解刻成復取近代諸家之說而驗其圖皆未能確也依月令當有八个而考工記惟有五室斷不相合戴氏乃除太室而以四室置之外四隅卽名之爲个而其互之謂明堂之左个卽青陽之右个總章之右个卽玄堂之左个其說過巧竊有未安且卽如其說而四隅丈尺猶于經文有不能相合之處元乃別爲圖移四室于堂背四隅重屋之下而以四堂之後八角接之如此則與經文丈尺合室爲室个爲个不相假借且于上圓下方重屋之制亦合卽匠人据此築基構木而造之亦必

能成之非紙上空談也爰更分析爲十說幷圖以明之

考工記曰周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵此經文明白可據當從此以起度數東西九筵者八丈一尺也周尺約當今尺六寸强八丈一尺六折算當今四丈八尺六寸南北七筵者六丈三尺也當今尺三丈七尺八寸此明堂南一堂之丈尺經不言東西北三堂者丈尺相同舉南可概三方也城內廟寢亦襲此名曰明堂然惟向南一面耳而郊外明堂則四面四堂若云五室全在此南面一堂九七

筵之中而無三堂則行諸大禮斷不能容斷無是事也南堂定而三堂亦定矣舉一反三也今定爲收四室于堂背四隅重屋之下而以四堂之後八角相接之何所据乎此於經文無顯据惟使堂成爲堂廟成爲廟个成爲个室成爲室在四方則可成王居之禮在中央則可成祼禋之禮亦可成重屋之制耳五室主五行似當置室于堂之正中然正中則爲太廟四太廟之後共以中央太室爲室而四隅四室鄭氏注謂木室東北火室東南金室西南水室西北者古說如此故西堂名總章赤與白謂之章白金與赤火合不與水合故金室在西南餘室類此

鐘鼎文每有作此形者古鐘鼎銘每曰王格太室此形卽四堂背五室之形也

每室四戶兩夾窗白盛之文成伯璵禮記外傳衍之爲每室四達一室八窗之說大戴衍爲九室三十六戶七十二牖之說卽東京賦之八達九房之說此蓋因漢明堂而誤五室爲九室與考工不合也孔氏廣森禮學巵言讀考工世室四旁兩夾爲句窗白盛爲句此爲特識四旁者四堂之旁也兩夾者左右个也此个與五室不相涉也元更謂窗者凡四面不明之處皆加窗至于當用幾十窗不能臆斷白盛者盛義如城如防此言四面皆用牆如城如防而白之且

多用窗也釋名曰城者盛也爾雅曰山如防者盛
是其義也
五室之制奈何按四方之堂寬皆九筵此四堂之
背四角相接是明堂之北距乎堂之南靑陽之西
距總章之東皆九筵也以此方九筵之地爲太室
及四室每室止用二筵丈尺恰可相容凡言室者
皆廟屋內劃出之名非建五小屋于露處之地可
名爲室也然則奈何曰此五室皆當在重屋圓蓋
之下若于太室四角立四大柱或再倚四堂之背
木室之西之南火室之西之北金室之東之北水

室之東之南立八大柱如圖中○者即柱礎處楚辭天問淮南子皆有八柱之說則可上載圓屋幷遮五室矣

重屋上圓下方之制奈何按重屋見于考工記上圓下方見于大戴記皆是古制此中央九筵之地假使立大柱出乎四堂背之上而加以圓蓋之屋則是上圓之重屋矣圓蓋須比九筵爲大乃不霤雨水于五室也九筵方徑當今尺四丈八尺六寸約須徑今尺六丈有餘之圓蓋方能蓋之至于圓屋之下方屋即四堂之背之上必可虛之以吸日景而

納光也其每一方屋皆有四阿前阿水外霤後阿水內霤（內流在堂背與室之間必有溝水出四角此最古最大之中霤）而圜葢之霤又流于四方堂屋之上也此乃大概為說耳假使匠人為之卽可合丈尺而成之（堂崇一筵加以堂之棟宇重屋圜葢之高約須通高今尺六丈有餘四堂縱橫方今尺二十丈四尺六寸）至于立柱立牆梁棟楹庪戶窗諸制古匠不傳難臆撰然逸周書之四阿復格重亢重郎內階旅楹隄唐山牆等制甚詳知古時匠氏必有構造之法今雖不可考但使今匠為之必有暗合古法者何也大段不錯小處不妨以意匠定之也（郎如逸周書有旅楹之制考五室重屋四堂八

个非多楹不能成之旅者衆也陳也衆楹陳列于四方內外也詩殷武旅楹有閑襲其名也又逸周書有隄唐山牆之制今定白盛爲牆者釋名城盛也爾雅山如防者盛注曰隄防檀弓鄭注曰防形旁殺平上而長是也明堂之牆如何築造經雖無明文然由此可知四堂之背周圍有牆四堂左右亦皆有牆如防如城特有窗戶四達通明通路耳明堂位達鄉鄉卽窗也唐與牖同廣雅釋宮曰牖隄防也逸周書有內階之制今考九階皆在四外若由堂入室平行則無階矣曷爲有內階也意明堂亦如覲禮壇制有三成也或者堂一成由太廟入至四室之地爲二成由四室之地入至太室爲三成是以公玉帶明堂圖內有昆侖之名爾雅曰三成爲昆侖邱是也逸周書有復格之制說文格木長貌復格者其五室重屋入柱四柱之長者兩層相復乎逸周書有重亢之制亢與抗同高舉抗拒也意爲重屋中有兩重横木在各柱之間者高舉抗拒乎逸周書有重郎之制郎與廊同或堂與室有兩重廊乎又大戴禮盛德篇明堂又有蒿宮之名云周德蒿茂大以爲宮柱學者哂其誕是也

但蒿柱誠誕而蒿宮之名則有自來周禮載師以宅田士田賈田任近郊之地故書郊或爲蒿杜子春云蒿讀爲郊是蒿地即郊地也曰蒿地者猶菉田也明堂曰蒿宮者猶之曰郊宮也宮宜在城內今在郊故曰郊宮郊宮即蒿宮也乃求其解而不得造爲蒿可爲柱之說此皆秦時迂腐博士之所爲無怪拾遺記更衍爲十丈神蓬之說矣然若因此哂蒿宮二字之名亦誕則又非矣

程氏瑤田釋宮小記述中霤云古初有宮室時不過爲霤然之物以覆于上當如車蓋或如今之蒙古包如無柄傘即古棟宇之遺象古者明堂圜其上以法天上棟下宇之初殆亦圓其上者歟此說明堂上圜下方之象最合然則太室重屋者最古最大之中霤之制也清廟者太室也若爲圓屋出于四堂之上則蓋茅輕穩禮

亦宜之四堂用瓦爲宜矣

个之義奈何棄个與介同古經子中每通用初學記引月令个卽作介个介相同卽是一堂兩旁夾室之義也考工記梓人爲侯侯有上兩个下兩个亦皆具旁夾之形卽廟寢之東西廂東西夾也左傳昭公四年使置饋于个而退是非明堂尚可襲名稱个何況明堂乎

戴氏震曰四正之堂皆曰太廟四正之室共一太室故曰太廟太室此說則甚合其圖之所以丈尺不合者何也按其圖直以明堂之東西九筵分爲

三以其中爲明堂太廟以東爲明堂左个卽靑陽右个以西爲明堂右个卽總章左个四面皆如此如此則與經文室二筵三字不合矣何也以明堂三分之一當一室則明堂左室應寬三筵深七筵無論與室二筵寬深之數顯然不合且是長方之形若以明堂爲主則此室向南者寬三筵向西者寬七筵若以靑陽爲主則此室向東者寬三筵向南者寬七筵何所適從乎且中央容太室之地丈尺亦同不能定矣

汪氏中述學之圖謂明堂秖一面向南之堂無東

西北三面之堂以月令爲誕妄不經非也閏月王居門中見於周禮豈十二月反不著王所居禮逸篇有王居明堂禮之名此篇必在漢書志明堂陰陽三十三篇之內今皆亡矣呂氏大戴所采古禮必本于此餘詳余釋閏篇中若然者則無論九筵七筵尚不抵今大府之大堂豈成鉅制試思九階當如何安置且其圖分九筵爲五而平列五堂以五室居五堂之後乃經文室二筵五室當有十筵室比堂多一筵斷不能合也

王平日所居聽政之路寢曰明堂者此地之制準郊外明堂四方之一襲其名也郊外明堂卽月令之明堂有四堂八个重屋五室非城內廟寢也洛

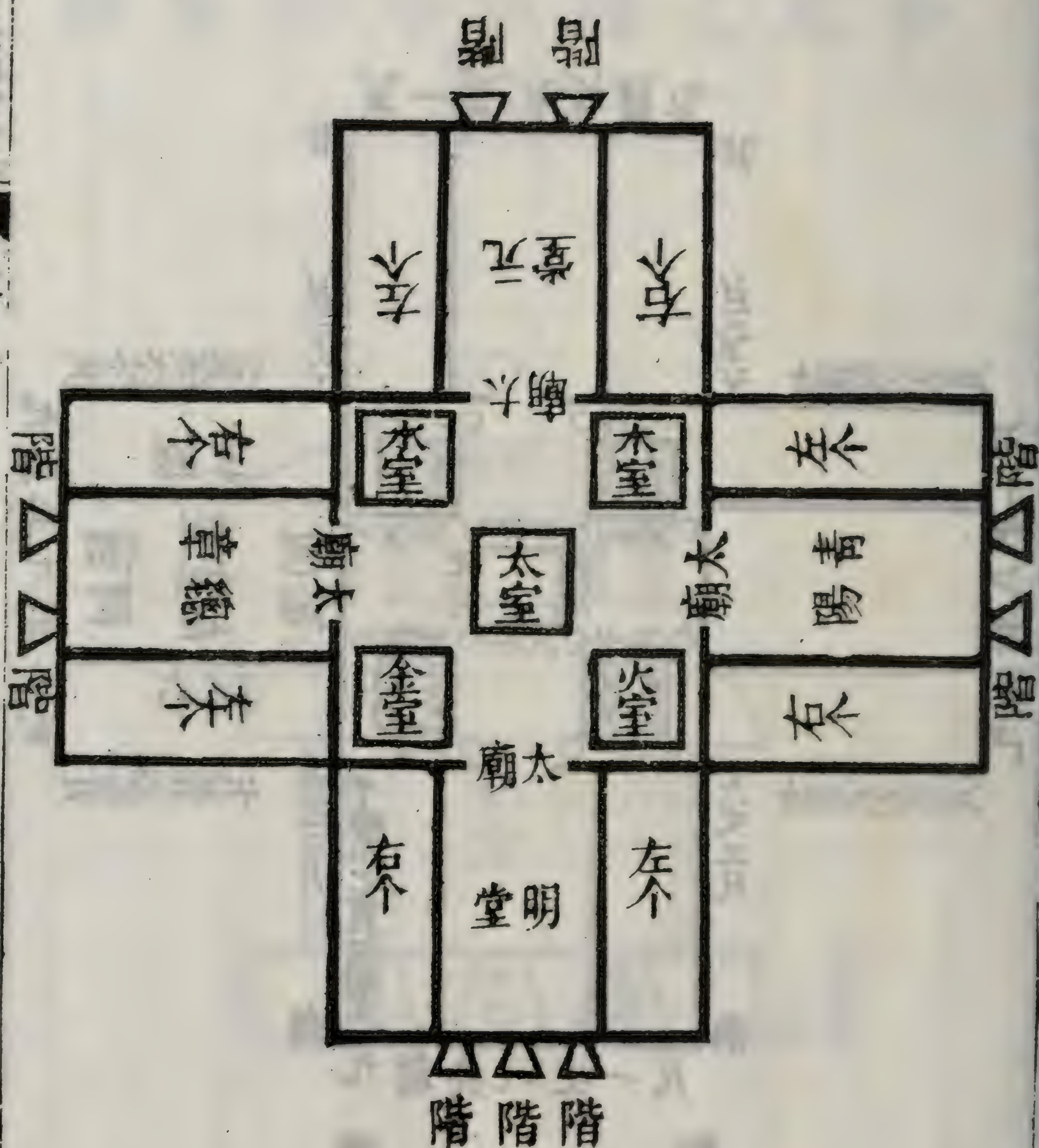
詒周公之明堂卽此制也近代汪氏中述學金氏榜禮箋皆以覲禮後半段覲諸侯之地秪有門壇無屋遂謂明堂屋爲妄非也洛邑周公之明堂非壇乃屋也孝經宗祀明堂之宗从宀無論矣禮古文亦加宀周書曰王入太室祼使無屋室王安所入覲禮後段爲門爲壇祀方明者此乃王巡狩不定何地盟會諸侯之覲禮也卽東巡岱山宗之明堂亦必有屋若無屋而惟有壇齊王何由欲毀之自古惟聞明堂未聞明壇況考工記匠人所記之明堂確爲王都郊外之明堂未可以城內廟寢當之無論逸周書明言明堂四阿左氏傳言淸廟茅屋顯有

屋室皆在郊外不能指爲城內廟寢卽考工明言明堂度九尺之筵室二筵矣復曰室中度以几堂上度以筵宮中度以尋矣明此度几之室與度筵之室不同几爲城中路寢之室筵爲郊外明堂之室也儀禮覲禮自篇首至于饗禮乃歸此前段乃諸侯覲天子于王都之正禮常禮也且歸則歸矣曷又祀方明乎其後段自諸侯覲于天子爲宮壇朝日祀方明以下別爲一事乃天子出巡方岳及不定何地盟會諸侯之覲禮也是以秖立門壇全無堂室成王盟岐陽置茅蕝晉侯覲踐土作王宮

皆其事也國語晉語曰成王盟諸侯於岐陽置茅蕝設望表說文引作致茅蕝表坐左傳僖公二十八年盟于踐土朝于王所晉侯作王宮于踐土出入三覲此等覲禮當用覲禮後段門壇之禮後段之禮爲此等事而設也方明之事惟有此等覲禮行之朝日之後反祀方明義主盟誓有如此日月山川也否則堂堂王都巍巍明堂及至大祀之時秖憑四尺之方明木乎然則此門壇者茅蕝之意也又鄭氏覲禮注後段謂四時朝覲受之於廟此後段門壇謂時會殷同也此亦有誤城內之廟或一二國諸侯來覲則于此行前段之禮若時會殷同應在近郊者則于明堂行之卽周公明堂位之禮也

此禮無方明若會盟於遠地及巡方岳不定何地始用後段門壇方明之禮必非王在京城近郊之禮也後段言拜日于東門門外者此門乃壇之東門非京師之東門也

今定四面堂个廟室圖



階
階
左个
元堂
右个
太廟
木室
太室
左个
青陽
右个
太廟
右个
總章
左个
太廟
太室
金室
火室
太廟
右个
明堂
左个
階
階
階
階
階
階
階

今定堂个室丈尺之圖

北

九筵共八丈一尺

左阿

後阿

右阿

南

九筵共八丈一尺

東

西

六丈三尺

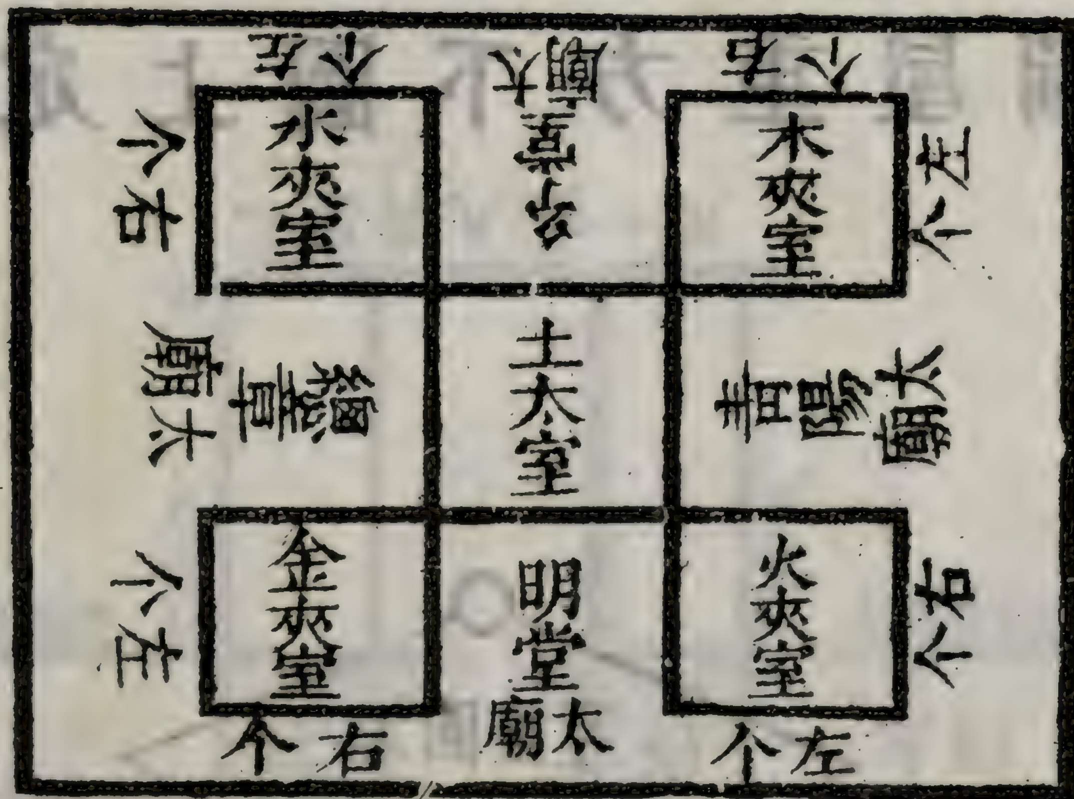
于經不之寬無明文

今定上圓下方重屋圖

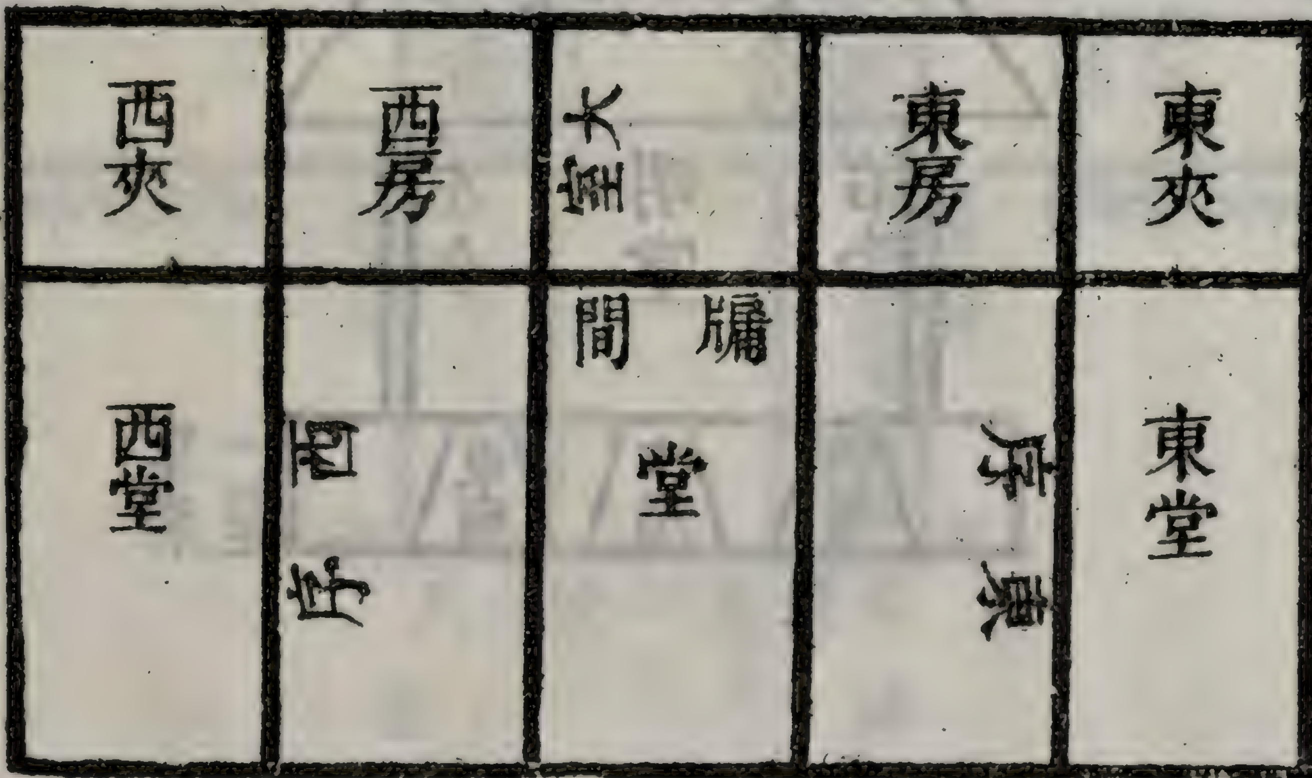


戴氏明堂舊圖

二十戶四十牖九階與世室同



汪氏明堂五室圖



孝經郊祀宗祀說

孝經聖治章之大義有二端一則孔子以孝祀屬周公其人專謂洛邑不屬成王也一則宗祀之宗見于召誥洛誥多士也乃讀者忽之不察幷清廟維清小毖亦不得其解矣蓋周初滅紂之後武王歸鎬夷齊旣死殷士未服者多戰要囚之未能和睦無怨不獨武庚之叛也此時鎬京尚未以后稷配天以文王配上帝也各國諸侯亦未全往鎬京侯服于周故曰武王未受命也未無也況成王又幼有家難哉于是周公監東國之五年與召公相謀就洛營建新邑洪大

誥治用陟配天之殷禮祀天與上帝以后稷文王配之后稷文王爲人心所服庶幾各諸侯及商子孫殷士皆來和會爲臣助祭多遜始可定爲紹上帝受天定命也若使武王成王在鎬郊祀宗祀而諸侯殷士不全來臣服助祭卽不能定爲易姓受天命也但成王此時不敢來洛基命定命于是三月召公先來洛卜宅十餘日攻位卽成惟位而已各功工未成也三月望後周公來達觀所營之位知殷民肯來攻位遂及此時洪大誥治勤于見士卽用二牛于郊以后稷配天且祭社矣召誥之用牲于郊卽孝經之郊祀配

天也于是始爲周基受天命矣計自二月至夏皆功于新洛邑明堂各工然明堂功雖將成尚未及配天基命之後行宗祀之禮于是周公伻告成王成王命周公行宗禮洛誥之宗禮卽孝經宗祀文王于明堂之禮也周公宗祀當在季秋幸而四海諸侯殷士皆來助祭矣十二月各工各禮迄用有成上下無怨人心大定爲周禎福而無後患成王始來洛邑相宅記功宗之禮卽命以功宗作元祀矣成王於是時復冬祭文王武王但二騂不祀上帝又入明堂太室祼王賓亦咸格使人共見無疑仍卽歸鎬命周公後于洛

守其地保其民是成王但烝祭文武而未祀天于郊祀上帝于明堂也此孔子所以舉配天專屬之周公其人孔子若謂雖以武王滅商之大武未能受命臣我多遜惟周公以孝祀文王配天始能定命臣我宗多遜也此孝經至德要道上下無怨四海來祭之大義也此義久蓄于心未筆於書因福補疏孝經于此事引證繁複囿于舊說不徹經義是以說此教之至于各經可推明此說者命福引證之

尚書洛誥曰四方廸亂未定于宗禮亦未克敉公功迪將其後

多方曰爾乃迪屢不靜我惟時其教告之我惟時其戰要囚之至于再至于三

洛誥曰亦識其有不享

福案此諸侯尚未盡服殷士民亦屢叛民未和睦上下有怨未行配天之禮之事也家大人曰王氏引之讀四方迪亂未定句于宗禮亦未克敉句公功迪將其後句孫氏星衍尚書疏及之而經義述聞不存此條者自因說文引書亦未克敉公功爲句未敢破之也但宗禮卽宗祀漢人未發此義故許讀師傳如此其實王讀是也此處第一未字指

四方亂定第二未字指克敉宗禮明是兩事故以亦字夾于其間公功迪將其後即克敉宗禮也漢讀未可題守也若以公功屬上則於宗禮外又有公功似非經意矣

召誥曰惟太保先周公相宅越若來三月惟丙午朏越三日戊申太保朝至于洛卜宅厥既得卜則經營越三日庚戌太保乃以庶殷攻位于洛汭越五日甲寅位成

福案此召公先來成位庶殷肯來攻位伏生尚書大傳周公營洛以觀天下之心於是四方諸侯率

其羣黨各攻位於其庭周公曰示之以力役且猶
至況導之以禮樂乎然後敢作禮樂即其事也
召誥曰若翼日乙卯周公朝至于洛則達觀于新邑
營越三日丁巳用牲于郊牛二越翼日戊午乃社于
新邑牛一羊一豕一
詩思文曰思文后稷克配彼天
福案此乃周公來祭天以后稷配天之事也牛二
天與后稷二牲也
洛誥曰王如弗敢及天基命定命予乃胤保大相東
土其基作民明辟

福案此成王因諸侯殷士民反側未定初不敢來洛之事也及天基命者乘此配天禮成之時基受天命也定命者行宗禮定受天命也

洛誥曰今王卽命曰記功宗以功作元祀惟命曰汝受命篤弼丕視工載乃汝其悉自敎工王若曰惇宗將禮稱秩元祀

福案此成王命周公行宗祀之禮之事也曰功宗曰惇宗將禮曰臣我宗多遜曰予宗禮亦未克敉凡此宗字皆明堂之宗祀也讀者皆不察之功者明堂宗祀工之大者詩肅肅謝功申伯之功皆言

大工也用衆急事曰攻庶民攻之攻位洛汭是也
工力盛大曰功謝功申功功宗功作元祀是也
詩清廟曰濟濟多士秉文之德對越在天駿奔走在
廟
維清曰維清緝熙文王之典肇禋迄用有成維周之
禎
小毖曰予其懲而毖後患又曰未堪家多難
我將曰我將我享維羊維牛維天其右之儀式型文
王之典日靖四方伊嘏文王既右饗之
康誥曰周公初基作大邑于東國洛四方民大和會

侯甸男邦采衛百工播民和見士于周周公咸勤

多士曰比事臣我宗多遜王曰告爾殷多士今朕作大邑于茲洛予惟四方罔攸賓亦惟爾多士攸服奔走臣我多遜

召誥曰其作大邑其自時配皇天

詩大雅文王共七章五十六句

禮記明堂位全篇

福案此皆周公在洛明堂行宗禮諸侯殷士皆來助祭以定天命即孝經所謂四海之內各以其職來祭也大約此時惟周公申明天之命文王之德

反覆以夏殷之事誥治之諸侯殷士始肯服之始能成此大禮詩所謂肇禋迄用有成者卽克敉宗禮詞氣宛然可見也否則諸侯殷士叛服未定宗祀幾乎不能有成周家更多難無績矣繹詩書各句情事可見故孔子切指周公其人再繹詩文王七章則全是在鎬而追言作洛祭文王于明堂配天之事其情更見矣清廟之多士卽尚書之多士我將之將卽惇宗將禮之將肇禋卽肇稱殷禮初基也清廟卽明堂維清卽清廟也多士曰臣我多遜又曰臣我宗多遜明明多一宗字必非閒字孔

傳訓宗禮爲尊禮殊空也

君奭曰故殷禮陟配天多歷年所

洛誥曰王肇稱殷禮祀於新邑

福案此可見配天之禮本於殷禮洛邑新祀實殷禮也又家大人云詩頌之肇禋及此肇稱之肇皆當卽與兆同兆者壇之營域卽洛郊攻營之位不當專訓爲始猶詩訪落之落卽洛誥之洛加艸爲落从洛起義義不專于始也周禮小宗伯曰兆五帝于四郊詩生民曰以歸肇祀箋謂肇者郊之神位于郊祀天詩又曰后稷肇祀箋亦云郊祀箋蓋

以禮記表記作后稷兆祀爲據也書肇稱殷禮亦
言在洛郊爲兆位舉行殷禮此時周公未行周禮
故但曰牛二蓋二牛皆白禮記明堂位詩魯頌白
牡卽皆守殷禮之遺也洛誥末曰文王騂牛一武
王騂牛一前郊不言騂是白牡明矣

禮記中庸曰武王末受命周公成文武之德追王大
王王季上祀先公以天子之禮武王周公其達孝矣
乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也

召誥曰王來紹上帝自服于土中受天永命

禍案據此可見鎬京武王未卒四海行配天配上

帝之祀與孝經相合不然何以孔子必曰則周公其人學者習讀僞武成而不計當年受命之難也

尚書大誥序曰周公相成王將黜殷微子之命序曰成王既黜殷命是殷命之黜在成王周公之時殷命未黜周未能言受天永命也

禮記月令曰季秋大享帝

福案此當是周公初祀明堂之月也

多方曰今爾奔走臣我監五祀

洛誥曰公功迪將其後監我士師工

福案周書奔走臣我凡三見此監字亦非閒字家

大人云文王世子稱周公居攝尚書無攝字而有監字監卽監國之義後儒於此畧不省之不知成王命周公監東國洛見於洛誥卽多方之臣我監五祀也監五祀卽周公居攝之五年也臣我監卽臣我周公也鄭康成書注戊午蔀五十五年甲申爲周公居攝五年作召誥劉歆三統歷謂作召誥在居攝七年此不知尚書監五祀經文中本有明文鄭氏康成深明歷算定爲五年推算召誥各日月悉合然亦未知監五祀卽居攝五年此漢以來未發之義也

洛誥曰承保乃文祖受命民

洛誥曰乃單文祖德

福案此兩文祖卽虞書受終于文祖之文祖後人解爲文王祖德失之矣蓋周之明堂卽唐虞之文祖史記堯本紀集解引鄭康成書注曰文祖者五府之大名猶周之明堂卽此義也蓋居攝五年作洛誥時尚未立明堂之名猶沿古文祖之名至六七年制禮之後始有明堂之名也孫觀察星衍云周書嘗麥解維四年孟夏王初祈禱于宗廟乃嘗麥于大祖合之淮南主術訓有神農以時嘗穀祀

于明堂之說則知史所云大祖卽明堂也又曲禮
疏引孝經說云后稷爲天地之主文王爲五帝之
宗此亦郊祀宗祀之古義也

洛誥曰孺子來相宅戊辰王在新邑烝祭歲文王騂
牛一武王騂牛一王命作冊逸祝冊惟告周公其後
王賓殺禋咸格王入太室祼王曰公予小子其退卽
辟于周命公後王曰公定予往已王命周公後作冊
逸誥在十有二月惟周公誕保文武受命惟七年

福案此成王冬始來洛之證此時明堂已成行冬
烝祭禮祭畢仍歸鎬命周公後保洛也以上證明

家大人說孝經之郊祀即召誥之用牲于郊孝經之宗祀即洛誥之宗禮功宗也

宗禮餘說

余旣爲孝經宗祀即尚書宗禮之說矣餘意未盡茲復著之曰宗之爲字也乃屋下祭天帝故从宀从示倉頡造字之始指事會意已定矣所謂宗尊也特其聲義耳虞書曰至于岱宗岱當絕句宗絕句柴絕句此唐虞以前泰山下本亦有明堂明堂祭禮本名曰宗之始也虞書曰肆類于上帝即郊也禋于六宗即宗禮也宗禮以配帝配五帝故曰六非宗禮外別有

六宗也若以至于岱宗爲句則至于南岳曷不曰如岱宗禮而祗曰如岱禮明宗字單讀也月令曰祈年天宗周書世俘解曰憲告天宗此天宗皆指明堂宗乃實字若空訓爲尊則天尊爲不辭矣宗祭必燔柴故又特造柴字燔柴必有煙煙从火垔聲籀文⿱宀歅从宀𡨋古文此皆與禋字同義故禋以柴煙爲初義絜精爲後義也故禋之籀文又作⿱宀⿰垔示矣周公在洛所以擬唐虞文祖造成宗祀之屋以嚴父配天帝也明堂宀內祀五帝即以文王配五帝五帝即上帝上帝即天帝同一燔柴而宗祀天與后稷配天異者郊無宀

宗有卩此爲分別也周公初成明堂祗以文王配天而不及武王至五年冬成王始來洛烝祭歲禋祀文武用兩騂入明堂太室祼而不祀天帝此又其分別也武王殺紂不如湯放桀未盡善也故義士殷民多方多士不服未能受命此不必爲武王諱周公攝政若不來洛踐阼親行宗禮以收天下之心則天下必不保爲文武成王之天下此不必爲周公諱惟周公毅然曰我之弗辟我無以告我先王且克救宗禮之後始名宗曰明堂福案周公營洛邑時一則曰乃單文祖德再則曰承保乃文祖受命民一則曰宗禮再則曰功宗不似孝經直曰宗祀文王於明堂者此年周公尚未敢作禮樂未敢改立明

堂之名不得不稱古名于諸侯多士之前後人因不知此卽明堂而忽畧宗字也考工記曰周人明堂此周公歸政後之名也制禮作樂歸政成王退就臣位此所以爲
孔子所心悅誠服者也豈新莽所能假託萬一哉蓋
周公乃文王之子義士殷民心服后稷又心服文王
服文王卽服周公是以臣我監五祀攸服奔走臣我
宗多遜故周公探其心之所素服者而收其心多方
多士之心旣收然後歸政于成王然後義士殷民亦
不再反覆矣否則周公不踐阼于洛不救宗禮多方
多士義士殷民曰殺我天子者武王也成王武王幼
子也能西東南北無思不服哉迂儒旣諱周公之踐

阼復飾武王以受命進退無據皆非也

大雅文王詩解

余已謂大雅文王之詩皆周公宗祀明堂以後之事令福載入孝經疏矣惟說詩之義未顯傳箋亦有誤解玆復解示之曰文王在上乃宗祀明堂指文王在天上故曰於昭于天非言初爲西伯在民上時也（傳箋皆非）周雖舊邦其命維新言周之建邦雖舊追宗祀明堂基命定命之後天命又新非言新于文王在時也（傳箋皆非）文王陟降在帝左右此言文王在明堂陟則天上降則庭止也至于在帝左右更是明言宗配上帝

之事豈有文王生前而謂其陟降在帝左右者乎傳箋說非此周公所以示成王及周士殷士之詩也亹亹文王令聞不已者亦言文王令聞至宗祀時猶不已非生前也穆穆文王於緝熙敬止者言文王穆穆陟降祭者敬其庭止也周士與文王孫子能同百世故文王在天亦寧也不但多周士而又有殷士祼將于京此指宗祀明堂臣多遜之後又至鎬京助祭也王之藎臣此王指成王藎臣兼周士殷士言之也殷之未喪師克配上帝此言明堂本是殷禮殷本宗祀先王配上帝惟因喪師故今周文王在明堂配上帝也儀

型文王萬邦作孚言宗禮克敉惟以文王之德爲儀刑萬邦始心服萬邦心服始可謂之新受天命也且上天之載雖無聲無臭之可尋然在帝左右之文王其儀刑萬方作孚則赫赫在上故曰於昭于天首尾相應也此文王之詩七章大義必合孝經尚書明堂宗禮之義觀之始大明白也此詩不及武王一字伐商之事別以大明之詩述之其旨微矣

咸秩無文解

書洛誥曰周公曰王肇稱殷禮祀于新邑咸秩無文又曰稱秩元祀咸秩無文此兩言無文者謂無詩也

古人稱詩之入樂者曰文故子夏詩大序曰聲成文謂之音又曰主文而譎諫鄭康成曰聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應主文主與樂之宮商相應也孟子曰不以文害辭趙岐曰文詩之文章然則周公祀明堂之時但秩序祀禮仍用殷禮而樂則殷樂詩不可用周樂詩又未敢遽作故曰咸秩無文也周頌及文王之什等詩皆周公祀明堂歸政後在鎬京所作也

釋侫

虞夏書無侫字祇有壬字任字何異乎巧言令色孔

王而難任人是也故爾雅曰允任壬佞也此佞字當訓材巧至商周之閒始有仁佞二字佞从仁更在仁字之後此二字皆非倉頡所造虞夏商書三頌易卦爻辭皆無仁字仁字始見於周禮大司徒六德知仁聖義中和故佞與仁相近尚不甚相反周之初尚有用仁字以寄佞義者不似周末甚多分別也論語雍也仁而不佞可見仁佞尚欲相兼不知其仁始言佞異於仁鮮矣仁非絕無仁猶之孔壬異於不孔之壬也說文佞巧讇高材也从女仁聲春秋襄三十年天王殺其弟左氏作佞夫公羊作年夫國語晉語佞之見佞果喪其田皆仁聲之證也段氏謂小徐从仁聲是也巧是一義材又一義柔讇又一義禦口給又一義屬文時當用何義則可以何義釋之書金縢曰予仁若考者言

予旦之巧若文王也巧義卽佞也佞从仁得聲而義隨之故仁可爲佞借也古者事鬼神當用佞金縢之以佞爲美借仁代佞者因事鬼神也故論語孔子謂祝鮀之佞治宗廟卽金縢仁巧多材多藝能事鬼神之義也所以金縢借仁代佞可省女字也金縢曰乃元孫不若旦多材多藝史記以王發代元孫二字訓若爲如此言武王不如周公也上文曰予仁若考此考字當指文王若亦當訓爲如言周公如文王也此五句文勢相同一正一反緊相對屬不應下若字訓爲如上若字訓爲順也不應不若旦有所指之人若

考無所指之人也訓上若爲順則與下不若旦戾異矣史記魯世家明明以旦巧二字代予仁二字此巧字卽訓金縢仁字仁讀爲佞佞卽巧也非可以金縢考字越仁若二字代巧字也巧與考本可假借但此處考字實指文王非巧字之假借江氏聲尚書集注以巧字抵考字而訓之又知經中仁若二字無著遂謂仁若二字爲衍非也後世佞字全棄高材仁巧之美義而盡用口讇口給之惡義遂不敢如史記以巧佞屬之周公矣且古人每謙言不佞者皆謙不高材不仁巧也左傳成十三年寡人不佞成十六年諸臣不佞昭二十年臣不佞國語魯語寡君不

佞晉語吾不佞皆訓才若佞全是惡豈古人皆以喜口讇口給之小人待人而自居於不口讇不口給之君子乎是故解文字者當以虞夏商周初周末分別觀之虞夏時尚無仁字何有佞字惟有壬字任字耳其言壬任者乃巧言令色之人自謂能堪當重事而績終不成其惡在力不能任而以巧言令色妄任之遍考羣經壬字任字無惡訓孟子尚以爲伊尹之聖矣孔壬者甚自負任也而難任人者不輕易用自任之人也爾雅之允任壬佞也此佞字尚是周初高材之義非惡義使允爲惡則惇德允元又將何說乃漢人說尚書者一概以周末之佞義釋虞夏周初之壬任字恐非也又孫氏星衍古今文注疏云此兩不字當讀爲丕皆語詞事鬼神者謂生而主其祀事非謂死而事之

釋來

來者麥也象形自當以麥爲本義來至假借爲後義

也說文來周所受瑞麥來麰也二麥一夆象其芒朿之形天所來也故爲行來之來凡來之屬皆从來詩曰貽我來麰據此來爲瑞麥則麥爲常麥義在前而來爲瑞麥義在後矣然麥从夂其字由來孳乳而生之來文也麥字也倉頡造字來先麥後不得云周始有此瑞麥也況虞書曰鳳皇來儀已有來字是來字明爲倉頡所造唐虞以前有此文卽有此物天所來者當始於黃帝之時而后稷武王時又來耳二麥一夆實爲不常有之瑞麥嘉慶初年嘉興曾出此麥傳示至蘇州錢辛楣先生見之作文記之以解二麥一

夆之象矣

左傳引康誥解

康誥曰封元惡大憝矧惟不孝不友子弗祗服厥父事大傷厥考心于父不能字厥子乃疾厥子于弟弗念天顯乃弗克恭厥兄兄亦不念鞠子哀大不友于弟惟弔茲不于我政人得罪天惟與我民彝大泯亂曰乃其速由文王作罰刑茲無赦左傳僖公三十三年臼季曰康誥曰父不慈子不祗兄不友弟不共不相及也昭公二十年苑何忌曰在康誥曰父子兄弟罪不相及案以上經傳三條義似相反周公康誥之

語甚嚴有刑無赦之文而曰季苑何忌之語甚寬有不相及之文自孔穎達以下皆未得其解竊謂康誥之意謂父雖不慈而子則孝子雖不孝而父則慈弟雖不恭而兄則友兄雖不友而弟則恭如此則可偏罪之不相及若茲父子兄弟交相大亂則應用文王法刑無赦訖兄亦不念亦字則交亂之意可見左傳之語乃古人括康誥之大義而說經也左傳中引詩書而爲說者甚多或疑左傳爲康誥逸文非也康誥整齊必無逸文卽有逸文亦不至語甚相反且不相及也文辭亦不類周書周書內豈有相也二字乎又

王充潛夫論曰堯聖父也而丹凶傲舜聖子也而叟頑惡鯀殛而禹興管蔡爲戮周公祐王故書稱父子兄弟不相及也後漢書肅宗本紀詔曰書云父不慈子不祗兄不友弟不恭不相及也鄭志趙商問康誥之說門內尚寬此皆漢人用左傳說康誥之義非專引康誥文也

釋訓下篇

余于釋訓篇言順訓二字常相通借又于詩得義同字變之例後人不知每每兩解失古人本義如昔所舉褎姒威之進退維谷之類是也癸未冬適雷州偶

于肩輿中憶抑詩無競維人四方其訓之有覺德行四國順之知此亦義同字變也四國順之即是四國訓之與上四方其訓之無異詩人變其字爲順以書之也抑詩無競二句乃引烈文無競二句舊文而證之也若曰烈文常謂無競維人四方其訓之矣果有覺德行必四國訓之也順即訓也訓即順也此詩反覆于訓行之義其九章曰其維哲人告之話言順德之行此順字亦是訓字之通變與四國順之相同左傳哀二十六年詩四方其訓之唐石經岳本俱作順蓋左氏本作順順訓無異也夫曰告之話言此明是我以言訓之也訓之即誨諄諄用爲教也

順德之行之德行卽有覺德行之德行也詩申伯之德柔惠且直揉此萬邦聞于四國揉卽上柔字上柔爲剛柔之柔下揉爲揉之卽左傳吾且柔之之柔加手變字也周人以詩說詩自抑始詩之訓詁傳自孔子故有物必有則始詩之考證自孟子由此觀之雖周亦助始又禮記坊記君陳曰女乃順之于外順亦訓之假借字宋人以爲諛順且咎成王失言此不知僞古文及假借也

釋敬

古聖人造一字必有一字之本義本義最精確無弊敬字从苟从攴苟篆文作苟音亟非苟音狗也苟卽敬也加攴以明擊敕之義也警从敬得聲得義故釋名曰

敬警也恒自肅警也此訓最先最確蓋敬者言終日常自肅警不敢怠逸放縱也故周書謚法解曰夙夜警戒曰敬虞翻易逸象曰乾爲敬易曰君子終日乾乾夕惕若厲書曰節性惟日其邁日邁者日乾乾也周書以無逸名篇國語敬姜論勞逸之義爲千古至言孔子歎之此敬姜之所以爲敬也欲知敬字之古訓本義試思敬姜之論卽明矣非端坐靜觀主一之謂也故以肅警無逸爲敬凡服官之人讀書之士所當終身奉之者也至于孟子論性有曰四肢之於安佚也性也年老之人久勞于事養神之人不勤于學

皆樂於安佚或知安佚不可爲訓也于是有立靜之一字以爲宗旨者非也惟聞孔子閒居未聞孔子靜坐惟聞孔子曲肱而枕孟子隱几而臥未聞孔孟瞑目而坐惟聞禮君子欠伸侍坐者出未聞君子瞑坐侍者久立蓋靜者敬之反也年衰養神者每便于靜乃諱其所私便而反借靜字以立高名則計之兩得者也雖然年老之人必不能如强壯者終日肅勞矣或推古人養老之義少安之可乎然孟子曰四肢之於安佚也性也有命焉君子不謂性也終當以苟攴節之也此節性之一端也

雲南黑水圖考

禹貢黑水有二一在雍州一在梁州名同而地異甘肅黑水相隔遠阻斷不能通蓋黑水亦晦黑之義非色黑海晦也故四海之稱皆荒遠晦黑之義禹貢之黑水亦皆荒遠晦黑之水之通名也禹貢曰華陽黑水惟梁州此以東北華山西南黑水定梁州之域此句經文顯朗可據故梁州之域必遠包滇池黑水以南始合經文若以今瀘水當之則梁州祗有四川不包雲南矣淮海揚州一海字遠包閩越猶此黑水二字遠包雲南也且瀘水卽金沙江卽江水之上游導江雖自岷山岷山以上禹時未曾別名黑水猶

之導河自積石積石以上未聞不名河而別有名也故華陽黑水惟梁州之黑水卽是導黑水入南海之黑水此水近在滇池之南梁州之域可見矣禹貢曰導黑水至于三危入於南海此經文三句朗如日星求入南海之水于滇之南今有三焉南盤江由粵西至粵東入海禮社江由交阯入海瀾滄江由南掌入海此三大水旣入南海安得不謂之黑水而反以不入南海之瀘當之乎吾固曰求導水之黑水不可得當于入南海之水求之求三危不可得雍州三危與導水三危亦名同地異當于入南海之水上游求之求華陽黑水之黑

水不可得即于經文入南海之黑水合之然則今滇南入南海三水上游之間廣南開化臨安普洱順寧永昌六府非所謂三危歟考梁州黑水者自漢以後言人人殊予惟以經文定經文餘不必辨矣又滇省城東北十餘里有黑龍潭潭上有龍王廟唐梅在廟東坡上此潭廟甚古莫知其始漢書地理志滇池縣有黑水祠余謂今滇池上之黑龍潭廟非即古華陽黑水之黑水祠歟或者潭東唐梅宋柏之間今之三清道宮即漢祠故址而潭北龍王廟即神祠所遷降者歟滇池與南盤江禮祀江切近百里前漢有黑水祠禮亦宜之

華山
華陽
大江入湖北
廣南府
由粵西入南海
盤江既入南海即是黑水
開化府
由交阯入南海
臨安府
黑水祠
滇省
滇池
惟梁州
北為四川
蜀省
岷山
導江
北與雍州黑水隔遠
金沙江
瀘
南為雲南
瀘不入南海即不得指為黑水
禮社江
既入南海即是黑水
普洱府
由南掌入南海
瀾滄江
既入南海即是黑水
永昌府
順寧府

中庸說

中庸爲子思所作自天命之謂性至父母其順矣乎似中庸篇之大義已止于此自鬼神之爲德已下似別成一篇與中庸無涉此乃子思專言祖德配天俟百世之聖人雖孔子生前不得位不敢損益三王制作禮樂而至誠爲學治天下之道能使百世天下人皆齊明盛服承祭孔子凡有血氣者莫不尊親孔子之神洋洋乎與堯舜文武之配天相同此子思之微詞也此應別有篇名但子思明哲保身不敢明著篇名而接存于中庸篇之後以授于傳經之弟子門人

耳康成鄭氏注祖述堯舜四句以爲孝經春秋二經之事淺人詫之不知此必子思微詞傳禮之門人述之鄭氏尚得之于古禮說耳孟子曰春秋天子之事也此說當傳之子思漢志中庸說當與鄭說同

黃河海口日遠運口日高圖說

黃河挾泥沙入海一歲之中泥沙多不可量此泥沙積塾於海口愈積愈多愈塾愈遠攔門沙亦愈推愈遠蓋必然之勢也乾隆初年之海口非康熙初年之海口矣嘉慶初年之海口非乾隆初年之海口矣蓋遠數百里矣今又三十餘年而清黃交會通漕之處則未尺寸移故地也然則運口昔日清高於黃今常黃高於清者豈非海口日遠之故乎夫以愈久愈遠之海口行陝州以東之黃水自中州至徐淮二府逐

里逐步無不日加日高低者塡之使平坳者塡之使仰此亦必然之勢也而湖水之堰則不能再加高此亦一定之勢也如此而欲數千里平行之黃水獨在徐淮一帶獨自刷使深而且低再仰而出於海口竊憂其難矣譬如樓梯斜下十三層梯脚占地一丈如乾隆初海口今運口如戊癸其第十層離地高三尺如運口乙今於梯脚接添三層為

壬
庚今海口
巳嘉慶初年海口
戊乾隆初年海口
丁
丙
乙
此運口今未改地步

十六層使梯勢不陡必多占二尺餘地矣如今海口如庚癸是其第十層離地者必加高尺許矣如今運口丁何也梯脚占地遠也遠之一字今言河者皆未言及私心揣測聊爲圖以觀之

道光七年記

河出陝州

甲

勾

癸癸癸

此乙辛一線乃洪澤湖水平水二百年以來高低未大改

辛

乙

地心癸

此壬癸一線乃地平

陝州以東河流合勾股弦說

凡水行於山石不平之地隨地形爲高低也若黃河出陝州之後由陝州以至海口數千里之遠數百年之久必平無高低如弦之直矣何也地勢本平而沙填又久也故自河南至淮南海口則日墊日遠河身必日加日高低者填之使平坳者填之使仰如弦之直如準之平矣加以屢次決口屢次挑爲引河少有丈尺之高坳者亦無不平矣此合乎勾股弦矣右圖癸庚股也甲癸勾也甲壬弦也股與弦同此日加日長而獨欲使丁之弦屈曲低落如丙乙之舊使乙水

仰出於庚此斷斷不能之勢也此理易明人所共曉尺幅之閒此理此數數千里之遠亦同此理同此數也蓋測天測地未有勾股直而弦曲者亦未有大股已加長改位而弦不加長改位者如戊改庚乙改丁

擬儒林傳稿凡例

一史漢始記儒林宋史別出道學其實講經者豈可不立品行講學者豈可不治經史强爲分別殊爲褊狹

國朝脩明史混而一之總名儒林誠爲盛軌故今理學各家與經學並重一併同列不必分歧致有軒輊

一各儒以
國初爲始若明人而貳仕於
國朝及行止有可議者皆不得列入
一
國朝百餘年來
聖化所涵學人輩出天下之大山林之僻學者萬千
今僅列百數十人雖示謹嚴恐有掛漏如同館諸友
所見者不妨酌補
一次序以顧棟高爲始者因
高宗純皇帝諭辦儒林傳奏爲緣起也此外則以年

分相次

一凡各儒傳語皆採之載籍接續成文雙注各句之下以記來歷不敢杜撰一字且必其學行兼優方登此傳是以多所褒許以見我

朝文治之盛至於著述醇疵互見者亦直加貶辭此外私家狀述涉於私譽者謹遵館例一字不錄至於各句雙注將來進呈

御覽時應否刪去候總裁核定

一唐曹憲在隋曾爲秘書學士唐貞觀中以宏文館學士召不至卽家拜朝政大夫入唐書儒林傳元金

履祥當宋末襄樊兵急履祥請以重兵由海道直趨燕薊莫能用元德祐初起爲史館編校辭弗就入元史儒林傳

欽定續通志儒林傳熊禾宋咸淳進士寧武州司戶參軍入元不仕胡三省宋寶祐進士入元不仕馬端臨宋丞相廷鸞子蔭丞仕郎宋亡入元不仕皆嘗

欽定列入元代儒林傳今查湖南王夫之前明舉人在桂王時曾爲行人司行人浙江黃宗羲前明布衣魯王時曾授左僉都御史明亡入我

朝皆未仕著書以老所著之書皆嘗收入

四庫列爲
國朝之書
四庫全書提要內多褒其書以爲精核今列於儒林
傳中而據實書其在明事蹟者據列代史傳及
欽定續通志例也
一
國朝脩明史儒林傳末列孔顏曾孟傳者用史記孔
子世家例也曾孟程朱後人有名而多著述者未得
其人應俟加訪
一滿洲蒙古漢軍凡有學行者太約皆已登二品以

上其官職未顯者甚少然亦必有其人此傳已專屬
編修陳公傳經采訪撰集矣俟爲補入
一傳中事蹟年月恐有舛錯文理序述不免差謬仍
乞館中諸友詳加校對始爲定稿元匆匆交出實未
及細審不可恃也
壬申八月漕運總督阮元交出前在翰林院
侍講任內撰稿
集傳錄存
毛奇齡字大可又字初晴蕭山人康熙十八年以廩
監生

召試博學鴻詞科授翰林院檢討四庫書提要詞林典故充明史纂修官以葬親假歸得痺疾遂不復出蕭山志奇齡少頴悟明季避兵其縣之南山築土室讀書其中盛唐西河先生傳已著毛詩續傳三十八卷旣以避讐流寓江淮間失其稿乃就所記憶著國風省篇詩札毛詩寫官記復在江西參議道施閏章處與湖廣楊洪才說詩作白鷺洲主客說詩一卷明嘉靖中鄞人豐坊僞造子貢詩傳申培詩說行世奇齡作詩傳詩說駁議五卷引證諸書多所糾正四庫書提要盛傳西河經集凡例暨在史館著古今通韻十二卷進

呈

聖祖仁皇帝善之

詔付史館（盛傳李天馥西河集序）歸田後僦居杭州著仲氏易一日著一卦凡六十四日而書成託於其兄錫齡之緒言故曰仲氏又著推易始末四卷春秋占筮書三卷易小帖五卷易韻四卷河圖洛書原舛篇一卷太極圖說遺議一卷其言易發明荀虞干侯諸家旁通卦卦變卦綜之法是後儒者多研究漢學不敢以空言說經實自奇齡始而辨正圖書排擊異學尤有功於經義（提要）先是奇齡官翰林時康熙乙丑會試為同

考官分閱春秋房卷心非胡傳之偏有意撰述盛傳至是乃就經文起義著春秋毛氏傳三十六卷春秋簡書刊誤二卷春秋屬辭比事記四卷條例明晰考據亦多精核提要又欲全著禮經以衰病不能乃次第著昏喪祭禮宗法廟制及郊社禘祫明堂學校諸問荅多發先儒所未及盛傳經集凡例至於論語大學中庸孟子亦多所考證而大學證文及孝經問皆援據古本力傳後儒改經之非持論甚正提要奇齡之學淹貫羣書提要所自負者在經學數稱東漢人行誼謂足見人眞性情紹興府志惟好爲駁辯以求勝凡他人所已言者必

力反其詞如古文尚書自宋吳棫後多疑其僞及閻若璩作古文尚書疏證奇齡則力辨以爲眞遂作古文尚書冤詞又刪舊所作尚書廣聽錄爲五卷以求勝於若璩而周禮儀禮奇齡則又以爲戰國之書至所作經問其中所排斥者如錢丙蔡氏之類多隱其名而指名攻駁者惟顧炎武閻若璩胡渭三人以三人皆博學重望足以攻擊而餘子則不足齒錄其傲睨如此提要故不得爲醇儒沈德潛別裁集小傳奇齡素曉音律其家有明寧邸所傳唐樂笛色譜在史館時據以作竟山樂錄四卷及在籍閒

聖祖仁皇帝論樂諭羣臣以徑一圍三隔八相生之
法因推闡考證撰
聖諭樂本解說二卷
皇言定聲錄八卷康熙三十八年
聖祖南巡奇齡迎
駕於嘉興乃以樂本解說二卷進　呈蒙
諭獎勞
聖祖三巡至浙奇齡復謁
行在
賜御書一幅是時奇齡已歸蕭山故居越數年卒於

家年九十有四無子以兄子遠宗嗣盛傳蕭山志遺命勿輯文集沒後其門人蔣樞編輯分經集文集二部經集自仲氏易以下凡五十種文集合詩賦序記及他雜著凡二百三十四卷 四庫全書收奇齡所著書目多至四十餘部奇齡弟子陸邦烈盛唐王錫章大來邵廷寀等著錄者甚衆李塨最知名廷寀塨自有傳見本集及四庫書提要 邦烈字又超平湖人嘗取奇齡經說所載諸論褒爲聖門釋非錄五卷謂聖門口語未可盡非也四庫書提要

沈國模字求如餘姚諸生以明道爲己任入劉宗周

證入社會講歸而闢姚江書院與同里會宗聖史孝咸講良知之學順治十三年卒年八十二初山陰祁彪佳與國模善彪佳以御史按江東一日杖殺巨憝數人會國模至欣然以告國模曰亦聞曾子哀矜勿喜乎彪佳後嘗語人曰吾每慮四必念求如孝咸字子虛繼國模主姚江書院醇潔之士多歸之順治十六年卒年七十八沈史歿書院輟講十年縣人韓孔當繼之孔當爲國模弟子餘姚學人又有邵曾可者師事孝咸爲學專提致知（思復堂集居易齋集紹興府志）又有勞史者字麟書躬耕養親夜則披卷莊誦慨然發憤以道

自任舉動纖悉必依於禮錢塘桑調元餘姚汪鑒皆史門人調元雍正十年進士工部主事講學暢師說刻餘山遺書史所著也調元所自著有論語說躬行實踐錄鑒有孝行人呼爲汪孝子弢甫文集　四庫提要二林居集

談泰字階平江寧舉人官南滙縣訓導泰博覽勤學精於天算得梅氏算學之傳所著考證經史之書曰觀書雜識二十卷其算術之書有測量周徑正誤周髀經算四極南北游法增補武城朔閏譜召誥月日譜歲次月建異同辨春秋歲次考三統術推一歲食限數交食一月終數推漢高九年六月晦孝文十一

月晦孝文元年至七年大小餘孝文二年五年天正冬至靈帝光和元年大小餘四分術譜劉宋武帝五年天正冬至又著三統術譜冬至權度紀晷天官書節次斗分辨分野辨操縵卮言正誤圜壺周徑積實祖沖之綴法辨綴內方非十尺辨喪服傳溢說五服經帶數等書又著古算書細草十餘事江藩談階平遺書敘錄

桂馥字未谷曲阜人乾隆五十五年進士雲南永平縣知縣卒於官馥與歷城周永年同置籍書園以資來學并祠漢經師於其中取許慎說文與諸經之義相疏證爲說文義證五十卷又著札樸十卷晚學集

三卷(印心堂文集)

錢澄之字飲光原名秉鐙桐城人(提要)與嘉興魏學渠交最深(嘉興府志)又嘗問易於黃道周其撰田間易學十二卷初從京房邵康節入故言數頗詳蓋黃道周之餘緒也後乃兼求義理大旨以朱子爲宗(易學提要)又撰田間詩學十二卷謂詩與尚書春秋相表裏必考之三禮以詳其制作徵諸三傳以審其本末稽之五雅以核其名物博之竹書紀年皇王大紀以辨其時代之異同與情事之疑信即今輿記以考古之圖經而參以平生所親歷其書以小序首句爲主所採諸儒

論說自注疏集傳以外凡二十家持論精核於名物訓詁山川地理言之尤詳詩學提要澄之同縣方中通字位伯明檢討以智之次子著數度衍二十四卷附錄一卷其書有數原律衍幾何約珠算筆算籌算尺算諸法復條列古九章名目引

御製數理精蘊推闡其義其幾何約及珠算等大抵裒輯諸家之長而增損潤色勒爲一編數度衍提要又撰物理小識十二卷提要以智博極羣書撰通雅五十二卷皆考證名物象數訓詁音聲窮源遡委詞必有徵明之中葉以博洽著者稱楊慎而陳耀文起與之爭

然愼有僞說以售欺耀文好蔓引以求勝次則焦竑亦喜考證而習與李贄游動輒牽綴佛書傷於蕪雜惟以智崛起崇禎初考據精核迥出其上風氣旣開國朝顧炎武閻若璩朱彝尊等沿波而起始一掃懸揣之空談通雅提要中通承其家學數度衍提要故爲博識小識提要又撰浮山文集本集中通弟中履亦撰古今釋疑十八卷雖不及通雅精核然學有淵源故不弃陋釋疑提要

朱鶴齡字長孺又字愚菴吳江人前明諸生四庫書目尚書埤傳提要嘗箋注杜甫李商隱詩故所作韻語頗出入二家四庫愚菴集提要入

國朝屏居著述王光承愚庵集序與顧炎武友炎武以本原之學相勗始湛思覃力於經注疏及儒先理學愚庵集與吳漢槎書鶴齡著愚庵詩文集書元裕之集後云裕之於元旣足踐其土口茹其毛卽無反詈之理乃今之訕詆不少避者若欲掩其失身之事以誑國人非徒誇也其愚亦甚其言蓋指

國初居心反覆之輩可謂知大義矣四庫愚庵小集提要鶴齡所著經義有尚書埤傳禹貢長箋讀左日鈔詩經通義尚書斟酌於漢學宋學之間長箋作於胡渭錐指之前不及渭書而旁引曲證亦多𠇍獲讀左瑕瑜並

陳不及顧炎武惠棟之密詩經參停於今古之間於
國朝惟用陳啟源說陳啟源實與之參正焉陳啟源
字長發鶴齡同縣人著毛詩稽古編爲唐以前專門
之學（四庫提要）
臧庸字拜經初名鏞堂沈默（拜經日記許宗彥序）樸厚學術精
審著拜經日記十二卷（拜經日記王念孫序）拜經堂文集四卷
又嘗輯月令雜說一卷孝經考異一卷樂記二十三
篇注一卷又輯子夏易傳一卷詩考異四卷韓詩遺
說三卷訂譌一卷盧植禮記解詁一卷爾雅古注三
卷說文舊音考三卷蔡邕明堂月令章句二卷王肅

禮記注一卷聖證論一卷帝王世紀一卷尸子一卷賈唐國語注一卷蕭該漢書音義二卷校鄭康成易注二卷（見遺書）皆有補於經（王念孫序）其輯子夏易傳辨此傳爲漢韓嬰所作非卜子夏（見遺書）庸弟禮堂以孝聞大學士朱珪稱之早卒（朱珪知足齋文集）著說文引經考二卷

闔循觀字懷庭少孤其學奉程朱爲宗省身克已刻苦自立而諄諄致戒於近名於河津之派爲近乾隆三十四年進士吏部考功司主事著困勉齋私記西澗文集及尚書春秋說（四庫提要闔集韓夢周墓志又二林居集）時濰縣

劉以貴梁鴻翥膠州法坤宏安邱張貞益都李文藻濰縣韓夢周皆以學行聞韓夢周字公復乾隆丁丑進士知來安縣刻意濂洛關閩諸儒之書著理堂文集

汪紱江永同縣老儒一名烜字雙池嘗貧困江西景德鎮畫盌傭焉紱博極儒經而以宋五子之學爲歸因陸隴其著有讀禮志疑乃作參讀禮志疑二卷雖考禮未深然亦多得經意可與隴其書並存紱又著禮學逢源儒先晤語周易詮義禮記章句四庫提要及汪氏遺書尚書詮義詩經詮義四庫詮義春秋集傳樂經律

呂通解朱筠集墓表金榜字蘂齋歙縣人乾隆三十七年一甲一名進士翰林院修撰詞林典故養痾讀書不復出卒於家榜師事江永治禮宗鄭康成宋獲舊聞摭秘逸要著禮箋十卷五十八年刺取其大者數十事爲三卷寄朱珪珪序之以爲詞精義覈見本書榜雖最尊康成之學然於鄭義所未衷者必糾舉之姚鼐序於鄭氏家法不敢誣也見本書

王鳴盛字鳳喈嘉定人乾隆十九年一甲二名進士授編修累官內閣學士光祿寺卿鳴盛少與惠棟錢大昕講經義訓詁必以漢儒爲宗所撰尚書後案三

十卷專宗鄭康成注鄭注亡逸者采馬融王肅注補之孔傳雖僞其訓詁非盡虛造者間亦取焉潛研堂文集又撰十七史商榷一百卷蛾術編一百卷西莊詩文集二十四卷見本書

丁杰字升衢歸安人乾隆四十六年進士官寧波府府學教授肆力經史旁及六書音韻算數長於校讐于胡渭禹貢錐指摘誤甚多開四庫館朱筠戴震皆延之佐校杰所著有周易鄭注後定大戴禮記繹小西山房文集許宗彥丁杰傳陳鱣丁杰墓志銘

任大椿字幼植又字子田江蘇興化人祖陳晉乾隆

四年進士以通經聞（章學誠文史通義施朝幹一勺集）著易象大意（四庫提要）大椿少工文詞旣乃專究經史傳注乾隆三十四年二甲一名進士授禮部主事（府志一勺集）三十八年修四庫全書充纂修官禮經裒輯爲多提要多出其手（一勺集弁服釋例序）五十四年以郎中授陝西道監察御史卒年五十二大椿貧盡色養讀書守道義（文史通義一勺集）素不欲以空言講學服官行已無愧古人（汪廷珍序）所學淹通於禮尤長名物（文史通義）著弁服釋例八卷深衣釋例三卷釋繒一卷吳越備史注三十卷小學鉤沈二十卷字林考逸八卷詩集六卷（一勺集）大椿初欲薈萃

全經久之知其浩博難罄因思卽類以求一類旣貫乃更求他類所著深衣釋繒諸篇皆博綜羣籍衷以已意或視爲爾雅廣疏實禮經別記之意學者能推其意廣所未盡以類窮之可以會經之全矣文史通義時江北學者李惇劉台拱汪中皆繼起汪中述學李惇字孝臣高郵人乾隆四十五年進士篤內行治諸經於詩春秋尤深晚通天算府志述學劉台拱字端臨寶應人丹徒縣訓導幼見王懋竑朱澤澐之書始孳程朱之學以道自繩書數音韻天文律呂名物理義莫不窮考冥搜事親以孝養遭二喪蔬食四年著論語補注

漢學拾遺荀子補注經傳小記及雜文共編爲遺書四卷三禮詩書並有纂著未成書而卒（見劉氏遺書又朱彬行狀）

汪中字容甫江都拔貢生好古博學長於經誼（王昶春融堂集）於詩古文書翰無所不工著周官徵文左氏春秋釋疑皆依據經證箴砭俗學（孫星衍汪中傳）餘見述學內外篇（府志）

孔廣森字衆仲又字顨軒孔子六十八代孫襲封衍聖公傳鐸之孫戶部主事繼汾之子（孔氏大宗支譜）乾隆三十六年進士官翰林院檢討年少入官翩翩華胄一時爭與之交然性恬淡躭著述裏足不與要人通謁

告養歸不復出及居大母與父喪竟以哀卒儀鄭堂文序時乾隆五十一年年三十有五孔氏大宗支譜廣森聰穎特達經史小學沈覽妙解所學在公羊春秋儀鄭堂文敘錄唐陸德明云魏晉以來公羊久成絕學廣森沈深解剝著春秋公羊傳通義十一卷於胡母子都董仲舒何劭公條例師法不墜公羊通義條記其自序曰昔我夫子有帝王之德無帝王之位又不得爲帝王之輔佐乃思以其治天下之大法損益六代禮樂文質之經制發爲文章以垂後世而見夫周綱解弛魯道陵遲攻戰相尋彝倫或熄以爲雖有繼周王者猶不能以三皇

之象刑二帝之干羽議可坐而化也必將因衰世之
宜定新國之典寬於勸賢而峻於治不肖庶幾風俗
可漸更仁義可漸明政教可漸興烏乎託之託之春
秋春秋之爲書也上通天道中用王法而下理人情
不奉天道王法不正不合人情王法不行天道者一
曰時二曰月三曰日王法者一曰譏二曰貶三曰絕
人情者一曰尊二曰親三曰賢此三科九旨既布而
壹裁以內外之異例遠近之異辭錯綜酌劑相須成
體凡傳春秋者三家粤惟公羊氏有是說焉漢初求
六經於燼火之餘時則有胡母子都董仲舒皆治公

羊春秋以其學鳴於朝廷立於校官董生授弟子嬴公嬴公授眭孟孟授東海嚴彭祖魯國顏安樂各專門教授由是公羊分爲嚴顏之學方東漢時帝者號稱以經術治天下而博士弟子因端獻諛妄言西狩獲麟是庶姓劉季之瑞聖人應符爲漢制作黜周王魯以春秋當新王云云之說皆絕不見本傳重自誣其師以召二家之糾摘矣然而孟子有言春秋天子之事也經有變周之文從殷之質非天子之因革耶甸服之君三等藩衛之君七等大夫不世小國大夫不以名氏通非天子之爵祿耶上抑杞下存宋褒滕

薛邾婁儀父賤穀鄧而貴盛郜非天子之黜陟耶內其國而外諸夏內諸夏而外四裔殆所謂天下之本在國國之本在家者非耶愚以爲公羊家學獨有合於孟子乃若對齊宣王言小事大則紀季之所以爲善對滕文公言效死勿去則萊侯之所以爲正其論異姓之卿則曹羈之所以爲賢論貴戚之卿又實本於不言剽立以惡衎之義且論語責輒以讓國而公羊許石曼姑圍戚今以曼姑擬臯陶則與瞽瞍殺人之對正若符契故孟子最善言春秋豈徒見稅畝伯于陽兩傳文句之偶合哉晉唐以來公羊穀梁皆成

絕緒唯左氏不絕於講誦啖趙橫興宋儒踵煽加以
鑿空懸擬直出於三傳之外者淺識之士動爲所奪
其訾毀三傳率摭拾本例而膚引例不可通者以致
其詰董生不云乎易無達占詩無達詁春秋無達例
夫唯有例而又有不囿於例者乃足起事同辭異之
端以互發其蘊記曰屬辭比事春秋之教也此之謂
也十二公之篇二百四十二年之紀文成數萬赴問
數千應問數百操其要歸不越乎同辭異辭二途而
巳矣當其無嫌則鄭忽之正陳佗莒展之賤曹羈宋
萬宋督之爲大夫未嘗不同號祭伯奔而曰來祭公

使而曰來介葛盧朝而曰來齊仲孫外之而曰來未
嘗不同辭入者爲篡天王入於成周乃非篡出者爲
有外天王出居於鄭乃非外此無他正名天王灼然
不嫌也夫人婦姜夫人氏夫人孫於齊則辭有異楚
屈完來盟于師齊侯使國佐如師則辭有異衛侯言
歸以成叔武之意曹伯言歸以順喜時之志而或加
復或不加復則同辭之中猶有異此言負芻出惡已
見於伯討成公出惡未有所見也若是之屬有不勝
僂指逃者諸滅同姓莫名獨衛侯燬名諸葬稱公獨
蔡桓侯不稱公諸來稱使獨武氏子毛伯不稱使一

難而乃異一救而言次之先後異一人之名而曼何之有無異一年之內而糾與子糾異凡皆片言榮辱筆削所繫不可不比觀不可不深察春秋有當畧而詳當詳而畧詳之甚者莫如錄伯姬畧之甚者莫如鄭祭仲之事祭仲權一時之計紓宗社之患君子取之亦與其進不與其退之意焉爾若左傳所載忽之弑亹儀之立仲循循無能匡救苟並存其迹將不可爲訓故斷至昭公復正厲公居櫟取足伸仲之權而止此春秋重義不重事之效也董生曰正朝夕者視北辰正嫌疑者視聖人聖人以祭仲易君季子殺母

兄皆處乎嫌疑之閒特殊異二子於衆人之中而貴而字之而不名尙猶有援左氏之事以駁公羊行權之義者盍思仲之稱字正逆知天下後世必有呶呶議仲者乃大著其善也孔子之修春秋也至於上下內外之無別天道人事之反常史之所書或文同事異事同文異者則皆假日月以明其變決其疑大抵以日爲詳則以不日爲畧以月爲詳則以不月爲畧其以不日爲恒則以日爲變以日爲恒則以不日爲變甚則以不月爲異其以月爲恒則以不月爲變以不月爲恒則以月爲變甚則以日爲異將使學者屬

辭比事以求之其等衰勢分甚嚴善惡淺深奇變極
亂皆以日月見之如示諸掌善哉自唐迄今知此者
唯趙汸一人哉推舉其概及齊平及鄭平均平也而
一信一否月不月之判也郯伯姬來歸杞叔姬來歸
均出也而一有罪一無罪月不月之判也城楚邱之
不嫌於內邑以其月也晉人執季孫行父何以別於
齊人執單伯以其月也晉人入曹何以別於宋公入
曹以其日也武宮亦立煬宮亦立而知季孫意如之
爲之者以其不日也諸侯相執例時始見於宋人執
滕子嬰齊則惡而月之公如例時襄昭如楚則危而

月之會例時終桓公之篇悉危而月之可得謂無意乎常辭偏戰日詐戰不日獨至於殽詐戰而亦日讀其經曰辛巳晉人及姜戎敗秦於殽癸巳葬晉文公皆殯之罪日之而益見復歸未有言日者獨衛獻公日讀其經曰辛卯衛甯喜弒其君剽甲午衛侯衎復歸於衛護弒之迹亦日之而益見春秋雖魯史舊名聖人因而不革必有新意焉春者陽中萬物以生秋者陰中萬物以成善以春賞惡以秋刑故以是名其經丙戌之再也疑於衍而非衍夏五或無月十有二月或無冬疑於脫而非脫春以統王王以統月月以

統曰春秋所甚重甚謹者莫若此世俗之說曰譏貶當各就其事而傳說有先事貶者有終身貶者得無乖論語不逆億之訓且疾惡已甚乎是未知春秋之用譏貶當事而施者小過惡耳至其未事而先貶既事而終絕則必蹈名教之宏罪犯今古之極慝有雖孝子慈孫百世不可改者中人之情固有始善終昏先後易轍惟若公子翬之媚桓弒隱公子招之脅君亂國充其惡可以至於此極則平日處心積思出謀發慮久已不範於禮義先師言春秋天子之行事也向使夫子與翬招並時立朝必不待其弒君亂國蚤

已放流之竄殛之又何不逆億之有以誅不待教之惡人而且使之出師而且使之會諸侯之大夫是則陳魯之君無知人之明以自召其禍也故貶招於鄭貶翬於伐鄭伐宋以戒後世之爲人君者若曰有臣如此則不可以長三軍而使四方豈唯洩二公子之辜而已翬公子也而弗謂公子招弟也雖弗謂弟存公子焉若曰疎者不良當絕其位親者不良但不當任之亦勿可失其貴此深中之深微中之微也俗儒不知春秋病於不能探深窺微翬在所傳聞之世訟言貶之遂在所聞之世唯一貶於其卒逮所見之世

隱如疑不得貶矣然而辭不屬不明事不比不章昭公之篇一曰隱如至自晉一曰叔孫舍至自晉同事而氏不氏異氏者賢不氏者惡亦因得見端焉且遂卒而貶猶夫終身貶也春秋之義人道莫重乎終始用致夫人弗正其始則終身不免爲篡成風之含賵會葬王弗稱天則終身不正其爲小君其於追命桓公亦然故翬招貶之於始仲遂貶之於終皆言乎罪大惡極足以貫其沒世者也譏貶絕不槩施每就人情所易惑者而顯示之法人莫知大夫不敵君而後以楚人書人莫知卿不得憂諸侯而後以晉人宋人

書溴梁以降大夫交政未嘗貶也郤缺之徒義公子側之偃華宜若有善焉轉發其專平專廢置之罪而以人書不寧惟是又因是以知士匄公子結專其所可專得免於貶雖於名氏之外未有加焉固已榮矣鄭襄公背華附楚賤之曰鄭伐許與吳伐郯狄伐晉交無以異至其子哀經興戎則正言之曰鄭伯伐許以為不待貶絕爾第未若狄之之顯也故襄公書葬悼公不書葬其葬猶之突也其不葬也猶前之接後之睔而蔡之肸也傳曰春秋不待貶絕而罪惡見者不貶絕以見罪惡也貶絕然後罪惡見者貶絕以見

罪惡也又曰春秋見者不復見皆讀此經之要法也楚子虔哆哆然自以爲討賊而取絕於春秋何則般之弑父已見虔之誘討難知也名虔矣般可以無誅乎則又見諸絕世子有絕育矣蔡之臣子可釋憾於楚乎則又見諸葬蔡靈公以爲廬仲其復讐之志凡義無常唯時所當方君義屬固則般也賊及君義屬般則虔也讐此其比在剌桀館譏猶釋王姬可以無逆不可以逆而外之遂不宜爲大夫既爲大夫卽不得薄其恩禮生殺不相悖天以成其施刑賞不偏廢王以成其化非春秋孰能則之撥亂之術譏與貶絕

備矣而又曰爲尊者諱爲親者諱爲賢者諱惡如可諱何以殫惡聞之有虞氏貴德夏后氏貴爵殷周貴親春秋監四代之令模建百王之通軌尊尊親親而賢其賢尊者有過是不敢譏親者有過是不可譏賢者有過是不忍譏爰變其文而爲之諱諱猶譏也傳以諱與譬狩爲譏重是也所謂父子相隱直在其中豈曲佞飾過之云乎無駭貶去氏故入極不嫌非滅承徐人伐吳氏則滅項不嫌非齊書戍鄭虎牢於下乃可以成不繫鄭書孟子卒於後昭公取夫人乃可以不書其諱文而存實有如此者於紀侯大去見諸

侯以國爲體於入曹見同姓滅之當救於公孫會見
司寇有八議之辟於防於暨於處父見君臣無相爲
盟之法其假諱而立義有如此者世爭則示之以讓
世詐則示之以信是以美召陵高浛霍而於讓國公
子三致意焉衞子之諱殺也捷之諱宋也三亡國之
諱亡也其緣賢者之心而隱惡有如此者將因其所
諱達之於所不諱則會稷成亂以嚴君臣之分乾時
伐敗以隆父子之恩子般卒日以正世及之坊然乃
知祖之遠聞所以爲始爲將推而遠之而後得盡其
辭又炳炳彰彰如此嘗病左氏規隨擬議續經三年

顧云齊陳恒執其君寘于舒州夫凡伯以天子之使
諱不言執況可加之其君乎斥言成叛抑非圍棘取
運內邑不聽之例也故曰左氏之事詳公羊之義長
春秋重義不重事斯公羊傳尤不可廢方今左氏舊
學湮於征南穀梁本義汨於武子唯此傳相沿以漢
司空掾任城何休解詁列在注疏漢儒授受之指藉
可考見其餘公羊墨守穀梁廢疾左氏膏盲春秋漢
議文謚例之等尚數十篇惜無存者解詁體大思精
詞義奧衍亦時有承譌率臆未能醇會傳意三世之
限誤以所聞始文所見始昭遂强殊鼻我於快而季

姬季友公孫慈之日卒皆不得其解外大夫奔例時諸侯出奔無罪時有罪月內大夫出無罪月有罪日功過之別內外之差宜然也何邵公自設例與經詭戾而公孫敖之日歸父之不日兩費詞焉叔術妻嫂傳所不信邵公反張大之目爲非常異義可怪之論亦猶傳本未與輒拒父焉不疑詭引以斷衛太子之獄致令不曉者爲傳詬病此其不通之一端也七十子沒而微言絕三傳作而大義睽春秋之不幸耳幸其猶有相通者而三家之師必故各異之使其愈久而愈歧何氏屢蹈斯失若盟於包來下不肯援穀梁

以釋傳叛者五人不取證左傳而鑿造諫不以禮之說又其不通之一端也今將祛此二惑歸於大通輒因原注存其精粹删其支離破其拘窒增其隱漏冀備一家之言依舊帙次爲十一卷竊名曰通義胡母生董生旣皆此經先師雖義出傳表卓然可信董生緒言猶存繁露而解詁自序以爲畧依胡母生條例故亦未敢輕易也昔韓文公遺殷侍御書云近世公羊學幾絕何氏注外不見他書聖經賢傳屏而不省要妙之義無自而尋非先生好之樂之味於衆人之所不味務張而明之其孰能勤勤拳拳若此之至固

鄙心之所最急者如遂蒙開釋章分句斷其心曉然直使序所注掛名經端自託不腐其又奚辭葢自唐巨儒惜此傳之墜絕而望人之講明也如是今殷侑之注已復不存更以穴知孔見期推測於千百祀之後安得有道如昌黎者而就正其失也鑽仰既竭不知所裁公羊通義廣森又著大戴禮記補注十四卷詩聲類十三卷禮記卮言六卷經學卮言六卷少廣正負術內外篇六卷又喜駢文著儀鄭堂駢麗文三卷江都汪中讀之歎爲絕手儀鄭堂文序

張惠言字皐文武進人少孤貧年十四卽爲童子師

嘉慶四年進士改庶吉士充
實錄館纂修六年散館授編修七年卒年四十二大雲山房文集所著有周易虞氏義九卷虞氏消息二卷昔惠棟作周易述大旨遵虞翻補以鄭荀諸儒學者以未能專一少之虞氏易義序漢人之易孟費諸家各有師承勢不能合惠言傳虞氏易卽傳漢孟氏易矣孤經絕學也定香亭筆談惠言虞氏易序曰自漢成帝時劉向校書考易說以爲諸易家皆祖田何楊叔丁將軍大義畧同惟京氏爲異而孟喜受易家陰陽其說易本於氣而後以人事明之八卦六十四象四正七十二候

變通消息諸儒祖述之莫能具當漢之季年扶風馬融作易傳授鄭康成作易注而荆州牧劉表會稽太守王朗潁川荀爽南陽宋忠皆以易名家各有所述唯翻傳孟氏學既作易注奏上之獻帝翻之言易以陰陽消息六爻發揮旁通升降上下歸於乾元用九而天下治依物取類貫穿比附始若瑣碎及其沈深解剝離根散葉暢茂條理遂於大道後儒罕能通之自魏王弼以虛空之言解易唐立之學官而漢世諸儒之說微獨資州李鼎祚作周易集解頗采古易家言而翻注爲多其後古書盡亡而宋道士陳摶以意

造爲龍圖其徒劉牧以爲易之河圖洛書也河南邵雍又爲先天後天之圖宋之說易者翕然宗之以至於今牢不可拔而易陰陽之大義蓋盡晦矣

大清有天下元和徵士惠棟始考古義孟京荀鄭虞氏作易漢學又自爲解釋曰周易述然掇拾於亡廢之後左右采獲十无二三其所述大氐宗禰虞氏而未能盡通則旁徵他說以合之蓋從唐五代宋元明朽壞散亂千有餘年區區修補收拾欲一旦而其道復明斯固難也翻之學旣世又具見馬鄭荀宋氏書考其是否故其義爲精又古書亡而漢魏師說可見

者十餘家然唯鄭荀虞三家畧有梗概可指說而虞又較備然則求七十子之微言田何楊叔丁將軍之所傳者舍虞氏之注其何所自焉故求其條貫明其統例釋其疑滯信其亡闕爲虞氏義九卷又表其大恉爲消息二卷庶以探賾索隱存一家之學其所未寤俟有道正焉耳見本序惠言又撰虞氏易禮易事易候易言周易鄭荀義易義別錄易圖條辨儀禮圖說文諧聲譜茗柯文集共數十卷惠言修學立行敦禮自守人皆稱敬之見儀禮圖序鄉會兩試皆出朱珪門未嘗以所能自異默然隨羣弟子進退而已珪潛察得

之則大嘉故儼進達之而惠言亦斷斷相諍不敢隱
惠言少爲辭賦嘗擬司馬相如揚雄之文及壯爲文
又效韓愈歐陽修善篆書嘗奉
命詣盛京篆
列聖加尊號玉寶大雲山房集其學要歸六經而尤深易
禮弟子從受易禮者以十數儀禮圖序
孔興燮字起呂至聖六十六世孫也世居曲阜年十
三嗣其父衍植封爲衍聖公
世祖章皇帝順治元年
允山東撫臣方大猷之請

飭官崇祀復衍聖公及諸恩例衍植因乘傳入覲
上遣官迎勞於邸第給餼廪甚厚
陛見班列閣臣上
賜茶及宴
恩禮有加仍
命以太子太傅襲封衍聖公二年
賜三臺銀印四年冬十二月辛巳卒
遣官祭凡九
諭工部給資營冢五年子興爕襲爵興爕少凝重端
立臨事剛果有器識日以恪守先祀爲心闕里經明

季之亂廟廷圯壞禮樂殘缺凡衍植所未經修復者
胥新作之七年晉太子少保八年晉太子太保
賜清漢文三疊銀印九年十七年
世祖兩臨辟雍皆應
召率族人陪祀
賜賚優渥康熙六年冬十一月甲子卒
遣官賜祭葬如例子毓圻字鍾在襲封年甫十一初
入覲
召對瀛臺進退儀度悉如成人八年夏四月
聖祖仁皇帝臨幸太學如例陪祀禮成

昭聖太皇太后召見宮中
賜坐垂問家世
命宮人授茶及克食出內臣送至宮門外傳
懿旨諭從官善輔導之嘗預朝參退
上命由御道行其荷
寵眷之隆如此十四年晉太子少師二十三年
聖祖東巡還過曲阜釋奠如孔林毓圻因以擴林地
置守衛請
特命賜地十一頃有奇除租賦設百戶一員秩視衛
守備二十八年疏請重修聖廟

上特旨允行並
賜毓圻詩書禮樂匾額四十年
賜毓圻長子傳鐸二品服五十二年
召第五子傳鉦入監讀書六十一年
賜蔭一子五品官雍正元年
冊封孔子以上五代皆爲王爵建立崇聖祠詣京師
謝
恩旋臥病卒於京第
諭遣內大臣奠茶酒三品以上漢官會弔及櫬歸
特命皇子親王率內大臣侍衛再奠茶酒行人司司

正護送馳全驛歸葬謚恭慤
世宗憲皇帝聖製碑文曰朕惟國家禮重尊師必顯
庸夫後裔誼隆眷舊宜誕沛乎殊榮稽彝典以易名
樹豐碑以示䘏所以廣皇仁彰聖教也爾孔毓圻族
高東魯系本素王秉性樸誠荷天家之雨露持身謙
謹奉闕里之烝嘗勤職守於五十餘年承統緒於六
十七世朕誕膺寶祚篤念前徽晉五代之王封昭千
秋之祀典爾感恩入謝忽遘沈疴奄逝遽聞良深軫
惻旣厚飾終之禮復加論定之名素履允符曰恭曰
慤於戲溯泗水之淵源天章永煥望嶧山之峻峙雲

碣常新爰示寵施垂於無斁不亦休哉復
命葬日立碑日加祭各一次皆異數也毓圻以弱齡
承籍先澤志殷報稱故自少至老敦崇禮義倡明教
學以風俗人心為已任工擘窠書兼通繪事著恭紀
聖祖幸曾盛典四十卷蘭堂遺藳二卷子傳鐸襲傳
鐸字振路性恭謹和厚喜讀書工文詞究心濂洛關
閩之學熟於三禮廟堂器物悉加釐訂又精律呂書
嘗謂審律在得中聲雍正二年
世宗憲皇帝幸太學釋奠例陪祀以足疾艱拜跪
特命次子繼溥代行禮是年六月癸巳孔廟災引罪

疏入
上遣官慰問詩
命大臣督工興建並
允增樂器庫值房諸處
賜傳鐸欽承聖緒扁額七年頒
世祖聖製人臣儆心錄
聖祖聖製文集詩經春秋傳說彙纂周易折中性理
精義朱子全書資治通鑑綱目古今圖書集成歷代
紀事年表四朝詩全唐詩律歷淵源音韻闡微萬言
廣訓及

聖製朋黨論周易本義義例啟蒙附論日講四書易經書經解義性理大全淵鑑古文康熙字典淵鑑類函繹史佩文韻府凡二十七種俾藏闕里九年以病傳爵於長孫廣棨十三年夏四月傳鐸卒

賜祭葬如例著三傳合纂十二卷禮記摛藻一卷恭紀

世宗修廟盛典五十卷讀古偶志一卷安懷堂文集二卷申椒詩集二卷繪心集二卷盟鷗草一卷古文源二卷長子繼濩字體和年二十三卒以子廣棨贈衍聖公廣棨字京立好經術嫻禮儀雍正九年襲封

明年以林工告蕆率族人入謝蒙
諭曰至聖先師後裔當存聖賢之心行聖賢之事一
切秉禮守義以驕奢爲戒且爾年尚少尤宜勤學讀
書敦品勵行不但爾一人凡爾同族之人皆當共相
勸戒共相砥礪爲端人正士爾等果能遵朕訓諭學
問日進品行純謹不墜家聲卽所以報國矣廣棨頓
首謝出
賜予甚優仍依故事宴於禮部歸益勵志於學顏其
所居堂曰念典示弗敢怠也乾隆三年
高宗純皇帝臨雍如例入京上言元聖後裔東野氏

旣蒙列於五經博士而周公實先師之所誦法其後

人不得與觀禮之列殊所未安請一體陪祀得

旨允行時初行耕耤禮成進恭紀

親耕耤田頌

視學大禮慶成賦各一首四年秋祝

釐入京

特命侍仲秋經筵班聽講明年秋再預因奏請著爲

令

從之六年奏列曲阜知縣孔毓琚不職狀毓琚亦訐

以數事勘有異辭

詔原勿問而毓琚抵罪如議八年春正月辛酉卒
賜卹典如例著敏求齋文集八卷詩集四卷外集一
卷子昭煥襲昭煥字顯文乾隆十三年
上幸魯釋奠酹酒孔林並
賜聖製詩以榮之又
賜聖製樂善堂全集日知薈說唐宋文醇十三經廿
二史明年
頒清漢篆文一品三臺印十五年
賜聖書孔子廟碑文墨寶後屢因
南巡幸魯皆不次疊

賜墨寶圖籍不勝紀四十一年平定金川
遣官告林頒賞詣京謝
恩荷
寵以郊勞禮
特命攜子入紫光閣宴
恩遇之盛前古未有也四十七年上疏乞休秋八月
卒子憲培襲憲培字養元四十九年
駕幸闕里
溫旨慰諭訓誨讀書
賜聖製詩釋奠禮成

賞賚有加明年

幸太學

頒賜厚渥五十五年

幸魯還屆

八旬聖壽先後

賞賜倍渥五十八年冬十一月卒無嗣遺疏以弟憲

增子慶鎔爲嗣襲封如初闕里志

孔繼涵字體生毓圻之孫乾隆三十六年進士戸部

雲南司主事篤於內行墓志銘與戴震交於天文地志

經學字義無不博綜墓志銘著有考工車度記補林氏

考工記解句股粟米法釋數同度記及水經釋地紅櫚書屋詩文集墓志銘

顏光猷光敏光斅並復聖顏子六十七世孫光猷字秩宗康熙十年進士翰林院庶吉士刑部郎中河東道鹽運使著易經說義光敏字遜甫康熙六年進士吏部考工司郎中明律歷句股之數著未信編家誠樂圃舊雨堂詩集南行日記光斅字學山康熙二十七年進士翰林院檢討提督浙江學政光斅莊重苦志讀書好沈思清操訓士士感之顏氏族譜龍灣戶李克敬曲阜三顏公傳

常生案

家大人昔撰儒林傳一百數十人乃集各書而成將成時即出京總督漕運後史館中據此爲底稿畧刪數篇其不刪之人于篇句中亦有所刪然不刪者皆已定爲儒林傳傳爲史館文即不得刊入私集至于已刪者即非史文不妨削去儒林之名而收入私集故今檢稿集錄爲一篇收入揅經室續集又案漢書傳經皆著傳經各氏如易有施孟春秋有嚴顏是也漢易荀氏虞氏之學唐以來鮮有傳授至惠氏始治之及張氏惠言始專治虞氏而大明之漢春秋公羊氏唐以來亦鮮其傳至孔氏廣森始專治而大明之故錄其序語爲表章絕學計也

重建肇慶總督行臺并續題名碑記

兩廣總督若明韓雍王守仁皆駐兵廣西梧州而廣東肇慶廣州皆有行臺嘉靖四十三年總督吳桂芳

因東事重於西事始移駐肇慶以行臺爲署握各營
勁兵爲兼顧之計誠據形勝也我
大清乾隆十一年總督策楞始常駐廣州以廣州之
行臺爲督署肇慶之署爲行臺臺中久無居人堂室
朽壞數十年來更全傾圮元來此皆瓦礫場惟石獅
碑礎僅存矣近年廣東全海肅清內地安豐廣西邊
徼亦皆綏靖元屢以簡閱東西官兵往來肇慶止宿
於閱江樓上念此間爲兩省扼要地總督署雖移而
兵不可移各營將尚皆有署乃總督於城中無一椽
非政體道光五年於舊基重建行臺惟立門屏兩重

堂室兩重取可以校武暫駐而已無多構也復於堂西開馬射之埒階上設步射之序階下可練小隊東南建帥字旗修復城南礮臺庶幾體制得宜而往來均便且重兵所在當務其本也堂前題名碑自乾隆九年後未續刻爰書列之以續前而開後焉阮元記

那蘇圖滿洲鑲黃旗人由閩浙總督乾隆九年任　策楞滿洲鑲黃旗人由廣東巡撫太子少傅乾隆十年任　碩色滿洲正黃旗人由河南巡撫乾隆十二年任　陳大受湖南祁陽人進士由吏部尚書太子太保乾隆十五年任　阿里袞滿洲鑲黃旗人由兩湖總督乾隆十七年任　班第蒙古鑲黃旗人由兩江總督乾隆十八年任　楊應琚奉天正白旗人廕生由山東巡撫乾隆十九年任　陳宏謀廣西臨桂人進士由江蘇巡撫乾隆二十

三年任

李侍堯漢軍正藍旗人廕生由廣州將軍乾隆二十四年任

蘇昌滿洲正藍旗人監生由兩湖總督太子太保乾隆二十六年任

李侍堯由兩湖總督太子太保內大臣乾隆二十九年再任

楊廷璋漢軍鑲黃旗人監生由工部尚書乾隆三十年任

李侍堯由武英殿大學士昭信伯乾隆三十二年服滿回任

楊景素江蘇江都人監生由山東巡撫乾隆四十二年任

桂林滿洲鑲藍旗人廩貢由四川提督乾隆四十三年任

覺羅巴延三滿洲正紅旗人生員由山西巡撫乾隆四十五年任

舒常滿洲正白旗人由兩湖總督乾隆四十九年任

富勒渾滿洲正藍旗人由閩浙總督乾隆五十年任

孫士毅浙江仁和人進士由廣東巡撫乾隆五十一年任

福安康滿洲鑲黃旗人由御前大臣太子太保協辦大學士閩浙總督乾隆五十四年任

長麟滿洲正藍旗人進士由浙江巡撫乾隆五十八年任

朱珪順天大興人戊辰進士由廣東巡撫乾隆六十年任

覺羅吉

慶滿洲正白旗人由浙江巡撫嘉慶元年任 倭什布滿洲正白旗人由山東巡撫嘉慶八年任 那彥成滿洲正白旗人已酉進士由陝甘總督嘉慶十年任 吳熊光江蘇昭文人休寧籍舉人由直隸總督嘉慶十年任 百齡內務府正黃旗漢軍壬辰進士由山東巡撫嘉慶十四年任 松筠蒙古正藍旗人由兩江總督嘉慶十六年任 蔣攸銛漢軍鑲藍旗人甲辰進士由浙江巡撫嘉慶十七年任 阮元江蘇儀徵人已酉進士由太子少保兩湖總督嘉慶二十二年任

英清峽鑿路造橋記

廣東英德淸遠兩縣峽江爲各省通行之要路自宋嘉祐六年轉運使榮諲始開峽山棧道明嘉靖四年府判符錫曾修十五年兵備道吳憲復加修治

國朝康熙初元平南王重修歷今百有餘歲蕪圮極矣行旅負縴之人陟傾厓緪危棧援竹木厲水石莫不履險而畏其隕也道光五年元議修通之乃於閱兵韶州時往來親督勘丈手三百七十餘里之中分爲南中北三段南段自清遠縣白廟起至英德縣細廟角止元率鹽運司翟公名錦觀督鹽商治之中段自英德縣大廟峽起至新旺汎止上駟院卿督理粵海關達公名達三率洋商治之北段自英德箭逕山起至彌子磯止廣東巡撫成公名成格率南韶連道衍公名衍慶治之凡平治道路二萬四千四百餘丈修造橋梁

一百四十五處鑿匡石疊棧級伐竹木六年秋工始畢用銀四萬九千兩有奇每年冬查勘修補一次以爲例時元將往滇池書此以記其歲月工段待後人視此程式耳

例贈儒林郎候選州同知蘭汀林公墓表

公諱閬字苑西號蘭汀江都人贈榮祿大夫浙江巡撫乾隆癸酉舉人閩大田令梅谿公第五子也梅谿公父諱文璉爲高郵大學士王文通公之孫壻蘭汀公繼配亦文通公之元孫女也公幼秉祖父詩禮之教敦孝弟之行補江都學生屢試高等補廩膳貢成

均善屬文尤長駢體亦善行楷書與兄霽厓公并以詩翰名于時年五十有四卒詩載淮海英靈集江蘇詩徵元配吳安人早歲卒繼配王安人有大家禮範以勤儉相夫生子悅曾怡曾悅曾有痼疾怡曾幼得母教讀書能文補江都學生復祖父之業孝養節母援例受州同知職故公例贈儒林郎配例贈安人王安人壽七十族戚共稱觴爲祝遽以疾終道光五年冬卜合葬於揚州西山添丁橋北左之原阮元爲公外甥怡曾屬元表墓公生於乾隆己未年卒於壬子年吳安人生於乾隆辛酉年卒於甲午年王安人生

於乾隆丙子年卒於道光乙酉年怡曾生子榮慶華
慶富慶

平樂府重建

至聖廟碑記

平樂府治背山面川峯巒秀發宋元學宮在城外明
遷城外鳳凰山麓
國朝順治康熙再修建百餘年多就傾朽道光二年
知府唐鑑倡議重建知縣常煜佐之于是各邑紳士
奮興從事鉅工乃集改舊正殿爲大成門而升建正
殿于後山高處是以基廓而地爽輪奐崇焉大成殿

崇三丈七尺有五寸廣六丈輪四丈五尺臺廣三丈
九尺輪三丈六尺兩廡崇丈八尺左名宦祠右鄉賢
祠改舊尊經閣爲崇聖祠左尊經閣右昭文閣以舊
啟聖祠爲明倫堂泮池門壁皆徹新之道光三年工
既成九月壬午奉　聖賢主入廟元適以簡閱官兵
來西省丙戌至平樂官士以修廟事告元入廟拜瞻
敬且喜爲夫修建
至聖廟乃官吏紳士職誼當爲之事無所爲譽惟是
時
天子承平敷政四海乂安兩廣疊出三元會元狀元

科名鼎盛元之至此官稱士民之安仁而好義士民愛戴長官惜其去也留之思之自元發兵搜山賊之後各邑民能以保甲自聯安靜無警連歲農田豐熟是可慰矣今而後文官廉明以養民武官治兵以衛民士讀經史敦孝弟修天爵而人爵從之凡事皆當質諸廟中　聖賢而不悖以明其道豈以新廟翼翼而計其功哉官士請記其事爰書付紳士汪呈玉闕士馨李直等勒于石

南昌府同知璧堂徐君傳

君姓徐名聯奎字璧堂號訥齋浙江山陰人先世由

奉化遷郡城遂入籍祖禹謨父宗元博涉經史有文學以鹽大使借補縣丞罷官歸授生徒以自給君少力學督學于文襄公拔第一人入學試輒高等督學雷公鋐竇公光鼐皆賞拔之食廩餼舉優行中乾隆乙酉科舉人丙戌科進士引

見以知縣卽用授江西東鄉縣知縣巡撫吳公紹詩知君名卽擬調南昌縣君以資淺辭歲餘終以人品端方才猷練達奏調之乾隆三十六年擢南昌府吳城鎮同知四十一年丁母陳憂四十三年服闋江西巡撫奏取督辦堤工四十五年補景德鎮同知大計

卓異保薦四十八年調南昌府同知四十九年以俸
深部推陞湖北鄖陽府知府俄因事連累落職君爲
同僚分謗絕口不辯恬然歸田不再仕矣君少孤得
母教堅苦力學文律深細無所不到入學後遒出佐
司道府幕以其貲供孝養是以吏治明于未官時及
官首縣同知凡省中重案多委君審之大吏章奏亦
每就君屬其稿故君以一同知歷署吉安瑞州建昌
南康南安袁州各府事而署撫州九江府者再蓋君
之德與才有爲列郡守所遠不及者乃甫陞一守即
不復仕命也君雖精于吏事而不輕定讞秉燭披牘

夜分無倦所至書大堂楹曰眼前皆赤子頭上是青
天其聽訟皆以平心易氣及人所不經意處得之東
鄉民甲與乙爭山對簿呈契君曰僞耳焉有雍正年
書券而預避乾隆年
御名者永豐生員甲誣乙侵其地擅毀乙屋久不理
君詰其據甲以族譜家塾八景圖說爲證君曰圖內
有大江環左小江遶右之語大小江亦爾家所有乎
且滕王閣詩序有衡陽之浦若籍辭管地則湖南爲
江西所屬矣星子民斧荒山柴村人謂其竊墓樹毆
之民以斧傷村人手縣令以罪人毆所捕人折傷擬

絞君驗契量地地浮二一畝有奇斧柴者官地也減其罪廬陵民捕獸置窩弓斃行人縣令謂已如例設望竿及抹眉索免其罪君詢民望竿何物抹眉索何狀民無以應蓋縣胥教之也論以罪臨川民李某寓宜昌時方捕逃兵李某官以其姓同執之擬斬李某訴原籍實臨川父母故惟伯父存湖北移江西其伯父畏累稱無姪君迹得其父母墓碑名氏合移覆得免死典安生員之子娶婦嗔丐者强索食毆斃之辭未定生員死于獄子告縣令枉其父曰丐死在前月某日娶婦在後月某日君檢舊時憲書後月日不吉前

月日吉出書示之詐乃破上猶民婦曾某氏夫久出見河有腐屍遂控素有仇之廖某甕其夫獄久不定君取死者遺物歷檢之于荷包中得典票字曰中姓物知死者姓鍾寫典票者皆省鍾爲中也南昌民有殺人于家者家止夫婦恃無證堅不承君步至其家搜得男子屐四二大二小訊有甥同居拘其甥鞫之悉得其殺人狀樂安民甲與乙鬥甲迎面倒拉乙髮辮乙擠甲腎死屢伏屢反君鞫之伏如前然料其必再反驗乙髮脫其半詰曰脫髮安在乙曰獄中薙髮者梳取矣詰薙髮人及禁卒語相符遂不復反其他

摘奸發伏盡心無冤者多類此君服官廿餘載所至
興利除弊治莠安良修舉普濟育嬰諸堂澤及枯骨
去官之日百姓每奔走哭送官南昌時圩堤圮于水
君躬勸富戶修築有漳湖者皆貧農君捐俸爲倡市
賈從輸得錢兩月工竣萬畝賴之學宮圮苦建費逾
萬君倡修上官難之君具牘請曰所慮捐工之弊有
三官侵吏攘董事不實也今某尚堪自問亦頗見諒
于士民吏胥不涉手董事選得人必無害令下士民
樂輸工成焉君素廉儉居官如寒士官俸外不名一
錢罷官後無以自給尚以章奏幕應聘如秦晉豫皆

至焉元任浙江巡撫初致之幕友不合意次年訪知
君在山陰乃禮聘君君亦概然許相助凡治漕治災
賑治倉庫治海盜多得君之益且是時元年方三十
七君年已七十餘每從君問舊事論世務多聞老成
閱歷之言元去浙後巡撫清公安泰蔣公攸銛亦皆
延致之君年六十後始舉二子曰之瓚曰寅皆生員
道光二年卒于家年九十有三
誥授奉政大夫乾隆五十五年
萬壽恩賞復原階所著有筠心堂詩古文蘭亭志
熙朝颺言錄暢風軒隨錄宦餘偶存西江政畧關中

紀要中州陵墓錄晉陽陵墓錄各若干卷

高郵孝臣李君傳

李君諱惇字成裕又字孝臣先世蘇州人遷揚州高郵州祖父皆以州文學力行善事司普濟育嬰堂盡其力施藥救病節衣食爲之君幼讀書穎異七歲卽知解經有神童之目十二歲孤旣長博極羣書尤邃經傳與同里賈君稻孫王君懷祖同力于學與化顧君文子任君子田寶應劉君端臨江都汪君容甫歙程君易田皆學術擘摩極一時之盛君以品行爲立身定命之本事母孝侍疾居喪皆盡禮貌質直寡言

惟講學則盡其辨乾隆丁酉試拔貢學使謝金圃侍郎屬意焉及試期不來詰之則前一日賈君稻孫卒于泰州試館君營棺斂事竟不赴試學使歎曰李生以博學名而敦行復乃爾誠今之古人也已亥中式舉人庚子會試中式第二學使彭芸楣侍郎聘主暨陽書院勵諸生以經學乾隆五十年年五十一以疾卒子培紫培碧培黃降服培青君所著書有羣經識小左傳通釋古文尚書論毛詩三條辨渾天圖說讀史碎金諸書而識小八卷考諸經古義二百二十餘事事事精確不磨發前人所未發元已刻入

皇清經解

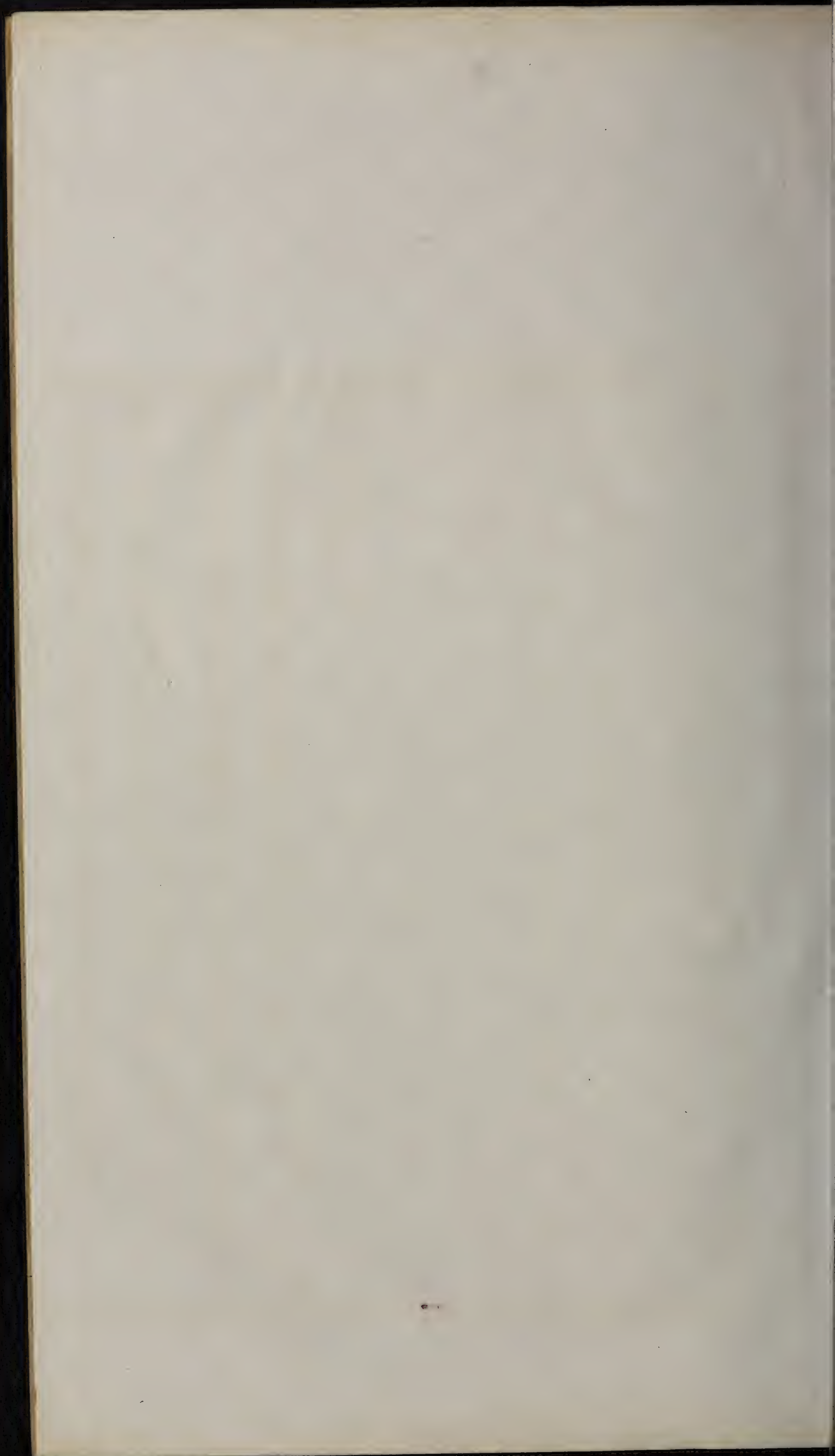
碧雞臺記

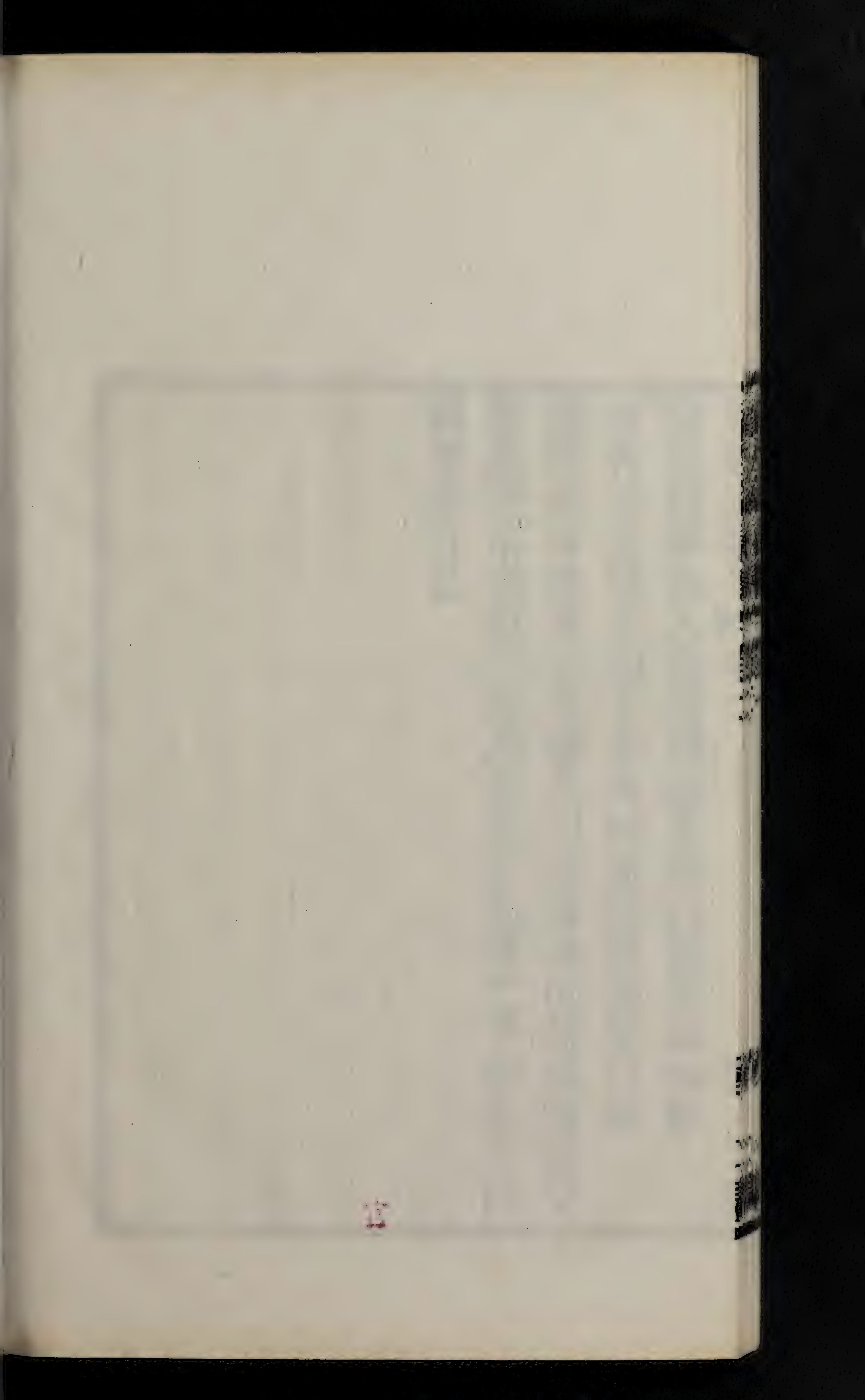
雲貴總督駐滇池之上節院寬敞東有宜園古木時花爲城中勝境登東北山臺已見金馬諸山松嵐疊翠矣而滇池北渚及碧雞諸山皆在西南不能見也昔署西南有高樓登之可以望西南樓久圮道光六年余初到滇子福構木臺以復其境今四年矣木漸朽遂徹之而遷其臺于署西北隅廢圃瀉泉西南七丈許臺以七千土墼疊成之縱橫上下皆一丈三尺工樸用省成之甚易臺腹以梯旋而上臺上又立四

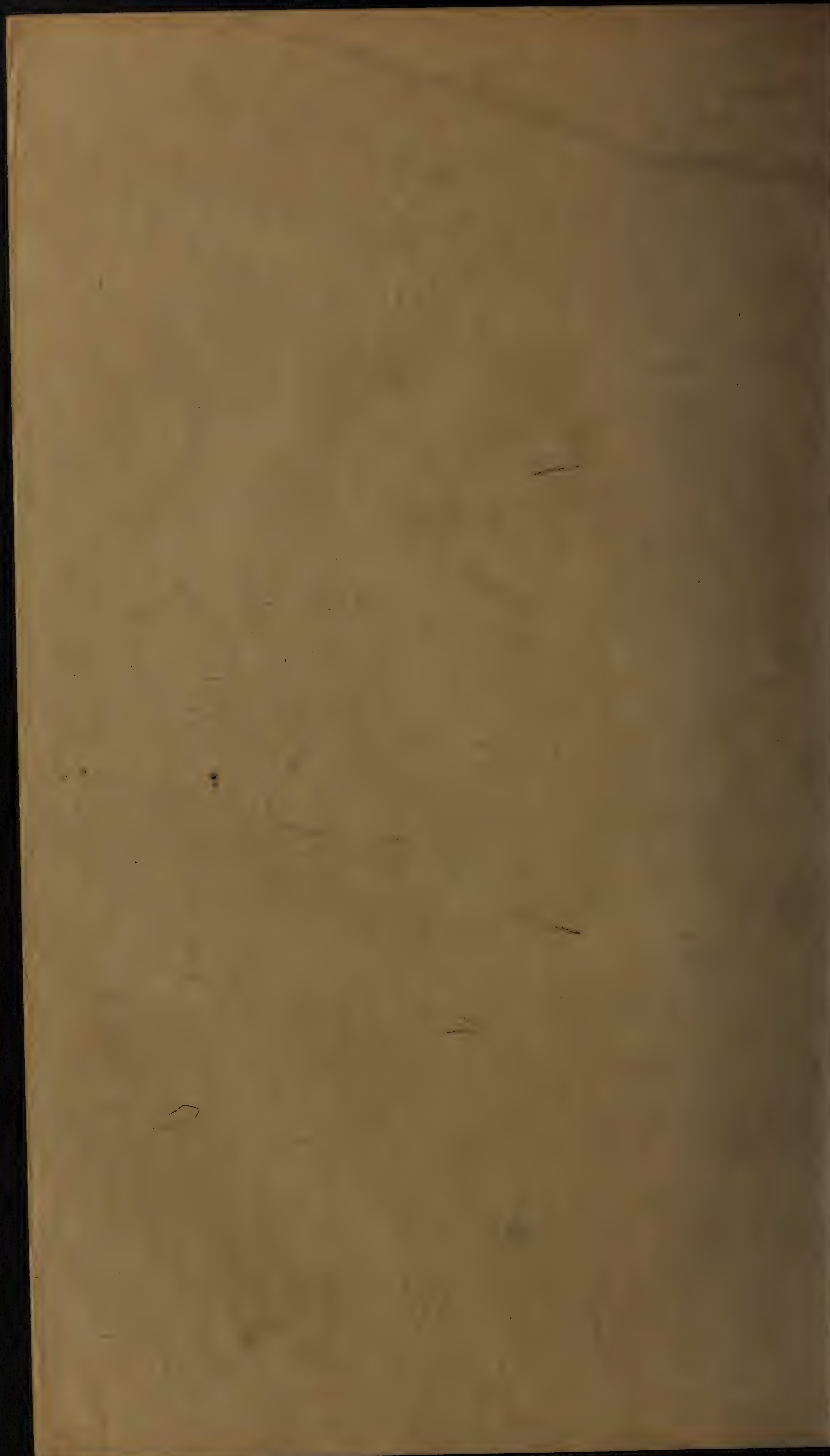
壁爲八尺之瓦屋寬其西南窗使全攬碧雞玉案諸山之勝遠眺滇池近挹華浦碧雞關戍如在几案太華諸寺隱現于華山之麓朝霞暮靄風雲變幻殷雷快雪涷雨皓月皆可于臺上收之舟帆往來耕犢出入春稼秋穫星回火節亦皆可于臺上遇之臺成招幕中賓客落之議所以爲臺之名昔李贊皇帥蜀建籌邊樓而邊壘一新然其時滇境非其所有土番內侵維州偶降復陷衆裂豈若我

大清德威外薄凡韋忠武李贊皇所焦思竭力遠阻近逼之地今皆宴然爲郡縣西南外夷如緬甸南掌

交阯皆奉表入貢攸服奔走余以衰老腐儒奉
使持節坐鎮之而不必有所更張設施惟以崇
國德威休養民生爲事所以政簡身閒得與賓客登
臺興復不淺也又安用侈其名而矜之乎則名之曰
碧雞臺可已







揅經室集

一七

揅經室續三集

荀子引道經解

荀子此篇言知道者皆當專心壹志虛靜而清明不爲禍蔽故曰昔者舜之治天下也不以事詔而萬物成處一危之其榮滿側養一之微榮矣而未知道經曰人心之危道心之微危微之機惟明君子而後能知之元按後人在尚書內解此者姑勿論今但就荀子言荀子其意則曰舜身行人事而處以專壹且時加以戒懼之心所謂危之也惟其危之所以滿側皆獲安榮此人所知也舜心見道而養以專壹在於幾

微其心安榮則他人未知也如此解之則引道經及明君子二句與前後各節皆相通矣楊倞謂危之當作之危非也危之者懼蔽於欲而慮危也之危者已蔽於欲而陷危也元謂榮爲安榮者荀子儒效篇曰爲君子則常安榮矣爲小人則常危辱矣凡人莫不欲安榮而惡危辱據此則荀子常以安榮與危辱相對爲言此篇言處一危之其榮滿側若不以本書儒效篇證之則危榮二字難得其解矣故解道經當以荀子此說爲正非所論於古文尚書也又考道經者黃老古說也此等古說周漢之間尚多存者故大戴

記武王踐阼篇武王問黃帝顓頊之道師尚父曰在丹書尚父西面述道書之言曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶然則荀子戴記所謂道經道書者皆黃老之古說與今老子五千言又少異且虞書尚無者字何況黃帝之時然則此書亦周人所託耳

塔性說

東漢時稱釋教之法之人皆曰浮屠而其所居所崇者則別有一物或七層九層層層梯闌高十數丈梵語稱之曰窣堵波見後魏碑及妙法蓮華經音義唐以來詩文家稱之爲浮圖誤也此

浮圖家之傑構卽今之塔不可直稱曰浮圖晉宋姚秦間翻譯佛經者執此窣堵波求之於中國則無物無文字以當之或以類相擬可譯之曰臺乎然臺不能如其高妙于是別造一字曰塔以當之說文無塔字塔字始見于葛洪字苑玉篇等書絕不與臺相混塔自高其爲塔而臺亦不失其爲臺至于翻譯性字則不然浮屠家說有物焉具于人未生之初虛靈圓淨光明寂照人受之以生或爲嗜欲所昏則必靜身養心而後復見其爲父母未生時本來面目此何名耶無得而稱也卽有梵語可稱亦不過如窣堵坡徒有其音而已晉宋姚秦人翻譯者執此物求

之於中國經典內經典釋文所謂典者老莊也有一性字似乎相近彼時經中性字縱不近彼時典中性字已相近莊子性字本是天生自然之物駢拇馬蹄之喻最爲明顯莊子曰繕性於俗學以求復其初謂之蒙蔽之民附之以文益之以博文滅質博溺心然後民始惑亂無以反其性情而復其初是莊子此言復性謂復其自然也吾人讀老莊者最重自然故與佛所謂性相近也李習之復性書之復初則竊取佛老之說以亂儒經顯然可見也于是取以當彼無得而稱之物此譬如執臺字以當窣堵波而不別造塔字也所以不別造字者此時中國文人已羣崇典中之性字就其所崇者而取之且若以典中性字之解不若釋家無得而稱之物尤爲高妙典中之解性字未盡其妙也然而與儒

經尚無涉也唐李習之以爲不然曰吾儒家自有性道不可入於二氏於是作復性書其下筆之字明是召誥卷阿論語孟子見余所著性命古訓內从心从生之性字其悟于心而著于書者仍是浮屠家無得而稱之物此譬如今人以塔爲西域夷人所居甚卑屏之而其所造所居所崇者必以臺且曰此毛詩內文王之靈臺月令內高明之臺皆古人禮法之所構造吾所居所崇必以此及問以爾臺何形則曰高妙之至七級九級六窗八窗欄杆齊雲相輪耀日嗚呼是直以塔爲臺口崇古臺而心炫西塔外用臺名內用塔實也

是故翻譯者但以典中性字當佛經無得而稱之物而唐人更以經中性字當之也佛經明心而見之物原極高明淨妙此與莊子復初之性已爲不同與召誥孟子之性更相去萬里特惜翻譯者不別造一字以當其無得而稱者而以典中性字當之不及別造塔字之有分別也

復性辨

莊子繕性篇曰繕性于俗學以求復其初滑欲于俗思以求致其明謂之蒙蔽之民又曰堯舜始爲天下與治化之流澆淳散朴離道以善險德以行然後去性而從於心心與心識知而不足以定天下然後附

之以文益之以博文滅質博溺心然後民始惑亂無以反其性情而復其初元讀莊子未嘗不歎其說為堯舜孔顏之變局也彼所謂性即馬蹄天放也即所謂初也以天放為初而復之此老莊之學也唐李翺復性之書即本之於此而反飾為孔顏之學外孔顏而內老莊也內莊已不可矣況又由莊入禪乎文與博正是周孔顏曾之學而莊子以為滅溺無以復性之初然則禪家不立語言文字儒家借良知為宗旨非以莊子此說為祖乎周孔顏曾之學首重文博後人才力淺弱不能文不能博有復初之一說焉可以

不讀書曰安佚而其名愈高孰不樂趨之此亦如六朝佛典太繁釋家別開禪學可以不說一切經而面壁見性也

書東莞陳氏學蔀通辯後

朱子中年講理固已精實晚年講禮尤耐繁難誠有見乎理必出于禮也古今所以治天下者禮也五倫皆禮故宜忠宜孝卽理也然三代文質損益甚多且如殷尚白周尚赤禮也使居周而有尚白者若以非禮折之則人不能爭以非理折之則不能無爭矣故理必附乎禮以行空言理則可彼可此之邪說起矣

如朱子議與趙紘等不合朱子晚年與李季章書曰累年欲修儀禮一書釐析章句而附以傳記近方了得十許篇似頗可觀其餘度亦歲前可了自此之後便可塊然兀坐以畢餘生不復有世間念矣又曰熹今歲益衰足弱不能自隨兩脅氣痛攻注下體結聚成塊皆前所未有精神筋力大非前日之比加以親舊凋零如蔡季通呂子約皆死貶所令人痛心益無生意決不能復支久矣所以未免惜此餘日正爲所編禮傳已略見端緒而未能卒就若更得年餘間未死且與了却亦可以瞑目矣答應仁仲書云所喻編禮如此固佳

然郤太移動本文恐亦未便耳老病益侵而友朋相望皆在千百里外恐此日不能成爲終身之恨矣答葉味道書云禮書未能得了而衰病日侵恐未必能究竟此事也又答李季章書云國君承祖父之重康成注賈疏其義重備若已預知後世當有此事者按朱子所據者乃禮記喪服小記不繼祖與禰句下孔疏引鄭志荅趙商之文故朱子有向無鄭康成則此事終未有斷決之語建炎以來朝野雜記所載不誤而此書以爲鄭注賈疏則又涉及儀禮喪服傳父爲長子三年句下疏文也憸人舞文弄法迷國誤朝飾邪說以蔽害之甚可歎也又庚申易簀前一日與黃直卿書云喪禮詳畧皆已得中矣臣禮一篇兼舊本今先附案一

面整理病昏且倦作字不成所懷千萬徒切悽黯此朱子一生拳拳于君國大事聖賢禮經晚年益精益勤之明證確據若如王陽明誣朱子以晚年定論之說直似朱子晚年厭棄經疏忘情禮教但如禪家之簡靜不必煩勞不必悽黯矣適相反矣然則三禮注疏學者何可不讀蓋未有象山篁墩陽明而肯讀儀禮注疏者也其視諸經注疏直以爲支離喪志者也豈有朱子守孔顏博文約禮之訓而晚悔支離者哉此淸瀾陳氏所未及亦學海堂諸人所未言者故特著之

學蔀通辨序

道光八年春粵中學人寄學蔀通辨來滇請序元謂此書

四庫全書目錄載在子部儒家注云

內府藏本是此書曾爲

內府所藏而非外省所進也此書專辨朱陸異同推尊朱子

四庫書目提要曰朱陸之書具在其異同本不待辨王守仁輯朱子晚年定論顚倒歲月之先後以牽就其說固不免矯誣然建此書痛詆陸氏至以病狂失心

目之亦未能平允元於東園清暇重加披閱遵提要之言手將病狂失心等語加以刪削而還之蓋除此所刪則皆表章正學之要言即有過激之論無非欲辨朱子之誣粵中學人固當知此鄉先生學博識高爲三百年來之崇議也

文韻說

福問曰文心雕龍云今之常言有文有筆以爲無韻者筆也有韻者文也據此則梁時恒言有韻者乃可謂之文而昭明文選所選之文不押韻脚者甚多何也曰梁時恒言所謂韻者固指押脚韻亦兼謂章句

中之音韻卽古人所言之宮羽今人所言之平仄也福曰唐人四六之平仄似非所論于梁以前曰此不然八代不押韻之文其中奇偶相生頓挫抑揚詠歎聲情皆有合乎音韻宮羽者詩騷而後莫不皆然而沈約矜爲剏獲故于謝靈運傳論曰夫五色相宣八音協暢由乎元黃律呂各適物宜欲使宮羽相變低昂舛節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文又曰自靈均以來此秘未覩至于高言妙句音韻天成皆暗于理合匪由思至又沈約荅陸厥書云韻與不韻復

有精粗輪扁不能言之老夫亦不盡辨休文此說乃指各文章句之內有音韻宮羽而言非謂句末之押脚韻也（卽如雌霓連蜷霓字必讀仄聲是也）是以聲韻流變而成四六亦祗論章句中之平仄不復有押脚韻也四六乃有韻文之極致不得謂之爲無韻之文也昭明所選不押韻脚之文本皆奇偶相生有聲音者所謂韻也休文所矜爲剏獲者謂漢魏之音韻乃暗合于無心休文之音韻乃多出于意匠也豈知漢魏以來之音韻溯其本原亦久出于經哉孔子自名其言易者曰文此千古文章之祖文言固有韻矣而亦有平仄聲音

焉即如濕燥龍虎覩上下八句何等聲音無論龍虎二句不可顛倒若改爲龍虎燥濕覩即無聲音矣無論其德其明其序其吉凶四句不可錯亂若倒不知退于不知亡不知喪之後即無聲音矣此豈聖人天成暗合全不由于思至哉由此推之知自古聖賢屬文時亦皆有意匠矣然則此法鑿開于孔子而文人沿之休文謂靈均以來此秘未覩正所謂文人相輕者矣不特文言也文言之後以時代相次則及于卜子夏之詩大序序曰情發于聲聲成文謂之音又曰主文而譎諫又曰長言之不足則嗟歎之鄭康成曰

聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應主文主與樂之宮商相應也此子夏直指詩之聲音而謂之文也不指翰藻也然則孔子文言之義益明矣蓋孔子文言繫辭亦皆奇偶相生有聲音嗟歎以成文者也聲音即韻也詩關雎鳩洲逑押脚有韻而女字不韻得服側押脚有韻而哉字不韻此正子夏所謂聲成文之宮羽也此豈詩人暗于韻合匪由思至哉王懷祖先生云三百篇用韻有字字相對極密非後人所有者如有瀰有鷕濟盈雉鳴不求濡其軌牡鳳凰梧桐鳴矣生矣于彼于彼高岡朝陽菶菶雝雝萋萋喈喈無一字不相韻此豈詩人天成暗合全無意匠于其間哉此即子夏所謂聲成文之顯然可見者子夏此序文選選之亦因

其中有抑揚詠歎之聲音且多偶句也鄉人邦國偶一風敎偶二爲志爲詩偶三手之足之偶四治世亂世亡國偶五天地鬼神偶六聲敎人倫敎化風俗偶七八化下刺上上偶九言之閒之偶十禮義政敎偶十一國異家殊偶十二傷人倫哀刑政偶十三發乎情止乎禮義偶十四謂之風謂之雅偶十五繫之周繫之召偶十六正始王化偶十七哀窈窕思賢才偶十八其偶之長者如周公召公卽比也後世四書文之比基于此綜而論之凡文者在聲爲宮商在色爲翰藻卽如孔子文言雲龍風虎一節乃千古宮商翰藻奇偶之祖非一朝一夕之故一節乃千古嗟歎成文之祖子夏詩序情文聲音一節乃千古聲韻性情排偶之祖吾固曰韻者卽聲音也聲音卽文也韻字不見于說文而王復齋楚公鐘篆文內實有韵字从音从匀許氏所未收之古文也

然則今人所便單行之文極其奧折奔放者乃古之筆非古之文也沈約之說或可橫指爲八代之衰體孔子子夏之文體豈亦衰乎是故唐人四六之音韻雖愚者能效之上溯齊梁中材已有所限若漢魏以上至于孔卜此非上哲不能擬也乙酉三月閱兵香山阻風舟中筆以訓福

學海堂策問

儒字造字之意何在儒名始於何代儒行始於何時魯孔子時顏曾諸賢之儒行所尊尚者何等事所講習者何等事其大指何在當細繹曾國聖賢言行在

孝經論語大小戴禮記諸經經文內者以求儒之正本大原而釋之至於荀楊及漢唐宋各家之說且不必涉及不必辨論

自東晉劉宋至隋兼北朝其閒經史諸學皆是極精極博極明敏之時南北朝人學力之專之銳之深非後人所能窺企中唐以後人蔑視六朝不知唐初諸經正義及敕修諸史無不本於南北朝人或攘或掩實存而名亡後人於南北朝之書多不能解即如陸法言等之音韻分部幸爲中唐以後人所不能解故未經攘亂韻學自國朝顧江戴段諸君始明古法窮極精力然皆久在陸法言等所定範

圍之中其餘如三劉熊徐等之於經疏呂忱李登等之於小學庾蔚之崔靈恩等之於禮服徐廣臧榮緒姚察等之於史傳皆非唐人所能及唐初人猶讀南北朝人之書天寶後知其學者鮮矣試論而表章之

今大小西洋之厤法來至中國在於何時所由何路小西洋卽今港脚等國在今回疆之南古天竺等處元之回回厤是否如明大西洋新法之由廣東海舶而來大小西洋之法自必亦如中國之由疏而密但孰先孰後孰密孰疏其創始造厤由今上溯若干年準中國之何代何年西法言依巴谷在漢武帝周顯

王時確否六朝番舶已與廣東相通故達摩得入中國中國漢郄萌已有諸曜不附天之說後秦姜岌已有游氣之論宋何承天立强弱二率齊祖沖之立歲差等法皆比漢爲密與明來之大西洋新法相合是皆在達摩未入中國前也至於唐時市舶與西洋各國往來更熟元之回回法明之大西洋新法如是古法何以不來於唐九執法之前九執法又自何來且西洋又何以名借根方爲東來法也其考證之

唐宋人每輕視漢魏六朝人以爲無足論無論宋齊疏義斷非唐以後人所能爲卽如邵公之爲人絕無

可議其學如海亦非後人所能窺公羊之學與董子繁露相表裏今能通之者有幾人哉不能通之而一概掃之可乎試爲漢何邵公贊

四書文話序

唐以詩賦取士何嘗少正人明以四書文取士何嘗無邪黨惟是人有三等上等之人無論爲何藝所取皆歸于正下等之人無論爲何藝所取亦歸于邪中等之人最多若以四書文囿之則其聰明不暇旁涉才力限于功令平日所誦習惟程朱之說少壯所揣摩皆道理之文所以篤謹自守潛移默化有補于世

道人心者甚多勝于詩賦遠矣唐宋詩話多文話少而明以來四書文話更少非無話也無纂之者也余令學海堂諸生周以清侯康胡調德纂之諸生共議分二十四門編之一原始二功令三格式四法律五體裁六命題七程文八稿本九選本十墨卷十一社稿十二元鐙十三名譽十四考核十五師承十六風氣十七興廢十八流弊十九起衰二十假借二十一呰毀二十二談藪二十三軼事二十四五經文雖未甚精詳然已積卷帙矣錄成二部一存粵東學海堂一攜歸江南蓋江南遺文舊說爲嶺南所無者尚多

俟再令家塾子弟補成之時甲申冬日

摹刻詒晉齋華山碑全字跋

嘉慶十四年余摹刻漢延熹華山碑未翦本於北湖祠樓其右方缺石一由全缺者七十八字半缺者三十三字因以家藏歐陽文忠公華山碑跋墨蹟摹補於缺空處俄入京師得見成親王所藏已翦本雖無碑額題名而余碑缺字彼皆未缺遂借鉤入未翦本缺空處道光三年在廣州購端州巨硯材復摹刻成親王本末缺之字及後銘詞內民說二字同置祠樓若兩石並搨遂成全碑矣好古者以兩搨本翦補合

裝爲一碑可留歐公書而分裝之亦可

兩浙金石志序

余在浙久遊浙之名山大川殆遍錄浙人之詩數千家成兩浙輶軒錄刻之訪兩浙帝王賢哲之陵墓加以修護成防護錄刻之以其餘力及于金石刻搜訪摹搨頗窮幽遠又勒成兩浙金石志一書爾時助余搜訪考證者則有趙晉齋魏何夢華元錫諸君子許周生兵部宗彥亦多考訂增益且錄全藁以去匆匆十餘年矣道光四年粵中有鈔本十八卷校原藁文有所删鐘鼎錢印之不定爲浙物者亦多所删然亦

簡明可喜李鐵橋廉訪澐率浙人之官于粵者校刻之不兩月而工畢今而後藏板於浙印書通行使古金石自會稽秦石刻以下迄于元末皆著於篇好古者得有所稽不亦善歟夏五月望日書於嶺南節院之定靜堂

宋搨醴泉銘殘字跋

凡六朝唐人之碑别有一種筆力良由製筆之工尚存古法今世之筆特湖州工人所造便于松雪筆法耳于北朝隋唐之碑直是不合試細觀此碑筆當用何等柱豪何等裹毛精思巧製若得此等筆則古書

法不亡矣

與學海堂吳學博蘭修書

自陸灋言等定四聲韻爲二百六韻之後唐人作詩賦幷窄爲寬沿至今祗一百六韻矣以今韻爲今詩文則可若作古賦詩辭而用今韻不今不古識者哂之至於唐宋以來獨用通用淺人所爲已鮮依據或且臆以時俗土音動輒亂用直似以元人劇曲之韻擬唐人爲律賦更不如今一百六韻矣豈有不明音韻篆文訓詁能上擬相如子雲者哉即如昌黎進學解韻臆用無法世罕知其謬者然則將奈何因思古韻之分合近惟金壇段

氏若膺六書音均表十七部爲善如之脂支咍四韻唐人皆并爲四支合用孰知羣經楚辭皆斷分三部絕不相混文選亦分不通用乎高郵王懷祖先生精研六書音韻欲著古音一書因段氏成書遂即輟筆余三十年前即聞此論然其分廿一部甄極詩騷剖析豪芒不但密于段氏更有密于陸氏者予屢欲并廣韻而以古音分部使便於擬漢以上文章辭賦者取用之迄未暇爲之計學海堂中年兒深孳古音爲就段氏精審之而進以王氏之學定爲古韻廿一部以羣經楚辭爲之根柢爲之圍範庶無隔部牏用之謬乎或曰

漢晉文章之韻已有出此圍範者奈何以此限之荅
曰漢晉文章齊梁之韻雖寬而之支脂等韻未曾通
雜若學漢晉文辭而更能謹守此漢晉以上之韻取
法乎上撥亂韻而反之正不更善乎況以今韻一百
六韻而并爲廿一部已寬之至矣學者亦何憚而不
用此韻哉年兄試再與堂中林曾楊諸子商榷寫定
即如廿一部至質須在各韻中將各字提摘而出而刪去彼韻之字即可在堂中栞板
成帙不過數萬大字即可嘉惠學古之士子雖老亦
樂得觀之且可以分授家鄉子弟矣庚寅閏月

虞山張氏詒經堂記

唐人云前不見古人後不見來者然則人生所見數十年耳將欲使後人見今如今人見古傳聖賢之事記文史之詳殆非書不可虞山張氏金吾世傳家學代有藏書不但多藏書至八萬餘卷且撰書至二百餘卷不但多撰書抑且多刻書至千數百卷其所纂箸校刻者古人實賴此與後人接見也後人亦賴此及見古人也是詒經堂詩史閣求舊書莊諸地皆羅列古今人使後人共見之地也此於古今人謂之有功於已謂之有福夫遺金不如詒經猶徒爲一家讀書計耳曷若以書公之天下後世乎世之有金者無

所不爲獨不肯用之於書若是者謂之無福若在已無學術焉則雖有之肯之亦無能用之若是者亦謂之無福雖然福不可擅也福雖不可擅而有功以補之則其得此福而居之也豈不宜哉因詒經堂主人求記而論之如此

金子青學蓮詩集序

己丑春子青子以詩集寄滇南元於東園暇日往復披讀如見久別之友且盎慨然於其才與遇也子青子詩驚采絕豔宛委沉鬱兼慕唐之三李而得其神理長吉短命而子青則甚壽義山坎壈且有毀而子

青爲名門之壻處節使之幕恬淡不干榮利有譽於時太白得入翰林而子青無官然太白仙才固不以翰林重且今人讀唐人詩者無不醉心於義山而於令狐氏則無聞焉文章之事固有不能以位競者歟子青子何慍焉子青近年之集皆客隱於竹西草堂所作也元竹西人也弱冠後惟持服三年居竹西計子青子詩之在竹西者前後數十年湖山登眺交遊贈答讀其詩憶其地懷其人豈能無故鄉舊友之感哉韻語一函長江萬里年如逝水思切停雲聊寄數言解慰此情云爾

終

謝賜御筆福字壽字鹿肉摺子

奏爲恭謝

天恩事道光三年正月二十日臣　齎摺差弁回粵欽

賞

皇上恩賜

御書福字壽字並鹿肉到臣　當卽出郊跪迎至署恭

設香案望

闕叩頭祇領伏念臣　廿載封圻六旬頽齒常懼涓埃

未效實慙廪祿虛糜昨歲入

覲

天顏渥邀

帝賚玆復特叨

恩澤

倍錫春祺已

賜福籛珍隨甲鹿更

加壽幅繪繞雲龍臣敬念福者備也臣何以備宣

聖德於蒼生壽者酬也臣何以酬報

隆施於

丹陛再臣 犬馬之齒甲子已周氣力不充髩鬚多白
悚惶無地頓忘蒲柳之先衰平格自
天益凛桑榆之有失惟勤思職業仰荅
國恩推
景福於兩粵東西兆民有慶頌
聖壽於萬年億秭南極無疆所有臣感激欣悚下忱
謹繕摺具
奏叩謝
天恩伏乞
皇上聖鑒謹

奏

祭

南海神廟文

惟道光五年三月己亥日

太子少保兵部尙書都察院右都御史總督廣東廣

西等處地方軍務阮元致祭于

南海神廟曰五嶺之南至于海濱洋洋萬里廼廣廼

輪祝融正位實爲

大神惟

神之德順天布仁惟

神之威如雷發春內清外晏無波無塵風和雨節年豐俗淳戈船估舶息浪通津遠服夷國近育粵人元奉
帝命部伍是巡舟廻海外祀事再親敬將俎豆祈
神福民尚
饗

節性齋銘

周初召誥肇言節性周末孟子互言性命性善之説秉彝可證命哲命吉初生卽定終命彌性求至各正邁勉其德品節其行復性説與流爲主靜由莊而釋

見性如鏡考之姬孟實相逕庭若合古訓尚曰居敬

蘇文忠公象贊

象摹內殿蘇齋曾見嶺南洺山又逢眞面古人精神成書立傳古人衣冠夢中頓現胡甸切假現爲現較雅注目生光如影如電

陸宣公從祀廟廡頌

於戲宣公旣文且忠未嘗講學實踐在躬以仁輔世以義立功學孟子學異乎禪宗請祀孔廟帝曰當從

及門吳給事傑奏請從祀奉旨准行給事寄冊索文因爲此頌福謹識

學海堂集序

古者卿大夫士皆有師法周公尚文範之以禮尼山論道順之以孝是故約禮之始必重博文篤行之先尚資明辨詩書垂其彝訓傳記述其法語學者誦行畢生莫罄譬之食必菽粟日不可廢居必棟宇人所共知奚更立言以歧古教哉若夫載籍極博束閣不觀非學也多文殊體輟筆不習非學也次困之士屢黽勉於科名語上之儔詎愚蔽其耳目卒曰乏才豈其然歟嶺南學術首開兩漢著作始於孝元治經肇於黃董古冊雖失佚文尚存經學之興已在二千載

上矣有唐曲江誠明忠正求之後代孰能逮之蹟其
初學乃多詞賦耳文辭亦聖教也曷可忽諸
大清文治由朔暨南明都著於因民離曜增於往代
余本經生來總百粵政事之暇樂觀士業曩者撫浙
海氛未銷日督戈船猶開黌舍矧茲清晏何獨闕然
粵秀山峙廣州城北越王臺故址也山半石巖古木
蔭翳綠榕紅棉交柯接葉闢菜數丈學海堂啟焉珠
江獅海雲濤飛汎於其前三城萬井烟霞開闔於其
下茂林暑昃先來天際之涼高欄夕風巳生海上之
月六藝於此發其秀輝百實所集避其神采洵文苑

之麗區儒林之古境也昔者何邵公學無不通進退忠直聿有學海之譽與康成並舉惟此山堂吞吐潮汐近取於海乃見主名多士或習經傳尋疏義於宋齊或解文字考故訓於倉雅或析道理守晦菴之正傳或討史志求深寧之家法或且規矩漢晉熟精蕭選師法唐宋各得詩筆雖性之所近業有殊工而力有可兼事亦竝擅若廼志在為山虧於不至之譏情止盈科未達進放之本此受蒙於淺隘而已烏覩百川之滙南溟哉道光四年新堂既成初集斯勒四載以來有筆有文凡十五課潛修實踐之士聰穎博雅

之材著書至於仰屋豈爲窮愁論文期於賤璧是在不朽及斯堂也升高者賦其所能觀瀾者得其爲術息焉游焉不亦傳之久而行之遠歟

謝

御賜福字壽字并奶餅乾果摺

奏爲恭謝

天恩事竊臣　齎摺差弁回滇捧到

御書福字壽字并奶餅乾果恭設香案望

闕叩頭祗領伏念臣　散等樗材弱懃蒲質值此亥書

之歲仰邀
申命之庥
寶墨濃揮帶
九天之露氣春祺普洽生一路之星輝共瞻合璧以
成文恰在五雲之多處竊惟南郊樂土地以福名瀛
境山居人多壽耆荷
恩來之自北盋物與之皆春而且珍果連函瓊酥疊
餅自是
澤周外漠醍醐渥㓰馬之香卽看
功定西疆杕杜及櫻桃之薦臣惟有勤思受

祜切戒素餐美意延年冀上承夫
天壽庶民敷錫勉安鎭於坤維所有臣 榮感下忱理
合恭摺叩謝
天恩伏乞
皇上聖鑒謹
奏

謝
賜紫禁城騎馬摺
奏爲恭謝
天恩仰祈

聖鑒事道光八年十二月二十三日奉

上諭雲貴總督阮元著加恩在紫禁城內騎馬欽此

竊臣職效南車材同下駟封圻洊歷愧馬齒之徒增

節鎮久膺撫駒光而自惕遭逢

聖治慶澄清於攬轡之前感激

皇仁勉矍鑠於據鞍之日茲届覲

光而述職廼蒙

錫馬以趨

朝

垂慈歩履之微勞榮傳

紫禁

曲念筋骸之漸老

寵畀丹綸

恩重戴天感增行地伏念臣南滇歸極駪征懷靡及

之心

北闕瞻雲駟伐仰

丕成之烈花門雪盡蒲桃與天馬同來

玉殿春回敎核及小輿并載從此駘銜日警盃矢馳

驅卽今駑力時勤更蒙策馭半九十里愼行路晚節

之難澈三百篇守思馬無邪之訓所有臣感激下忱

理合繕摺恭謝

天恩伏乞

皇上聖鑒謹

奏

揅經室續集卷四終

揅經室續集卷五　文選樓詩存十二目錄

癸未

華粵秀兩書院院長同稱喜復用三元詩韻一
首
道光辛巳
恩科兼攝廣東巡撫監臨事和德文莊公乾隆庚寅
監臨試院中舊扁詩韻題甲子浙闈試院煎茶
詩卷中
督署西堂木棉
題海印閣
不浪舟小坐
坡公謂嶺南凉天佳月即中秋不以日月爲斷

卷六　文選樓詩存十三目錄

卷七　　文選樓詩存十四目錄

丙戌

行過遷江古之瘴鄉今雖瘴少然氣候殊不齊

閱邊

啜茶

邕江舟中

得復初齋全集邕州舟中讀之郎寄野雲山人

祭馬伏波將軍廟畢放船下横州大烏灘

潯州道中

過端州羚羊硯石峽

三月晦日立夏節過端溪

定靜堂前手種荔支今夏結子頓多積雨甚凉

卷八　　文選樓詩存十四目錄

丁亥

報春蜀葵十餘種

戊子

定光寺看紅山茶花

上元登西臺望月

和女蘿亭東園花月

出西城十里遊龍門山海源寺

倚松書屋齋居

同李文園學使棠階遊太華山憩太華寺

仙館東新開二方石池一栽荷一養魚池上栽

蘋果樹二株梨二株并於園南栽橡養山蠶以

卷九　文選樓詩存十六目錄

山海棠

臘八日園梅有開者

園梅半開

月夜遊園

東園殘臘

庚寅

正月八日遊西山花紅洞法界寺

正月二十日偕王劉二叟竹林茶隱

立幅雪浪石屏高一尺六寸寬一尺三寸再用坡公雪浪石

七律韻并鐫字曰瑱嬛館仿蘇公雪浪齋孫知

雲堂外觀龍女花
重修承華園教場閱武
臘月十四夜游宜園
大理石擬元人四時山水小幅

揅經室續集卷五　文選樓詩存第十二

男福注

癸未

道光癸未正月廿日余六十歲生辰時督兩廣兼攝廵撫印撫署東園竹樹茂密虛無人蹟避客竹中煮茶竟日卽昔在廣西作一日隱詩意也畫竹林茶隱圖小照自題一律

萬竿修竹一茶鑪試寫深林小隱圖豈得常閒如圃老偶然兼住亦廬吾傳神入畫靑垂眼攬鏡開奩白滿鬢二十餘年持使節誰知披卷是迂儒

福兒汲得學士泉煮茗作詩因再題竹林茶隱

圖中

酒中有至樂恨我絕不諳近歲作茶隱聊以當沈酣

禺山到鹹海已是珠江南怕汲斜水斜元和志邪階水今名階水出縣東百三十里太平寰宇記南齊時有邪階縣後改爲正階縣廣東通志山川畧邪階水出始興縣東南邪階山水有別源曰巢頭重嶺矜瀧奔湍相屬祖源雙注合爲一川戒酌貪泉貪廣東通志山川畧石門水一名貪泉出縣西二十里平地卽晉廣州刺史吳隱之飲水賦詩處忽聞學士泉輕與雲相涵廣東通志學士泉在番禺縣北七里明天順中學士黃諫謫廣州品其井水爲嶺南第一福汲取稱之山泉輕於井泉此泉又輕於山泉滴墨辨眞僞此泉貯白磁碗中醮墨滴入墨沈而不散以試他泉則浮散者多矣符調得一擔松柴與石銚煮試來吾男茗投龍井葉咀味淸且甘諸孫與杯

勺可抵飴弄含七椀喫不得賒飲可及三耶律楚材詩云盧仝七椀詩難得諗老三甌夢亦賒先生非醉吟白太傅集有醉吟先生傳大人性不善飲而生辰與白公同日故癸亥撫浙時有正月廿日四十生辰避客往海塘用白香山四十歲白髮詩韻詩一首隱几何醰醰此時竹林下蝶化羅浮蠶

癸未四月佳閲江樓閲肇慶八營官兵

靈角吒仙羊觸石成一峽西江千派來受此兩山夾連舟穿峽行遮眼峰疊疊雙塔指高要平聲佳氣滿城堞登此閲江樓輕帆卸雲葉兹樓夫何如四樓合爲一南挹端江清北列星巖七東海多曙霞西巖隔紅日雨捲重簾來雲穿衆窗出

即此是崧臺況已隣石室廣東通志山川畧云石室在高要縣北五里南北二門名爲崧臺按石室山唐天寶六年改爲崧臺山爲七星之一即定山也

曉出崧臺郊八營勒嚴陣列纛五色翻中權鼓角振勢湧秋潮來聲雄午雷震百粵控東西兵力重此郡練彼膽與心道在使之奮

奮勇復選材趕日如臨敵雲中圭頂山肇慶府志白沙岡即今所稱龜頂山在高要縣西八里秀拔高聳覩彼若堅壁分路競先登騰躍攻且擊時平無戰爭將士少閱歷何以身先之勤習比運甓大八新論督標八營將弁於常操之外在圭頂山下又練奮勇一陣不須量度地勢到處可宜能合能分隨時變動專以上衝捷便爲先

樓居夕頗暇五宿在端州憑闌弄江月四山凉若秋豈徒閱軍實兼以成清遊與來蹔自樂遠慮還多憂綢繆語諸將又放出峽舟

宿閱江樓

正當山水奔騰處更有高樓抵湨回初夏暑風出羊峽三更皓月滿崧臺行隨石磴層層轉臥使簾窗面面開爲惜珠江太繁俗海珠樓上有誰來廣州靖海門外珠江中流海珠磯臺激流特起上有樓閣甚雄麗

羚羊峽峽東即端溪研洞今有水不令開鑿

五羊仙人來何處必從此峽騎羊去萬年化石埋紫

雲石角無痕著巖樹端州研匠巧如神水洞磨刀久迷路詩硯皆無迹可尋非仙那得知其故

福兒隨來端州住閱江樓數日呈詩文一卷題題其卷首

西樓行吟南樓坐東樓晚飯北樓臥一家終日住樓臺微之詩少香山和犢兒隨我弄筆來我豈長公爾非過（坡公年表紹聖元年坡公在當塗縣謫授寧遠軍節度副使惠州安置獨與幼子過八月度庾嶺十月到惠州寓居合江樓）漫將小集學斜川（宋史蘇過傳過家潁昌營湖陰水竹數畝名曰小斜川自號斜川居士有斜川集十卷）喜得溪山助吟課惜爾兒弟皆未來縱有詩情遠難作試將此卷寫與之方職

端州此樓大此樓高借石磯分東西南北四樓四角鶴樓岳陽樓合江樓又有抱樓合通爲一大樓與滕王閣黃

烟雨樓結構皆不同題成推研笑滄浪嚴滄浪論詩云盛唐諸人唯在興趣羚羊挂角無迹可求透徹玲瓏不可湊泊峽口羚羊挂雲破

廣州城西荔支灣荔林夾岸白蓮滿塘即南漢昌華舊苑也諸兒遊此折荔歸來題圖一首

海珠臺外珠江灣夾岸萬樹荔子丹偶然小艇撥荷去綠杉野屋圍闌干紅雲低壓白蓮水論園買夏邀人看劙枝不用縱猿摘蘇詩食荔枝引云惠州太守東堂祠故相陳文惠公堂下有公手植荔枝一株郡人謂之將軍樹其高不可致者縱猿取之歸來勸我還飽餐是時積雨淨暑氣甘漿迸齒尤清寒黃蕉白藕且相

避簇前堆滿玻璃盤綠苞倒挂小香鳳廣東通志挂綠荔紅殼上有綠一線或在肩或在腹以增城沙貝所産爲上按粤東有翠羽小鳥俗名倒挂鳥即所謂桐花鳳也此蓋以鳥喻之耳冰珠探出鮫宮丸廣東通志疑冰子日中照之內外洞徹核在內半明半滅亦名水晶球連枝帶葉插簾戸譬在林下垂團欒新圖一幅寫幽淨我亦著眼生喜歡何時我可棹船去清遊歎息何其難

五月廿七日內子生辰復避客獨遊荔支灣憩擘荔亭歸示福祜孔厚卽用前寒韻加刪韻按此時猶未有唐荔園之名

荔支灣中水幾灣荔支仙成十萬丹我獨棹船出江

闢穿林拂葉來河干午城六度荔子般昌華故苑今纔看赤霞絳雪何斕斑就樹頗有遊人餐柴門草閣見青山雨餘五月江深寒野塘荷氣清如蔔白菡萏搖翡翠盤亭林靜寂泉幽潺況有黑葉垂晶丸皆荔支名夏遊得隱荔樹間春遊竹裏吟檀欒歸來寫詩自解顏爲此枉駕眞古歡大人自注文選古詩十九首良人惟古歡枉駕惠前綏若非避客來偷閒爾亦歎我清遊難

堂院中用竹木架成平臺與簷齊爲夏夕趁涼之所秋即拆之

偶用杉爲架還將竹作篛平鋪杉白板密縛竹青皮

梯曲迴簷起欄疎借柱支檐低登易及柱近倚何危向晚追涼去看霞啜茗時蘇牀圍茉莉蠟炷護玻璃判事猶披牘餘閒合詠詩星河天湛湛海月夜遲遲小有樓臺趣兼於筆硯宜好從尋樂處聊以養吾衰

道光癸未狀元爲廣東吳川林召棠報至粵越華粵秀兩書院院長同稱喜復用三元詩韻一首

文運三元西粵開幾年運向粵東來七千里外頻聞喜八十年中間出才嶺海番禺承舊第乾隆四年狀元莊滋圃先生爲番禺縣籍吳川水月起高臺吳川有水月臺諸君說我多桃李

五管春風見六回近科瓊山探花張岳崧南海探花羅文俊歸善會元呂龍光廣西三元陳繼昌及今吳川狀元林召棠皆大人門生所取之士也

道光辛巳

恩科兼攝廣東巡撫監臨事和德文莊公乾隆庚寅監臨試院中舊扁詩韻題甲子浙闈試院煎茶詩卷中

珠江試院藥洲旁又看茶煎第一綱大人甲子在浙監臨鄉試與潘芝軒盧南石兩主試倡和試院煎茶詩是科多得人今提調雷瓊道費公丙章即是科貢士也三榜連元期兩省前科西省三元陳繼昌出大人門生門下五傳登第喜同堂大人己酉出文莊公門生門下辛巳廣東主試陳殿撰沆傳編

修綏又皆出大人門生門下上溯文莊爲五傳清風滿座隔簾影明月照人聞茗香一十八年成老輩放闈還到少年場

右詩爲辛巳秋作刻集時删去詩中三榜連元本指陳三元也乃廣東辛巳得解元周燧壬午得會元呂龍光癸未得狀元林召棠說者以三榜連元竟眞兩省如期先爲之兆而此三元亦皆出門生門下兩省科名洵爲盛事福爰請補錄於此

督署西堂木棉

絳綃高向半天垂十丈難攀最上枝木棉名攀枝花因在堂西宜夕照若生嶺北更多詩濤陰勿翦百年後濃色常留三月時有此紅雲能捧日牡丹那得染臙脂嶺南無牡丹盆烘者有之

題海印閣廣東通志海印閣在城東南沙洲明萬歷中建今之新閣蓋沿舊名之也

誠齋榷使達三新構高閣正當海印石粤中見聞海印滘石也半出波際上有京觀樓雉堞四周與海珠浮邱相望隱隱若三台象焉之北可以遠眺因名之曰海印閣書其扁

珠江雨後復炎蒸傑閣初成快共登窗納白雲山一角帆收黃浦退千層頓除豪氣凉停扇爲看禪光暮

御鐙高倚闌干提海印蓮花池外問南能

不浪舟小坐節署二堂之東定靜堂之南有軒五楹南北敞窗修狹似船故舊名如此

莫訝牽船上岸居絕無波浪一舟虛爽窗全借蕉榕竹攤几惟留筆研書靜坐豈能忘世慮清吟方算是公餘若將綠影當秋水比似珠湖可得如

坡公謂嶺南涼天佳月即中秋不以日月爲斷癸未中秋天涼月佳續其句成一律

涼天佳月即中秋允到中秋宿雨收淸露滿城涼滿樹海光當面月當樓得閒心氣如雲淡向老年華似

水流風景安恬波浪靜使君原是泛虛舟

楊桃 楊桃一名五稜子色黃有五稜八月熟時其味似合橄欖與蔗而共嚼之未熟則但酸澀可代橄欖入茶且能解瘴

荔支生嶺南漢唐名已大味豔性復炎尤物豈無害誰知五稜桃清妙竟爲最試告知味人味在酸甜外

重九夜過端州

雨後秋風尚未凉半輪斜月認重陽濃濃雲氣瀼瀼露到處山田晚稻香

過平樂

凍雨洗截壁殘雷殷遠山時當九秋後人在萬峯間

晚稻已再熟溪漁偏獨閒喜看民氣靜餘意慰諸蠻廣西通志諸蠻傳云平樂猺散處林麓貯粟巖竇男女服飾與桂林猺同

癸未秋閱兵粵西道出灕江

灕江爽氣照秋開閒倚篷窗暮色催日影倒騰峯頂去晚凉平貼水邊來野漁舟小藏巖洞古堠烟清護石臺且向萬山深處宿夢隨殘月四更回

陽朔舟中

桂林陽朔峰千萬萬石林中水瀉灕灕漢書地理志作離蒼梧郡注云有離水關零陵郡零陵下注云離水東南至廣信入鬱林行九百八十里石架琅玕立不律屏開翡翠吹參差美人濃點青螺黛學士驚題

碧落碑唐國史補絳州有碑篆字與古文不同李陽冰見而寢處其下數日不能去碑上有碧落二字人謂之碧落碑廣川書跋云李漢謂此碧落觀也故以爲名削畫披陀不依傍亂生頭角分高卑遍求異地絕此景幻出尋常非所思畫與未遊人共看是何邱壑太離奇

清灘石壁圖歌

府江九域志蒼梧有桂江一統志云一名府江即大灘水也陽朔大磜汛陽朔縣名廣西志大磜汛上至黃蹄塘十里下至黃埠塘十里下二里許有畫山載在通志截壁約高三十丈寬如之其西面平直如削可中懸繩淡黃色上有青綠痕天然如畫家皴法具巒頭層疊之形目

不明者見之以爲眞山不知其平直也明目者見之以爲摩天巨幅之畫也因在畫旁書清灘石壁圖五大字五字長二丈餘舟中視之猶嫌其小又寫道光三年阮元題七字刻於石直是上古巨圖今始題欵矣

天成半壁丹青畫皤然高向青天挂上古何人善畫山似與關荆冎名派此派渾同後世皴造物翻師唐宋人認作名山反如假畬爲古繪竟成眞縱橫量去成千尺五丁直削平無迹古絹依稀染淡黃巒頭重疊分青碧清灘一曲繞山流來往何人不舉頭六年

大人自丁丑冬制兩粤迄今六年矣**久識奇峰面五度**丁丑秋大人任兩湖總督往湖南閱兵八月二十八日衡州途次奉旨調補兩廣總督即赴新任遂取道全州入廣西界到廣東路經陽朔一次戊寅十一月往廣西查辦藩司富綸案并閱兵經過陽朔一次庚辰七月往廣西查辦灌陽會匪案往回經過陽朔二次今年九月往廣西閱兵由平樂到桂林經過陽朔一次取道柳州南寧潯梧回廣東前後五度**來乘讀書卌石渠寶繪幾千卷天上雲烟曾過眼**乾隆五十六年大人在南書房修纂內府各書畫爲石渠寶笈先後賜趙孟頫無量壽佛元人戲嬰圖宋人貨郎圖等名跡亦甚多**何幸湘南**漢書地理志陽海山湘水所出按灕水亦出零陵此湘南謂湘水之南韓昌黎詩蒼蒼森八桂玆地在湘南是也漢志零陵下注云長沙國有湘南縣在衡山西北與此湘南異**見此山眼福如今還不淺山旁刻石肇窠書鑒賞標題始自吾後人來看道光欵**

傳出清灘石壁圖

題崑崙關策騎圖

巡過龍賓（龍州賓州也龍州即今之柳州柳州柳城縣）又入邕（州名即今南寧府城秦桂林郡唐書地理志邕州本南晉州）畫將秋色代初冬一關路阻分雄鎮百里陰森盡古松頗有雲山宜策騎久無夜宴似征儂時平正恐軍心惰注目西南十萬峯（邕州西南即廣東欽州之西北西有十萬大山接交阯界）

藤鼓

藤爲明韓襄毅平大藤峽賊時所斷截中空目爲鼓在肇慶府鼓樓至今以爲更漏之鼓

鼓長五尺圍丈五尺或當時不止一鼓今惟此存耳

武仙大人自注峽在廣西潯州府武宣縣即唐武仙縣歷千載乃產此巨藤峽夾右江水國朝胡南藩潯州左右江考云粵有三江並滙于梧滙于潯者二南曰左江北曰右江右江之源一曰融江一曰龍江一藤橫可緪晝沉夜浮渡潯州府志大藤峽岸有藤大十圍橫生過江日沉水底夜浮水面渡賊而南以通龍山八寨妖由亂人興誰其斷藤者桓桓韓中丞斷藤復段截造鼓示創懲中空目以革圍量丈五繩釁以老豨血十里聞鼛鼛臯陶不用木考工記韗人爲臯陶鄭司農云臯陶鼓木坐令鼛弗勝陽明來駐節應歎見未曾軍門復東從大人自注總督初駐廣西梧州

繼遷廣東肇慶今又駐廣州**鼓在端州仍譙樓數百載聲壓峽九層**大人自注峽內舊險有九層樓**江鼉響與苔山魅應且憎我今過潯南**斷藤峽在縣南三十里**訪峽由思陵**大人自注思陵山在峽之西南**猺**明南海鄺湛若赤雅云猺名䍧客古八蠻之種以南窮極嶺海迤邐巴蜀藍胡槃侯四姓槃姓居多皆高辛狗王之後以犬戎奇功尚帝少女封于南山種落繁衍又云居思娥隱貴縣南七十里居思岩**犽**柳州府志云犽女黑齒黥面而繡額為花草蛾蝶之狀嫁則自荷傘戒徒聚族數十人送之**狼**粵西偶記狼人者亦古槃瓠之苗裔粵西諸郡處處有之潯州狼自宏治間因大藤諸峽亂從黔中調來征剿峽中遂戍焉**狑**赤雅云雕題高髻狀若猩狒散居莽中不室而處飢拾橡薯射狐掘鼠蠭蠆蚳蝝甘生如薺卉衣鳥言重譯四姓狑外曰狙其風罔聞意莊子所謂狙公云**獞**大人自注獞仄聲山民有此數種不皆猺也今猺頗馴有盜匿猺中者猺縛獻焉福案赤雅云冬編鵞毛夏衣天葉持飯掬水以禦飢渴

緝茅索綯伐木架楹人棲其上牛羊犬豕畜其下謂之麻闌子長取婦別闌而居

與民不犯夌峽中無伏莽野燒宵如鐙土民耕古寨有產亦可恒褱鹽（柳子厚柳州詩青箬裹鹽歸洞客）與賣桂（大人自注猺中產桂名猺桂）此外非所能東歸過舊府復訪此鼓徵大昕郡樓上諸將同來登治平聲更和淵淵江水澄

粵西

四千里路粵西還祗過東邊一半山（大人自注粵西幅幀周五千餘里總督祗到東半耳）襲職土司小封建（大人自注四十六土司官皆世襲有狄青時者有韓雍王守仁時者）射生巖峒古夷蠻鎮兵脛走鉛爲瓦（大人自注

兵之練捷足者以一斤鉛爲二瓦分縛兩脛

猺婦肩傭銀作鐶大人自注猺獞婦人能負重富不甚饒貧不餓乞兒少見路途間大人自注今年米十數錢一斤行數千里祗見乞兒三四人較數年前大不同

由粵西入粵東

每悵官居少靜緣難將清興寄林泉卽今山水朝朝換權作園池處處遷終日小輿看竹坐幾回虛枕壓溪眠一邱一壑如相傲可是珠湖射鴨船孟郊詩不如竹枝弓射鴨無是非大人四十歲時曾畫珠湖射鴨小照珠湖分詠詩內有射鴨船

將由肇慶往雷州至新興河頭水最淺

沙明石白淨潺湲一尺餘波路百灣水性本淸休咄

怪客情相賞卽高閒行吟有興方成句坐臥何時不對山寒雨會須添淺漲虛舟我復海邊還

由高州望欽州書示兒輩

海角天涯輿地紀勝云海角亭在廣州合浦縣元范梈有海角亭記天涯亭在欽州東門北畔臨水宋陶弼有登天涯亭詩望可哀古賢多少不能回七千里外櫬曾返大人撰先曾祖行狀乾隆初太府君任廣東欽州營遊擊病足二十四年十月十六日卒于任所櫬歸自欽州入揚州城治喪六十年餘孫竟來乾隆二十四年至今道光三年為六十四年家計百年自清白國恩五世受栽培先曾祖以三品官封贈二代大後人以一品官封贈三代兼蔭子人有慶先人德文武科名豈易哉

過電白溫泉題僧壁二律

山光橫電白〔隋書地理志高凉郡電白下注云梁置電白郡平陳郡廢又有海昌郡廢入焉〕地脈出溫泉〔廣東輿圖云熱水山在縣西三十里下有泉湧出熱如鼎沸粵中見聞云熱水山上有石牀長二丈餘廣七尺刻浴沂石三字浴溫泉畢多臥其上〕一水自功德上池常淨圓大牙〔大牙塘汛屬陽江鎮〕今再到〔大人自注泉在大牙郵舍東〕彈指又三年〔庚辰十一月大人自廣州由陽江巡視高廉雷瓊時曾經此于今三年矣庚辰有國服故無詩〕僧說天台寺〔浙江天台山萬年寺也〕遙遙省舊緣〔大人自注泉上僧習鴻云嘉慶初曾見余于天台僧又曾到五臺峩嵋見雪〕

此間大雪節花放小桃枝況有溫泉氣渾如春暖時

昔僧曾白腳踏雪上峩嵋我亦憶殘臘冷泉亭外詩

大人庚申辛酉兩年臘月在
浙有入靈隱祈雪遇雪詩

雷州道中

海南長至似中秋氣暖風淸雲霧收西海夕陽東海
月大人自注硇洲吳川爲東海圍洲夕陽爲西海中間一道是雷州

題頤道堂詩集卷首

及門陳雲伯文述宰江都多惠政開伊婁河
建彩虹橋以便民又監濬儀徵運河癸未夏
江水爲菑拯䘏更力頌聲遠聞旋丁外艱去
官與吾乙丑年在浙賑菑丁憂相似也偶閱
其集中過文選樓詩有我是春風舊桃李種

花還得傍門牆之句續成一律題之

種花還得傍門牆滿縣春風憶故鄉埭鴐一橋同召伯水通兩邑勝河陽拊災似我昔巡浙奉諱如君今去揚江北部民留不住門前桃李卽甘棠

雨脚

斷虹消盡薄雲遮雲外穿來日脚斜向晚欲晴晴未得又飛雨脚不成霞

擘經室續集卷六　文選樓詩存第十三

男福注

甲申

省城詩社之詩有刻本見獵心喜擬作二首紅

梅驛探梅十三元韻

消息梅花又幾番半關驛路認開元

聖朝丹荔無飛騎此地紅林有舊根十月早濃鎖嶺

色一枝遙寄夕陽痕九齡祭使曾停頓無復鷓音萃

墓門

羊城鐙市九青韻

海龍雲鳳巧瓏玲歸德門前列彩屏市火蠻賓餘物

力豐年羊穗復仙靈前年火灾洋市甚損今年復盛年穀亦豐月能徹夜春先滿人似探花馬未停見說瀛洲雙客到書窗更有萬鐙青時狀元林召棠探花羅文俊皆歸里

西齋

督署西南隅有老屋五楹時虞其傾然稍揩之擇其中二間埽除之尚可坐也於是名之曰西齋齋之北植四柳樹又牆北牆東皆有老榕橫蔭數丈百餘年物也齋南地廣七丈輪八丈右有二楮樹相倚而生而交相讓所謂讓木者非歟讓木南築甎臺高三尺方丈

許花晨月夕頗可坐臺南一畝地盡種菊臺之東南又築一臺高二尺方二丈此臺與樹遠無翳更得月矣舊牆相圍不加粉飾自有蘿薜纏之牆之內以竹爲籬使露葵扁豆牽牛子施之臺東北之隙地多紫薇桂荔槿蕉之屬齋西廊外又有地二畝許結一小亭亭南有小井周植弱柳十數株柳下皆爲田以種雜蔬早韭晩菘紫茄赤莧之屬頗供剪摘偶于暇時過此課花看月煮茶烹蔬頗清靜矣惟不能酒耳

古人洛園詩花竹秀而野惟野乃有情繁麗胡爲者西齋本老屋措拄此頹廈薜荔上緣牆榕楮低遮瓦墾治數畝田所妙在聊且端溪七研山名向星巖假福以端溪大研石七由立爲小山題曰小七星巖並識曰此七石皆自端溪研洞外來洞外之石爲研則粗立爲列巖以肖端州之星巖令老研工刻于第七石蔬學老圃鉏籬似村農社色宜秋菊淡香可茉莉治公餘看灌園井汲畦水瀉行厨有眞味采摘供菜把我本不能酒一飯却杯斚我不解絲竹花木亦陶寫埽逕暑氣清門靜設行馬石壺注甘泉新茶注苦櫝有茶坑研石福鑿爲茶壺茶本作荼尓疋曰荼苦櫝觀槿朝日升折葵夕露下晚來待明月鐙燭涼欲

炮雖非杜曲閒差比平泉雅樂志詎在多安寄足瀟灑

唐荔園

紅塵笑罷宴紅雲二百餘載荔子繁十國祇知漢花鴟晚唐誰憶咸通園咸通嶺南鄭節度風流曾見詩人言文苑英華曹松南海陪鄭司空遊荔園詩云荔支時節出旌旆南國名園盡興遊亂結羅紋照襟袖別含瓊露爽咽喉葉中新火欺寒食樹上丹砂勝錦州他日爲霖不將去也須圖畫取風流曹松陪遊老文筆丹砂濕濕霞軒軒前此英詞接扶荔曲江一賦傳開元張曲江集有荔支賦荔香曲破妃子去貢騎不復馳中原後此年年荔支熟那堪屈指與溫黃巢

朱温桑田有改荔林在隱巖得地皆唐恩茉莉不強牡丹勝清異錄南漢每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉文其名曰小南強後鋹面縛到洛陽見牡丹大駭有縉紳謂之曰此名大北勝昌華廢苑成荒村方今承平嶺海盛夷賓十倍唐崑崙舊唐書林邑傳林邑國在交州南千餘里自林邑以南皆卷髮黑身通號爲崑崙王海王方慶都督廣州廣州南海舊有崑崙舶市外區珠琲秋豪無所索貢獻屏絕尤物賤百蠻共仰朝廷尊節使公餘但緩帶荔灣一任開園垣士民競赴半塘社廣東荔支社以食多者爲勝勝則稱荔支狀頭少則罰飲酒數大白家家畫舫傾芳罇燕脂林外立白鵠芙蓉塘底飛文鴛所惜遊談但南漢何曾買夏唐園論蘇東坡荔支詩一云買夏欲論園劉家

暫竊枝與葉豈知本是仙李根曹詩歸然見文苑古園不泯因詩存喜從新構得陳迹社詩千首題園門近日民間詩社有唐荔園詩累至千餘首詩人精魄自千古一亭便可乾與坤更向夔徵追老杜試擘重碧輕紅痕杜工部宴戎州楊使君東樓詩云重碧拈春酒輕紅擘荔支今南海邱氏荔園即唐荔園也有擘荔亭

唐荔園記　男福

廣州城西荔支灣舊謂劉漢昌華苑福謂不然蓋植荔非十餘年不實實矣非數十年不繁僞劉僭竊襲乃大傒計襲至鋹僅廿年耳而紅雲宴巳特聞則荔林非始於劉可知矣文苑英華有唐曹松

南海陪鄭司空遊荔園詩云葉中新火欺寒食樹上丹砂勝錦州所謂南國名園巳具紅雲之勝概然則昌華紅雲即因荔園故址爲之耳曹松者唐詩紀事以爲舒州人字夢徵學賈浪仙爲詩天復初年七十餘始及第松遊廣州作詩當在天復之前咸通之間距鋹宴八十餘年矣唐末鄭氏鎮廣州者一爲從讜一爲愚從讜節度嶺南在咸通末年愚鎮嶺南兩次在從讜前後兩鄭皆拜平章其年與松皆相合然從讜滎陽人愚即嶺南人松詩有他日爲霖不將去之句則司空爲從讜無疑又

考唐書表傳從讜節度嶺南在咸通十三四年至廣明元年節度河東始加檢校司空松詩題司空者文人詩藁從後改寫亦往往有之愚固未嘗檢校司空也夫以唐咸通詩人唫宴之地豈不甚可傳乃獨使劉漢首稱之何可哉近年荔支灣中有南海邱氏所構竹亭瓦屋爲遊人擘荔之所外護短牆題曰虬珠圃福惜唐迹之不彰也因更名之曰唐荔園葢以文人所遊樂有古迹迹之最古者當溯而著之矣

種沙摩竹于西齋 大人自注沙摩竹根蟠節大翠綠可愛一年生三番筍節

上復生小筍種者斷竹留節横埋于地活即生筍三年後高二三丈益大而易生之竹也太平御覽引嶺表録異名沙摩竹今土人則稱爲馬尾竹

沙摩大竹如玉碧一夜雨雷抽一尺猫頭桂海虞衡志猫頭竹質性類筋竹陳師道詩秋盤堆鴨脚春味薦猫頭 初破土花肥籜龍頓礙風林窄久看老節成拱把那復高枝許扳摘年來種竹瘦可憎得此蒼筤一當百我昔小隱深篁中道是人家非我宅此齋忽挺十百竿青士緑卿竹名也左右席一碗淡黄茶正涼五月輕紅荔初擘若教穡事報平安聊可筠心近泉石他年儻有山公來定識林間曾阮籍

題小瑯嬛畫付福兒乾隆五十七年孫淵如年伯爲家大人題篆扁曰小瑯嬛仙館家大人刻詩畧時删去小字今轉以有小字之館名并畫賜福

金碧霞城護洞天竟名此地小瑯嬛我家經室但迂叟何處石樓成列仙舊榜偶因朋友贈新名預兆子孫傳謾聞祗似伊家記不願兒曹說茂先

修廣州城及城北五層樓工成

山如海上駕金鼇跋浪騰雲勢太豪霸氣欲銷千里遠神樓須壓五層高古人頗盡經營力來者何辭匠作勞

聖代年逾周代久此城永不有陀囂樓明初建云以厭霸氣者

西洋米船初到以前關使者慮短稅不肯行家大人力行之

西洋夷船來氊毳大人自注即呢羽毛可衣服其餘多奇巧價
貴甚珠玉持貨不貧民其貨非所欲田少粵民多價
貴在稻穀西洋米頗賤大人自注僅有內地平價之半曷不運連舳
夷曰船稅多不羸利反縮免稅乞
帝恩大人自注余奏免米船入口船及米之稅仍徵其出口船貨之稅蒙允行以後如米船倍來則關稅仍不短米船來頗速以我茶樹枝易彼島中粟彼價
本常平我歲或少熟米貴彼更來政豈在督促苟能
常使通民足稅亦足以後凡米貴洋米即大集故水旱皆不饑

題杭州詩僧嘯溪詩卷

杭州南屏鑿庵有僧廬在竹林最深處詩僧小顛居之余昔在杭嘗遊其間小顛能詩傲物與一時名流相接余題其室扁曰七代詩僧精舍蓋小顛以上居此者皆詩僧至小顛七代矣或曰詩傳七代而無名今余名以七代豈以後將失詩傳耶余爲之憮然余去杭後小顛沒其弟子嘯溪復能詩不失其傳嘯溪昔來粵爲羅浮之遊甲申又至并以詩一卷相示余因題其詩卷嘯溪以後永傳詩弟子則余詩爲公案而詩鐙二字亦成故實矣

漫將衣鉢說南能七代詩傳百代僧鐘後月前明不斷南屏深處一詩鐙

乙酉

正月二十日學海堂茶隱（癸未春大人兼攝撫篆嘗于生辰避客撫署東園竹林中有竹林茶隱詩甲申冬闢堂于粵秀山以課士取拾遺記何邵公學海之意以名其堂今乙酉生辰又來避客煮茶于此）

又向山堂自煮茶木棉花（堂外大人植木棉花十餘本）下見桃花（堂中諸生植桃花百餘株）地偏心遠聊爲隱海潤天空不受遮儒士有林眞古茂文人同苑最清華六班千片新芽綠可是春前白傳家（白香山茶詩云綠芽千片火前春温庭筠採茶錄樂天有六班茶大

人生辰與香山同日故末句云

三水縣行臺書院新成停舟登三十六江樓樓爲

道光四年正月建大人名之曰三十六江樓并撰記畧云廣東三水縣江上行臺建自前明嘉靖間彼時兩廣總督駐梧州而肇慶廣州亦皆有行署三水行臺在肄江之北岸魁岡墖之南浮石之西爲廣州肇慶往來適中之地此地據西北兩大江會合之處距海非遠山水沈雄地氣靈秀門上有樓可以遠覽爰名其樓曰三十六江樓蓋謂北江所滙者九湞江始興江墨江錦江翁江麻江滃江政賓江蒼江也西江所滙者二十七北盤江南盤江龍塘江思覽江牂柯江柳江灘江鬱江潯江西洋江洛青江馱𫎇江黃龍江橘江荔江藤江繡江橫槎江邕江秋風江賀江新江白馬江金城江綠䆉江蕉花江武陽江也

滔滔三十六江流齊到行臺古渡頭學海迴瀾動浮

石三水縣志縣東偏在肄江相傳石中舊有寶鴨隨水浮沈後為外國貢客鑿去魁岡三水縣志在城東南形如圓珠舊名龜岡後改魁岡建塔其上佳氣起高樓久無羽檄催傳箭為採風詩暫泊舟手把新書時學海堂集甫刻成授多士風帆送我又端州

乙酉春宿端州閱江樓四夜

端州四度閱兵來大人戊寅十月巡閱肇慶督標兵越庚辰癸未乙酉凡四閱今日春光晴後開著眼無非好山水高眠難得此樓臺窗前嵐氣涼如雨枕底江聲隱似雷廻憶昔遊何處勝衹曾一榻臥天台庚申大人有宿天台上方廣寺詩

乙酉春夏間屢登粵秀山憩坐學海堂因題

夙好在詩書高情屬雲岫䙡䙡粵臺山盡啟南海秀層巖三疊成學海堂在山中層啟秀山房爲上層至山亭又在上古木百年茂此巖谷間本有老樹數百株綠榕紅棉之屬交柯接葉堂成諸生等又栽雜花數百株堂開古木中木讓乃肯構就其山麓稍平之地爲堂堂向東南芟木數株乃讓出堂基堂前獨宏敞山海得奇觀坐堂中遠見百里山水重複上雲下海三墖參差風帆葉葉隨潮從獅子洋來堂後倚碧岑清樾密雲覆翳薈與繁柯夾蔭堂左右海月出黃昏新涼滿晴晝山水湛清華動靜驗樂壽炳焉有文章壯麗復沈厚山房在翠微精舍頗不陋到此林更深軒戶殊氣候最高結笠亭望遠又明透隨山爲繚垣萬綠圍一圜堂房易於新樹

石難此舊何由新耳目還以古籍授

賦得中秋上弦月 得中字書院課士作

酉月平秋色生明月正中二三分漸滿八九夜當空
桂魄猶藏半銀河恰在東房心剛掩映箕斗欲朦朧
縱未全開鏡眞如已挂弓王弦邊鬥角銀箭漏敲銅
珠海宵潮減羊城瑞彩融壽星南極近祝嘏萬方同

西齋有敧廊將傾徹而新之且安茶竈

揹起敧廊得五楹破簷修好著茶鐺却從樸略粗疏
處聊寄消遙澹定情柳徑不因邀客步菊田還爲種
花耕依稀耆舊鄉祠外悵觸秋懷是弟兄 大人自注慕陳兄議

拓小圃於北湖者舊祠西未成而
卒福案慕陳伯諱嗣琳今年夏卒

西齋茶廊坐雨

西齋靜似野人家小坐常宜散晚衙廊接五楹排雜樹窗開兩面見秋花風須颯颯涼纔透雨縱瀟瀟聽不譁好使樵青燒石銚嫩黃閒試六安茶大人喜啜六安州茶

遊花田翠林園

茉莉開初歇秋田菊又黃林巢生翡翠池渡野鴛鴦埋玉香成土栽花土亦香何須問園主自看碧篔簹

泊舟峽山寺登飛泉亭回憩玉帶堂晚飯

朝京還過此病足已三年稍得秋風健重來峽寺前

扶節登截壁跂石聽飛泉一飯惟閒坐何庸肉食禪

老蚌珠光研研石中有石紋圓暈數層莫知造物之理鐫詩代銘

千年老蚌化爲石中有珠光暈圓白南海方諸生古魄弄霏更向淮南夕太極圈成點周易研中物理煩君格

余屢過羅浮山下皆未入山誠以地方供帳俗習牢不可破滅從逕行殊爲無謂弓刀小隊更非所宜乙酉冬閱兵惠潮六過此山亦惟遥看山色而已

六次羅浮山下過不曾去問鐵橋津祇因俗吏能留我未免名山屢笑人胡蝶聊同故園夢梅花豈向達官春轉因天界三峯遠離合烟雲更有神

惠潮海邊四詠

薯畦

花蔓滿寒畦甘瓜地中結俗名地瓜穰穰抵晚秔縣縣勝生餱秋冬之薯收抵晚稻

鹽塥

漉沙鋪萬池搆白何皎潔冬海暖如春聊以當南雪粵鹽由曬而成其灰池俗名爲塥

蕉林

高蕉若蘆林霜譜甘且白海外多棉花有無正相易兩粤不種棉花棉花皆自西洋來而蕉田糖霜出海者甚多交易相等

榕村

村村有大榕一榕蔭數畝愛此村中人冬溫夏無暑嶺南多暑春秋皆熱多借其陰即冬日偶寒亦足禦風

乙酉仲冬望日閱碣石鎮水陸兵全海肅清夜

看海月

我看月圓幾百回何曾看月海上來也曾兩度涉滄海月黑水深雲不開碣石南邊無石處再欲南行行

不去樓船直跋岸根來馬足驚濺浪花駐東海蒼茫月巳高西海朦朧日初暮此時冬半暖如秋碧海青天汗漫遊萬里絕無山礙目三更況有月當頭當頭月照山頭碣海光如鏡潮如雪今夜天空水亦澄昔年氛惡常侵月風伯曾令交阯平水仙終在溫州滅漫言清晏不揚波一萬犀軍還荷戈月當盈處常愁缺如此滄洲傲若何

過豐湖書院

行過豐湖上如遊隱士鄉橋通釣魚艇山抱讀書堂竹影皆依水蕉陰亦滿牆幾人來寓此足以散清狂

連次主講皆致仕者

過寒婆徑

泉石清涼雲霧深非風非雨氣蕭森世人春夢知多少須向寒婆逕裏唫

揭陽策騎

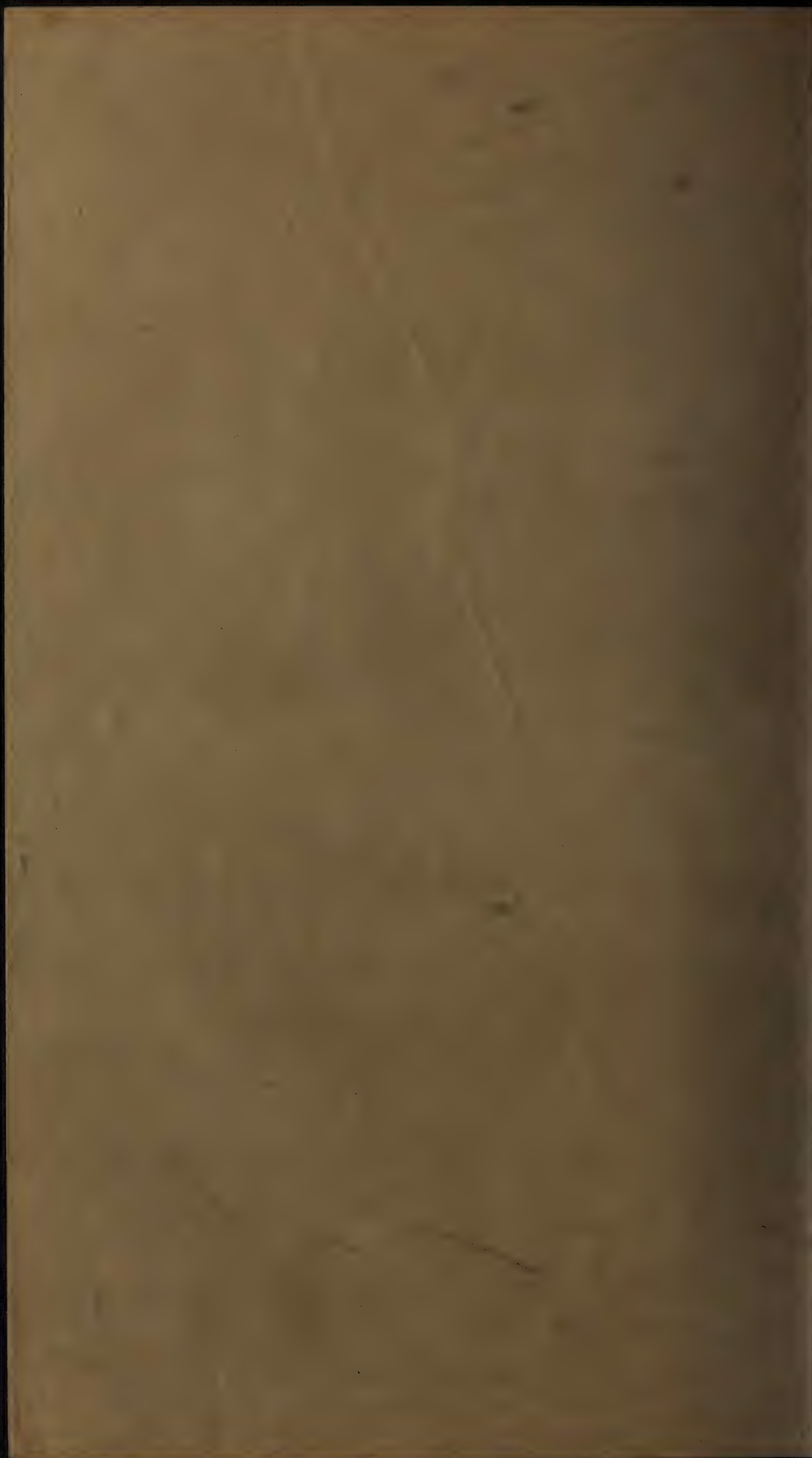
海潮吐霧山含烟近山遠山青氣連日色欲出猶未出扁舟已渡揭溪前溪前沙路緣山脚竹外山桃破紅蕚衰翁久不據唫鞍一鞭聊抵閒行藥大人自注余自崑崙關策騎後今數年矣

題嚴厚民杰書福樓圖

厚民湛深經籍校勘精詳因昔人云書不飽蠹魚不經俗子誤改書之福也因以名樓

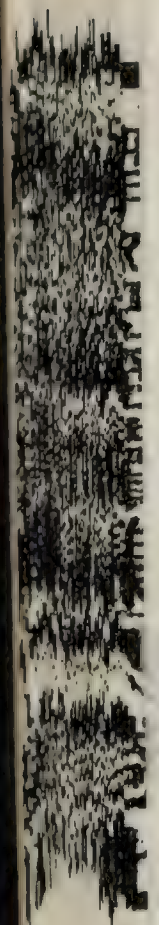
古書有古義後人每未詳俗子作聰明何妄下雌黃少見多所怪以不狂爲狂石經在開成據宋已改唐今石經顧車馬衣輕裘輕字等處皆後人妄添幸碑跡可見孰知據明監更改金陀坊大人自注乾隆間奉敕摹刻岳板五經甚盛典也余校石經時見其誤字反與明監本同大疑之及訪之始知原摹不誤後爲武英殿校刻之人所倒改也嚴子精校讐館我日最長校經校文選十目始一行大人自注世人每矜一目十行之才余哂之夫必十目一行始是眞能讀書也人有讀書福書福人亦康書樓畫爲冊樹石雜縹緗北齊勘書圖今復見錢塘厚

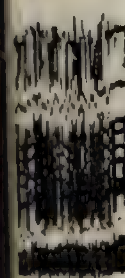
民比古人遵明其可方勘書圖始于北齊遵明謂齊儒徐遵明



揅經室集

一八





揅經室續集卷七　文選樓詩存第十四

男福注

丙戌

丙戌春余爲粵西閱兵之行六月移節滇黔九月到滇十二月復有開化閱兵之行是年水陸行一萬數千里得詩數十首爲一卷錄寄揚州題曰萬里集

漱珠岡萬松山上建漢楊子祠

舊聞丁卯許家詩南海雪飛東漢時五鬣長松今萬樹我來應建孝元祠楊孚漢議郎嶺南學人之最古者

焚香

嶺氣已鬱蒸海氣復鹹濕城居嶺海間那不愁厭浥況是春氣早細雨洩雲汁久坐尙無聞所苦出復入拂茵醭已浮攬衣腥更襲年來脚受病頗困行與立礎蒸脛同潤簾霧鼻惡吸快撥薰爐來爇炭呼火急海南香尙多價賤用易給速結初試拈沈水亦可拾斑輕飛鷓鴣涎重起龍蟄遂使一室中燥氣滿相裛且讀葉香譜莫繙脚氣集

自陽朔溯桂林再題陽朔奇峰圖卷

九曲灘如折坂登灘江山勢又崚嶒夜來墖造萬千級西去城增十二層員嶠方壺隨地起側峰橫嶺向

空淩荆關董巨多名筆如此離奇彼未曾

粤西舟次題周夢巖學使評梅山館圖周編修作楫江西泰和人小門生

山館超然遠俗塵翰林且置畫中身要知疏野高閒趣纔是清華貴重人花在故鄉思快閣泰和有快閣見黃山谷詩圖隨官舫過昭津平樂有昭津林泉鼎鼐休誇說儘把寒香詠好春

題潘紅茶封使富良江使槎圖

越南列藩服接粤西南匯江山既修阻人物亦安熙嗣王新襲位請

命國乃治

帝錫以

誥敕天書煥文詞皇皇

天使節特

命潘公恭辰廣西按察使持浮槎富良江嗣王肅威儀

恩波沐浩蕩雲樹增華滋憶昔卅年前新阮謂光平入

覲時華髮被黼服我曾及見知乾隆間阮光平入覲大人曾見知之

其子謂光纘益不肖其臣盜乃爲連年入閩浙擊伐勞

我師庚申夏六月我乘風擊之船盜全喪失其國遂

更衰光纘昏庸益甚其廵海總兵四員駕船竄來閩浙爲盜嘉慶初年所謂艇匪是也嘉慶庚申六

月大八乘風縱兵擊之于浙海松門船盜沈溺死數千八總兵四人溺死者二獲總兵倫貴利戮于杭總兵耀斬于台餘皆就獲片帆無返者 帝獎所獲四總兵印文及敕以責光纘光纘上表謝罪其國由此大衰

舊阮起農耐收復其舊基阮光平爲新阮今越南老王阮福映乃黎氏時舊阮栽培與傾覆

帝德皆無私名藩列南服新政善創垂嘉慶時舊阮滅光纘 帝即封農耐舊阮名福映者爲越南國王今所封王乃舊阮王嗣子名福晈嗣王亦恭恪

請

命不敢遲洸洸潘使者說禮還敦詩文明耀桂海溫藹兩得宜試看此圖內江水何瀰瀰一槎天上來南極星辰披濃花復細雨待立滄海碑

桂林東郊耕耤田

粵西春比粵東遲禁火餘寒入古祠石壁嵐光生翡翠水田天影凍玻璃因知桂管催耕雨也似江南布穀時好是農安邊徼靜一郊新綠轉青旗

沿紅水江至遷江縣宿東軒春月甚朗十年中三宿于此皆見明月因題曰寓月軒

一江瀉紅浪四山森翠微薄暮入巖邑小駐停勞機行館正春暖東軒猶夕霏茶盤雜藤葯瓦盎香薔薇樹晚杜鵑響廊暗扁蝠飛清風甫移榻皓月來款扉光迎粉壁滿影入朱闌圍巒中烟晦易月色晴霽稀

三度此寄宿徹夜皆清輝呼童舉書燭豪墨試一揮

行過遷江古之瘴鄉今雖瘴少然氣候殊不齊非霧非烟山氣半晴半雨雲光風勢或凝或散天時乍暖乍凉行過沙路石路間有草香藥香莫少莫多茶飯勿單勿厚衣裳

閱邊

襲土州官靜守邊山猺耕讀亦安然今斷藤峽內外猺村全入保甲爲民猺民有讀書者由來盛世恩威久遠勝前朝寇亂連細雨春波出藤峽間雲落日望恩田如今若問岑家事拜職孤兒十六年

前明岑氏世代禍亂岑猛蘇受之事雖經陽明親定旋定旋亂今田州岑錦本遺腹孤兒十六歲大人題請襲職無爭者

啜茶

葉暗桄榔孔雀飛萬山㵎蟄起春雷蠻江新漲綠如酒此水能無飲一杯

邕江舟中

邕州古巖疊據江以為塹五管此最遥按部駐亦暫勾當軍事畢江船欲東帆論程尚逾千計月已盈三十萬大硯山兩岸排成礀參差誰位置玲龍匪雕鑿絕似金錫鎔猝投寒水蘸遂使天工成不受人力欠

空洞能藏舟通鐏亦繫纜巖怪心屢驚穴多目費瞰屏列滴蒼翠深靑或揚紺吾鄉得其一唫者必泛濫歎此奇峰多蠻荒自埋陷屈指古畫家未見亦可憾歸途抵勝遊已足係思念況有木棉花千樹極紅豔野廟鷓鴣啼深林苦竹暗落日西山平春風一江澹

得復初齋全集邕州舟中讀之卽寄野雲山人

我初聞蘇齋翁公方綱是聞凌氏說凌氏仲子學于蘇齋乙巳丙午間在揚州及我入翰林公秉學使節山東我代公大人授山東學政接公任石帆亭上別居杭又數年公詩自緝綴寄來前數集刊校始于浙刊成庋靈隱書藏由此設兩家詩卷中

言此頗親切我重入翰林此事遂中輟蔣氏來嶺南
後集續刻鍥礪堂相國爲公門生督粵時又刻其後集六十有六卷十七
集臚列暮年續一集四卷李所擷公小門生李彥章又刻其末集四卷
去年洛陽紙椶墨新印刷於是復初齋詩乃全無缺
書藏與朝鮮奇去情勿竭憶昔庚辛間袂與野雲挈
紅塵足不到常向蘇齋謁談經兼論詩金石緣亦結
石墨書樓中摩挲遍碑碣有時坐詩境清言落玉屑
有時石畫軒山雲贈怡悅東郊古寺遊拈花聽僧偈
壬秋潞水詩柳向亦園折丙冬復相見暖室具寒雪
爾時公漸衰則亦嗟大耋公遽歸峨嵋遺集今悲閱

集中惠我詩一一字不減十卷金石錄小印爲我刻

欽州竟無書詩筆從此絕大人以朱藝金石錄十卷寄公題識公作詩並刻寄小印且云欽州魚山馮氏家有全帙可借摹刻之訪於欽州無此書公此詩後祇有銅尺詩一首遂絕筆

好古久同心敢比老彭竊鑾江春夜船老眼一鐙曾

祭馬伏波將軍廟畢放船下橫州大烏灘

百里奔流抱山轉山麓磯頭抗神殿棉紅榕綠江春深溪澗香毛鼓鐘薦羣舟敲鉦齊下灘架櫂挾篙如待戰怪石如林堆水面水與石爭浪花濺灘底埋山不可見惟見沸騰亂渦漩灘師昂然坐船頭指點從容色不變四時水石猜高低總避石鋒尋水線櫓枝

一撥柁猳鳴折出龍門灘下石隙之名激如箭水强舟弱舟自搖搖動篷窗作寒顫津吏送我似目愁我喜下瀨飛橈便灘遙石盡春江平躍鯉猶驚掠波燕廟中藏軍小印伏波不止馬一人但印則眞漢物也伏波將

潯州道中

鷓鴣天氣半晴陰野路荒江取次吟新漲綠齊芳草岸夕陽紅助木棉林雲歸蠻洞開還合春入猺邨淺復深差比陽明多逸興思田行過又邕潯

過端州羚羊硯石峽

千里青山百道舟合流一峽在端州會齊萬派清泉

眼潤透三巖膩石頭靈障磨開天不惜慧根鑿破爾
應愁羚羊有角成何迹莫向詩禪捉摸求

三月晦日立夏節過端溪

木棉花過看桐華潯州滿岸木棉梧州滿山桐花一路桐華看到家
萬疊青山千折水好春才去郎天涯

定靜堂前手種荔支今夏結子頗多積雨甚涼
甘漿欲迸學白沙就樹噉荔法噉之

東堂栽荔已三年雨後甘漿曉最鮮就樹噉鮮原有
法不妨竟學荔支仙
那堪七日馬鞍馱一日離枝變已多如此須與眞不

離色香與味問如何

奉

命移節滇黔瀕行拜　天后宮

自我領封疆初出即籌海浙粵東復南于今十七載
目覩鯨波平扶桑發鼂彩交南與泰西
國威動貞宰至誠雖感神自懼晚節改頓首湄洲宮
庶幾寡尤悔

檢書

十載居嶺南積書數十架茲爲南詔行安得全棄卸
戚友可以別此事豈能罷損之又損之巳勞四牡駕

兒曹復好事豐碑載黍華（余請篋雙碑以行）滇池雖控夷內政頗清暇正宜理陳編青鐙坐清夜思書若無書未免動嗟訝彼鮮藏書家一瓻安所借琴鶴欲相隨莞爾可辭謝

劉樸石（彬華）何湘文（南鈺）謝里甫（蘭生）胡香海森張棠村（業南）李繡子（黼平）諸書院院長暨學海堂學博生徒皆有圖詠送別題荅一律

幾年嶺表慮先深得暇纔遊儒士林講學是非須實事讀書愚智在虛心汲投淵海古修綆氣盛衣冠朋合簪此後懷人各何所半看圖詠半登臨

別醫者范素菴 濬

四年病脚氣兩足殊支離豈無千金藥豈無三世醫
奈此濕與熱兼之勞且衰不劇已爲幸安能有痊期
君恩念老臣移節居滇池彼間不寒暑貂葛無所施
彼間不卑濕高燥如京師卽使自乞郡亦惟此地宜
范氏送我行遠過端江涯爲言相別後當是去病時

避暑

路出蒼梧中節氣過大暑川途已苦熱况復日當午
近岸得茂林籬落成小圃修竹高逾樓老柚密如戸
可識綠陰中幽翳勝棟宇頗凉風暫淸計日暑將處

西山暮起雲挂帆向前浦欲添溪上波須聽今夜雨

舟過廣西陡河謁分水神廟

峩峩海陽山一源分兩溜南與南海通北與湘湖湊
陡河三十六設牐不使漏我來欲溯之涸逢庚伏後
安能陸盪舟來朝馬將走俄看風轉帆油然雲出岫
涼雨漫天來入夜遠且透漲發大榕江津吏啟河竇
壓水舟尺許水今二尺厚若到天平間勢易轉河右
山靈更示奇巧待入陡候烏雲天際垂復令秋雨逗
又聞四月旱禱雨得神救古祠林樾清平野稻花秀
我今適嶺脊順流行更驟回首謝山靈豈非得顯佑

泊舟浯溪登唐亭

桂舟下湘水又來著浯溪欲試兩脚力故尋十載蹊蠟屐漸相得唐亭殊可躋漫叟舊祠宅野衲重招攜嘉慶廿二年大人過此題名壁石亭外有次山祠宅舊僧尚在再讀中興頌還拂山谷題碑頭走螺蠡臺角鳴蟪蟀高林暑猶熾截壁日易西安得涷雨洗待看湘雲低

湘江村舍

湘山如翠黛湘水如碧玉巖下有居人林深不見屋落落百尺松陰陰萬竿竹密一徑空照見人皆綠况有流泉聲清冷比琴筑如此山居幽其人定無俗

笑我坐篷窗秋陽正相曝

泛湘川過南嶽得雨

三湘水鬱蒸衡山降雲雨直將嶽頂寒下洗人間暑嶽頂甚寒大人昔八月登加小裘剛風激低雷哀氣落平楚餘雷煽殘夜曉烟沍前浦天北暫放晴明霞半軒舉時於金碧中恍惚覓岣嶁岣嶁不可見朱陵秘靈府昔登祝融峰纖雲捲秋宇今來苦炎熱秋陰蓋天柱或雲或不雲各如所願與

日出洞庭湖

日出洞庭湖蒼茫坼楚吳星河隨夜去雲夢入天無

曉色非南海鄉心比具區秋帆向沅浦猶恐失東隅

夜泊

新秋沅水上向晚泊輕航岸草萬蟲響山松纖月涼心依清夜永夢繞楚川長北斗天邊近遙遙思帝鄉

八月七日又泊

愛此秋船月清光逐夜添特移敧几燭盡捲壓窗簾露氣洸洸淨風漪細細恬絕勝官閣裏煩熱閉深嚴

過會同

近夜中秋月沅州與靖州山圍百蠻靜月照五溪流黔水連疆去吾家舊績留昔年受降處八十六回秋

乾隆五年秋先曾祖征苗由沅進兵十戰皆捷降者數千人

沙岸坐月

秋月明如畫江沙白似霜停舟催晚飯登岸坐新涼地喜離卑濕途非慮阻長惟思各兒女五處共清光

計此時伯兄在京福行至桂林季弟行至贛州叔弟及妹在揚州

過黃平登飛雲巖再用壺中九華韻

羅浮海上合雲峰又逐天風向遠空已掠桂梧過嶽麓又飄蘭芷入黔中雲能化石山形覆石復成雲水氣通惜未東巖看瀑去祇聽幽澗漱玲瓏

過清鎮安平縣

山阻舟車廢谿深阡陌長菽花秋雪白稻葉晚雲黃
穀賤農翻拙蠶興織已忙教民栽橡栗竟欲抵柔桑
今秋稻大熟有一根雙穗者長六尺一石米僅值數百錢因舟車不便不能遠出也近年鎮遠貴陽一路仿遵義橡葉飼蠶之法廣興絲織民計少饒

重九日登黔西老鷹崖

朝朝盡繞青山走已有文書到心手忽然直上老鷹崖驀想今朝是重九老鷹摩霜下晴空危巢即在懸崖中此間祇許飛鳥過何年人跡西南通百丈一盤十丈一折愈折愈高且盤且歇負牽雙引竹輿竿石火迸生馬蹄鐵衰翁頗羨據鞍人廿里高崖竟登越

大人自注馬伏波據鞍年六十三余今年六十三雖不健然可稱翁矣 登高難遇重九

時重陽難得登高詩今朝無意巧相併作詩應寄家人知此間峰巒遠比嶺南大節候未較江南遲皇華一洗園圃氣野菊挂崖開瘦枝

雲南督署之東園亭館花木之勝爲歷任所未有心念此間宜有鶴未幾日忽飛一白鶴來翌日又有一鶴盤旋空中鳴聲相呼薄暮並集於園月餘遂馴且能舞矣作來鶴篇

我入滇池數千里載萬卷書非得已不將一鶴伴琴來多恐禽軒累行李宜園亭館清如仙周遮竹地梅

花天閒堦十丈草如席借少皋羽來蹁躚忽聽園中
發清唳亭邊橫落車輪翅一鶴適從何處來老叟灌
園詫奇事一鶴忽來已詫奇翌日又得一鶴隨嗟我
念鶴鶴豈知鶴來隨我誰使之胎仙識我是清俸肯
來啄料兼催詩我詩昔未向鶴吟今與爾同萬里心
羽帶點蒼山上雪夢入瀾滄江水深風和對舞百花
下露寒相警青松陰如此園林如此鶴屈指廿年無
此樂惟憶春明仙蝶來修書未了秋花落昔大人在京有仙蝶來園中

栽花

前輩栽花樹留香與後來我來百年後樹更四時栽
八緱相隨老花還不斷開世臣與喬木此意在官梅

滇園煮茶

先生茶隱處還在竹林中秋筍猶抽綠涼花尚鬧紅
名園三遝勝清味一甌同短榻松烟外無能學醉翁

雲南督署宜園十詠

仙館曇雲昆華仙館粉匾無款在園東北前有曇花一株高覆玲石大人以紙書瑯嬛仙館匾加於木匾之上

曇雲覆曇花曇花護仙館雲蒸曉露香花散春雲滿
我無仙釋情怡雲亦蕭散終朝趣事心暫許對花懶

虛齋香雪 仙館西古梅多處名香雪齋

有梅齋已清況是梅皆老虬枝滿覆檐苔根亦合抱
得雪香極清無雪香更早春深階下晴落素不可埽

南軒賞雨 雨春軒在池南射棚北

春雨何處來春雲起昆海隨風過南軒天意實瀟灑
安得坐佳士品詩索眞解我縱不醉吟玉壺杏花買

山房貫月 房在池東如船東西皆窗

我家貫月船千里淩滄江船不到滇池山房抵小艭
明月隨我來夜夜貫入窗窗西曲池水印月得一雙

花棚亭射 軒南有椶棚爲閱射之地名觀德圃有古梅

昔在杭州時西園曾射鵠三十有二年此懷頗悵觸
兩臂亦已衰彎弧力不足惟呼健兒來花棚看飛鏃
蔬圃餤香箭圃之南杉林之東關廟之西有閒地數畝以爲蔬圃
種菊成老圃種菜成家圃新霜壓肥綠清妙殊雞豚
短鋤親手劚煮以佐晚飱試語知味者其香尤在根
石彴觀魚雨春軒北香雪齋南有池有石橋養魚
濠梁說魚樂機鋒法始開固知門狂禪本自清談來
獨遊石池上悠然得所哉歎方乃君子非道枉庸材
宜亭來鶴宜亭在仙館南觀音海天閣西多古柏有高十丈者大人九月蒞滇十月八日忽飛一白鶴來次日薄暮又一白鶴盤旋空中與先鶴鳴相應亦落於園中

皆甚馴月餘能舞

翩翩雙白鶴飛來亦何奇頓使虛庭前松柏增清姿
我來看鶴舞鶴亦聽我詩鶴固宜此園園得鶴更宜

竹林茶隱大人在粵繪竹林茶隱圖乃撫署園也今則園竹數千竿茶隱更宜

山隱在粵西竹隱在粵東今遊滇水園所隱將毋同
閒步玲石逕靜坐深篁中茶烟藏不得輕颺林外風

陋嶺怡雲與春樓東仙館北有土山登之可望四圍遠近雲山大人築石臺石几於山上陋音虹見漢書地理志郎滇中銅山也今省城北山皆稱陋山

嶺上多白雲雲豈爲我白我情自與怡持之亦無迹
石臺覽四山悅性兼晨夕自署曰雲翁不復分主客

聞邊兵至開化

重鎮初逢

昭代開明以前皆未置郡縣巖疆三面萬山回江流盡向南交去至交阯界百三十里驛馬惟從北路來東南西皆走交阯路也阿雅維摩沿里寨今各里皆宋元明阿雅龍氏維摩沈氏之舊地城南卽有獐儂人僰子異衣裁儂僰猓玀等數十種相隔一村卽殊衣異俗可知上國恩威遠此地猶高節使臺

夜坐

靜閱寒城已二更節樓西畔月斜明遠山夜色沈沈碧百八鐘聲萬里情

丁亥　　男福注

宜園

梅花如屋竹如門管領春光是此園石徑不須倚筇杖其來扶我有雙孫

正月廿日雪晴煮茶于竹林中題竹林茶隱卷

滇南才過立春節已覺春光齊漏洩忽然一夜北風來捲落漫天玉花雪我不見雪已八年頗似故人成久別今日東園雪滿林翠柏青杉枝欲折況是梅花四十株泠玉寒香同沍結年年茶隱竟成例快雪時

晴日光熱竹林春氣透浮筠洗出檀欒綠尤潔王川老婢來煮茶梅瓣雪泉試同啜借閒一日得披圖靜坐幽篁自怡悅

命和原韻　男福

春雷早已催時節陋嶺雲蒸復雨洩雨餘天氣轉春寒忽將夜雨飛成雪此景教人憶故鄉若憶嶺南又殊別東園梅老花正繁花放隨枝勢盤折雪花梅花成萬枝一片香光氣團結竹林又遇煮茶時拾取松枝竈初熱一雙白鶴不避烟也識茶香最清潔我家茶隱自年年兩弟今年未隨啜　親

顏喜付與諸孫黃果如餡其甘悅黃果形如粵中之橙香色味亦相似

倚松書屋春祭齋居

屋前梅樹老於我窗後支牀皆古松曉階仍煮六安茗早飯特剪東園菘西山朝來有爽氣太華省西南大山名太華夜碧聞清鐘衰翁終不悟道妙惟將戒慎持溫恭

仙館花臺欲栽牡丹價貴遂栽蜀葵

十戶中人賦換花此情曾動樂天嗟何如多買葵花種終歲傾心向日華滇中蜀葵自正月開至臘月

月來政簡頗耽滇園之樂詩以自警

舊遊無此好樓臺頗識前人費度裁一百餘年人遞去八千里路我能來風亭月榭參差見仙館神祠次第開止水恰容魚活潑閒階儘彀鶴毰毸騁懷端在春三月涉趣何妨日幾回節杖試攜鏗翠石菜鋤親把劃蒼苔鶯流燕蟄誰先到棠蒂桃夭合其栽山磴看山收畫本竹林隱竹伴茶杯抱書孫至還教拜壁紙詩成不用催適意如斯籌遣否此翁未是鎮邊才

摘蔬

摘我園中蔬古人詩可味譬如齩菜根其香滌腸胃我園春菜多綠畦隔花卉每看家僮鋤亦課園丁溉

折腰手親摘傾筐盈且塈呼兒共晚餐使識蔬筍氣一家肉食者遠謀問能未豈可對陶詩不自慚其貴此以澹性情非復討惠費若云拔園葵在今亦無謂

南雲行

仰看雲在天未辨行遲速今日穿雲跨嶺行豈知疾過奔馬足平地風氣清吹雲天上行今日披雲動京氣始知風在雲中生山不見路惟見雲桃花梨花近不分北雲壓山烏欲雨南雲映日紅氤氳下山直自雲中落雲中之人輕似鶴翩然可是隔仙凡悵望山頭挂雲脚我聞仙人乘雲兼御風仙家幻術安能過

不如安坐南雲下笑指此雲稱老翁

上巳日東川道中

導江已說岷山遠更遠岷山路萬重青海波瀾皆是雪金沙雲氣尚疑冬（大江正源自青海入雲南爲金沙江行數千里始會岷江之水于敘州）行春我到東川外佳節誰教上巳逢若把此川當曲水一觴流去是巫峰

過以濯河

行過山巔又水涯山桃紅褪柳抽芽連村萬樹堆春雪都是梨花類果花（河在會澤縣）

閱黔西威寧鎮兵

烏撒接烏蒙皆歸郡縣中山高森白石氣冷遲春風
寒食常多雪桃花也自紅古人誰在此故實竟空空

可渡橋夜月

橋東峻坂石突兀橋西行人鐙出沒一樓窗外萬山
深風弄溪聲洗春月春月竟是山中多百蠻安樂春
氣和鸞花飛落山村坡兒女吹笙跳月歌橋在威寧宣威二州滇黔分界處

回省看宜園新綠

竟將萬綠換千紅祇在離家半月中清氣勝於花爛
漫午陰比似屋帡幪不嫌牆角山光隔更許橋頭水

色同惟有兩般難並綠一雙白鶴一翡翠

詠雙綠蝶

羅浮仙蝶若捉一蝶來則其雌雄雖遠必夜來相從福于東園得巨蝶全嫩綠色大如掌移之西書齋籬上是夜忽又有一綠蝶來相從東園去西齋數百步中隔數堂其蹤跡頗似羅浮蝶滇人云鄉來未之見

雙雙來巨蝶蹤跡似仙家妙色頻婆果前身蕚綠華滕王圖未備烏足葉猶差見莊子疑是鬱棲化裙腰一道斜諸書中言蝶罕言綠色者惟酉陽雜俎言秀才顧非熊見鬱棲中壞綠裙幅化爲蝶

綴家書後

寄知會在嶺南人萬里滇池也送春兩月晴多初望

雨終朝風起不生塵鐵蚊飛蟻全無跡夾帽重棉未離身爽塏已瘳雙足疾况於松鶴曰相親

頻果

有花曰優鉢有鳥曰頻伽詰屈聞梵音便覺奇可誇頻果乃大柰滇產尤珍嘉首夏已堪食季夏皆如瓜甘鬆若棉絮紅綠比玉瑕或豔稱頻婆其言出釋家譯語爲相思採蘭雜記果稱頻婆華言相思也豈是思無邪何以竊梵言呼我果與花因思譯性者謬恐千里差

孟夏草木長

孟夏草木長莽莽滿一園翳林高百尺密蔭圖青垣

檉柳垂絡索覆瓦遮前軒新篁放萬葉稠綠蓋石門
池上開紫薇池邊多樹蘐雜葵備五色爛漫花正繁
養魚有止水縱鶴無近樊園北雙古柏森然在高墊
登臺坐石几四山雲氣翻策杖過南圃籬落成野村
鷺巢樹枝穩蜜脾蜂韻喧瓜田引修蔓菜畦灌香根
摘蔬供晚飯獨樂靜無言試衍陶公詩可與陶公論

滇南小暑節

滇南五月氣猶清雲重爲陰輕復晴非夏非秋別成
景不涼不熱最怡情棉衣休用蒲葵扇花院全無竹
葦棚六十三年慣炎暑幸將高爽快生平

閱盤龍江登雄川閣望滇池

曉出碧雞坊盤龍江路長四山青過雨萬畝綠分秧水利村村足天時日日涼滇池環傑閣登眺滿華陽

小暑節賞菊

棉衣頗耐午陰涼瓦盎花開老菊黃不是石欄紅菡萏錯將小暑認重陽

滇南伏日

中伏新秋雨不爭薄棉衣服過三庚華山昆海風纔暖冷雨輕雷氣又清九夏竟無炎熱苦四時常得暑寒平遙思

殿閣微凉處笑我如懷獻曝情

立秋日敬一堂晚坐

天書爛漫懸中省畫戟清森遶節堂暑雨已晴秋月轉紫薇花外桂花香

西臺

節院致爽軒軒扁爲福嘉勇公所題西南昔有錫樓用白錫當瓦當板甚華麗登見西面碧雞太華諸山且見平田耕穫今樓已無存福兒用木架板爲方臺畧施梯欄費一流銀遂還舊觀秋日登臨致有爽氣

吾遊惜未登太華却到華陽碧雞下（晉華陽國志兼滇蜀也金馬山在省東碧雞山在省西）碧雞山接太華山西嶽峻嶒名可借（省西南大山名太華）城裏深居隔山色可使高梯木成架金碧岑樓再構雞架木省工更廉價問名終是四方臺（爾雅曰四方而高曰臺）無瓦非樓亦非榭滇池六月常棉衣爽氣朝來不知夏登臺萬丈列蒼巖遠見層坡近平壩（壩字見丁度集韵滇人呼嶺路皆曰坡凡平土皆呼曰壩子）琳宮樵徑皆分明華浦青青繞禾稼（城西滇水村名曰近華浦）吾衰尚可屢登陟不覺欄桄怯腰胯把酒閒邀賓客歡攀花莫使兒童怕（臺旁有紫薇花）柱頰剛逢報早秋聞鐘竟可連清夜（臺南一里卽鐘樓應更鼓晉書）

王崧之傳曰直高視以手版柱頰云西山朝來致有爽氣詩品曰太華夜碧人聞清鐘黑水梁州雲外流倒挽銀河半天瀉甲兵洗淨殪天狼弧矢星明向西射時回疆初平定

登西臺

登臺終日見昆華滇人稱滇池曰海或曰昆海并太華山則稱曰昆華恰好樓臺住一家王嶺西橫皆是翠彩雲南現半成霞千村綠稻眞秋色十里清滇是海涯更比樂天州宅壯惜無元九寄詩誇元微之以州宅夸於樂天詩云四面常時對屏障一家終日住樓臺

以藜爲拄杖

養得青藜出短牆削成拄杖等身長扶人石徑去行

藥攔鶴松亭來啄糧早歲校書曾秘閣老年飲酒未家鄉籬邊更待葫蘆落挂向枝頭學道裝

中秋宜園鐙月

小園蝶夢記秋亭辛未在京寓阜成門內之上岡屋後小園有太常仙蝶來大人名園曰蝶夢又是滇園夢蝶醒樹靜花涼秋淡沱鐙紅月白意瓏玲頻來鄉思搖銀燭共寫詩心入紙屏更現中庭香㙮影似偕夢得上棲靈揚州平山佛寺後堂有唐時棲靈㙮故址白香山有與劉夢得同登棲靈㙮詩

暮登西臺看碧雞山色

夕陽山外沈暮色起山內似有烟氤氳亦非雲靉靆

初見青出藍繼復螺染黛凝碧已詫奇生翠亦可愛
更如紫電光劍鋒著霜淬碧雞王案邊隱隱有關塞
天成巨屏障濃色疇能繢坐待明星生巖穴共昏[illegible]

廵西邊曉發

西風曉起拓邊樓省城西樓名霜氣初來雨氣收繞過昆
池三十里碧雞關外萬山秋由滇省城西三十里至碧雞關關在碧雞山之西山峙滇池西北

重九日登祿豐之鰲頭峰得伊莘農中丞寄贈
登鰲詩即答

浪花卷出青鰲頭大人自注昔登天台山頂有此句舊句曾記天台

遊大人昔撫浙時戊午庚申甲子三年皆有天台詩此句乃戊午舊句也　今來青鼇頭上立一覽六詔邊關秋遠山疊若大波起鼇足不動凌滄洲去年黔山過重九老鷹崖上吟詩走在貴州普安廳阿都田驛西南五十里　詩如健翮但鏖風那解情憐菊花酒今年鼇背宜亦詩我詩未得君先之揮毫直似釣鼇手一餌飛過昆明池我與老鼇共霜節君亦與鼇成久別君昔曾收渤海綸伊公任山東巡撫以憂去官　我衰喜解南滇熱會當回首謝簷何策馬蒼山看秋雪

住大理閱兵三日看點蒼山通志云在大理府城西三里郡鎮山也自北而南縣亘百里漢書謂邪龍雲南山似扶風太乙之狀是也蒙氏僭封為中嶽層青接

漢疊翠排空陰崖積雪盛夏不消山腰抹雲橫如玉帶雖林阻谷奧無猛獸毒蟲

峩峩點蒼山蒼翠極可愛平列十九峰峰之中特尊者名曰中峰中峰之北為觀音為應樂為雪人為蘭峰為三陽為鶴雲為白雲為蓮花為五臺為蒼瑯為雲弄中峰之南為龍泉為玉局為馬龍為聖應為佛頭為馬耳為斜陽諸峰劍簇有似岱宗人莫有能躡其巔者峰各一溪蜿蜒東注為十八溪峯峯染螺黛兩峯夾一溪十八溪為界溪流遠近不一中峰下者為中溪其北曰桃曰梅曰隱仙曰雙鴛曰白石曰靈象曰錦曰芒涌曰陽曰萬花曰霞移其南曰綠玉曰龍曰青碧曰莫殘曰葶蕢曰南陽諸溪林樾矗浮屠嵐靄罩闤闠何幸見此山心目多所快其一在于雲終年生鬖鬖有時冠峰頂不動鎮相葢有時束山腰飛白若長帶有時競出岫棼如擘絮碎四山皆無雲獨此

雲常在其一在于雪山頂雪最大冬〻春雪未奇六月白何怪我來九月中夜雪積嶺背皚皚亦終日不畏秋陽曬其一在于泉山鋍分流派磊落歸百橋淸冷漱鳴瀨穿城爲渠塘灌田作溝澮家家可流觴處處響水碓其一在洱海東望氣沆瀣葉榆成巨浸南北兩關隘必有千頃波始與此山配海光開月鏡恰其屏山對蒼屏百廿里我來坐屏內地因高乃寒山在西易晦三宿未及登亦足攬勝概唐宋諸詩家罕到此邊塞遂使古大山寂寞經屢代笑我兩鬢霜吟到萬里外所遊天下山曾陟嵩衡岱大人于甲寅癸亥二年有登泰山詩

戊辰有登嵩山詩丁丑有登衡山詩壯濶有過之雄秀此無賽寄詩未遊人聊以當淸話他時濃設色一卷好圖繪

麗江雪山一名玉龍山十峯崔巍經年積雪若在洱海邊北望上關低缺處可見之

上關山缺處北望何茫茫天低雪山出白影交青蒼

天生石橋在大理府城西南三十五里洱河下洩絕壑深塹石梁跨之兩巖激水濺珠宛如梅綻人呼爲不謝梅

洱海靜且澄出橋即橫決落漈九曲谿翻雲復堆雪

南詔殘碑在大理府太和縣名南詔德化碑摟文爲南詔淸平官鄭回書爲杜光庭字多剝落仆地已久土人呼爲磨刀石乾隆五十三年王蘭泉先生昶宦滇時訪得于縣南二十里大道之側載入金石萃編跋尾稱是碑在大歷元年碑文約三千八百字今約存八百字

福又得蘭泉先生昔未釋出四十餘字家大人云唐以前碑字猶是北周北齊遺法王主二字三横皆齊日月二字寬而不窄以此較北朝碑眞相合矣

文章與書法確是唐賢派上溯東爨碑此碑在曲靖府陸涼州之東南二十里貞元堡立荒阜之上有碑額碑陰額作篆字云宋故龍驤將軍護鎮蠻校尉寧州刺史邛都縣侯爨使君之碑二十四字使君姓爨名龍顏建寧同樂人即今曲靖府陸涼州也碑文碑陰殘蝕字甚少字體方正在楷隸之間文爲同姓人道慶作句法亦古得漢碑遺法立于劉宋孝武帝大明二年較南詔碑尚早三百一十一年且甚完善爲滇中最古之石餘詳福撰碑之跋尾大人曾親書題跋刊于碑正面右下方無字隙處古法尚不壞

建極銅鐘在大理府太和縣城西北蓮花峯下三塔寺中作上下兩層每層六面上層每面高二尺五寸餘廣二尺二寸餘下層每面高一尺三寸餘廣一尺七寸餘上層鑄金剛

智寶大輪妙法勝業慧響六波羅密像下層鑄增長大梵廣目多聞天王及天主帝釋持國天王六像末有維建極十二年歲次辛卯三月丁未朔廿四日庚午建鑄廿二字款識已見于金石萃編蘭泉先生云建極十二年葢南詔世隆年號在唐爲懿宗咸通十二年也

我欲聞古音撞鐘百八杵唐樂久銷沈此音足千古

唐書南詔傳曰天寶初遣閣羅鳳子鳳伽異入宿衛拜鴻臚卿恩賜良異貞元五年異牟尋遣弟湊羅楝入獻地圖方物請復號南詔帝賜賚有加明年夏冊異牟尋爲南詔王以祠部郎中袁滋持節賜黃金印異牟尋率官屬北面立跪受冊享使者有笛工歌女皆垂白示滋曰此先君歸國時皇帝所賜龜茲音聲二列今喪亡畧盡唯二人故在

古哀牢

萬里哀牢外高秋駐馬時彩雲連百濮蜀都賦東有巴賨綿亘百

漢黑水下三危元老曾經畧

神功屢創垂漫言平定易輕視此西陲

渡瀾滄江鐵索橋康熙御筆飛虹彼岸橋東岸大吏四字在樓上與諸葛祠皆在過者先拜祭

宸翰仰高樓飛橋祭武侯金繩橫水上鐵索鎖山頭險是天成塹行如浪顫舟鐵索十六條長各數十丈橫懸江上加板成橋行者動搖西南通一線走遍禹梁州永昌府西怒江即黑水乃禹貢極西之地

宿永昌池館流泉樹石湛然淸華名之曰小蘭

津井詩示鎭府諸公

莫言傳舍爲他人漢郡無如此最眞府治平暢東漢立郡必在此地

郡名沿東漢至今不改者此亦最確

勒石先題古柳貌

後漢書明帝時哀牢王柳貌內附

引泉應號小蘭津

華陽國志云孝武時通博南山渡瀾滄水人歌之曰漢德廣開不賓渡博南越蘭津渡瀾滄爲他人

治功頻首思張翕

漢書明帝紀永平元年姑復夷復叛益州刺史發兵討破之後太守巴郡張翕政化清和

政事從頭學鄭純

華陽國志士女總讚云純字長伯郪人也爲益州西部都尉處地金銀琥珀犀象翠羽出作此官者皆富及十世純獨清廉毫毛不犯夷漢歌歎表聞三司及京師貴重多薦美之明帝嘉之乃改西部爲永昌郡以純爲太守在官十年卒列畫頌東觀

今日昇平同在此一泓秋水十分春

漾濞溪道中

通志云在蒙化府城西北一百八十里其源有三一出大理浪穹縣罷谷山由鄧州洱海流入府境爲漾水一出吐蕃可跋海由雲龍入府境一出劍川繞點蒼山後入府境爲濞水二水合流至府西南爲備溪江

收回雷霰長虹見揭起雲峰白雪鮮記取點蒼山背
路初冬時候夕陽天

漾濞合江上看月

點蒼山背亂峰堆漾濞雙流轉百回雲水萬重山萬
里一輪明月總追來

遊黑龍潭看唐梅二律

千歲梅花千尺潭春風先到彩雲南香吹衆鳳龜茲
笛影伴天龍石佛龕王癸曾遺圖外劃驪珠常向水
中探祇嗟李杜無題句不與逋仙季廸談

鐵石心腸宋開府王冰魂魄詩見蘇古梅花邊功自壞

鮮于手仙樹遂歸南詔家白香山新豐折臂翁詩言宋璟不賞邊功楊國忠貪邊功鮮于仲通喪師南詔事今日太平多雨露當年萬里隔烟霞老龍如見三滄海試與香林較歲華

余不能飲最多一杯而已滇園梅花盛開不可無酒命釀白糯數日卽熟花下欣然小酌仍不能醉詩以自嘲

遠遊吾得渡瀾滄惜未隨花入醉鄉萬蕊已成香雪海一缸宜釀玉浮粱咏唫大可思何遜慷慨如將傲杜康畢竟先生眞醉否深杯還是淺相嘗

梅園晩景

園林薄暝鳥初眠繞屋梅花香悄然月色淺黃花淺綠半朦朧處是春烟

宜園三壽詩

壽石

玲石立一峰刻字在明代園宅有廢興此峰故常在石壽幾千年勒字三百載石南刻字云萬歷七年柏亭可教可賢仝立二可乃沐藩家寺僧也

壽柏

柏亭始明代亭前有古柏壽逾三百年翠高六十尺高六丈蔭一畝昔植老僧廬今森節使宅

壽梅

園中多古梅數百年之壽春花正縟繁苔身更堅瘦若較龍潭梅彼老此尚幼香雪齋前古梅十餘株雖皮老腹空用柱搘立而花尚繁箭亭旁一大株三大幹根有鐵束不知爲何年所東乃今皮殼厚大反包於鐵之外鐵可見者厘十分之三

除夕園庭之花齊見者梅桃杏山茶玉蘭海棠木瓜櫻桃馬纓春蘭薔薇木香迎春水仙長春報春蜀葵十餘種

此地可名妙香國妙香國見佛典俗以雲南即妙香國見通志此時可似百花居海國見聞錄海外有島百花最茂名曰百花居家鄉事事皆堪憶惟

有羣花比不如

戊子

定光寺看紅山茶花

定光寺裏紅山茶紅光不定搖朱霞古冉那肯在城市南野獨立枯僧家登樓看花及花半尚有半出樓簷牙高柯難見更引領濃豔極賞翻咨嗟青瑯玕葉雜翠玉紅珊瑚樹增丹砂挺立巨幹若壯士嬌凝倩影羞吳娃英雄兒女各有說蘇東坡王梅谿山茶雜詩皆曾稱爲兒女花摩色相皆無遮世間桃李苦代謝老樹不自知生涯惟知寒山多雨雪一寒一度生寶華龍潭北望頗不

遠相期應是唐梅花

上元登西臺望月

皓月照昆海元宵登眺來雲山繞城郭鐙火上樓臺年熟民皆樂春晴漏勿催遙知深夜裏游客踏歌回滇俗上元前後三日看鐙月人滿街大府發令箭巡護三更令箭始回城閉鑰今年年豐月朗遊人更多

和女蘿亭東園花月

驚蟄滇池尚未雷東園已見雜花開月從金馬坊邊出春向五華山外來却爲芳林常秉燭元宵後梅花已落桃杏梨花類果花木香皆開不妨清夜再登臺感時兩地成遙憶鳳沼輕冰江北梅

出西城十里遊龍門山海源寺寺建於元平章明沐氏重建

滇南二月初三日頗似江南上巳天曉色照人出城郭春風引我到林泉玲峰峭壁龍池外疎竹濃花佛閣前紫辛夷牡丹並開隨處輕爐吹活火近時茶隱又經年

倚松書屋齋居

齋居小屋意從容卧聽茶聲起看松窗外露寒雙立鶴城頭風定二更鐘掩書頗似學僧靜拙政還當愁我慵爲憶邅樓齋宿處春花滿院月溶溶

同李文園學使棠階遊太華山憇太華寺

華嶽五千仞峻嶒上金天若與滇池較池在華嶽巔

池上有高山名借太華傳華陽勒國志地括南中滇
梁州與黑水自古西南連顛縣昔漢郡太華居西偏
城中看西山蒼翠隔野烟春風得閒暇勝侶邀一賢
出城載茶榼適野敲唫鞭松杉閟巖壑雲水開天淵
拾級入古寺樓殿逾百年寺南啟虛堂萬頃何范然
浩浩天外浪稜稜草際田雙塔辨遠郭片帆識漁船
山外壁更峭方削不肯圓搔首或落雁登頂難采蓮
石室雖可攀未許希夷眠我無攝生術神昏力衰孱
爲語瀛洲侶安能從羽仙惟當隨滇流乘槎歸日邊

水地大勢陝華州約畧與蜀夔州相平乃重慶敘州江遠而高仰逾千里金沙江又高流入敘州江

滇池又高流入金沙江共數千里是滇池高於華頂明矣若乘船出滇池口入金沙江又入蜀江入漢江泝淮渡河竟可直達天津矣太華之名不知起於何代以禹貢華陽梁州及常璩志推之此山名爲太華極宜顚縣即滇縣見漢書志太華山山半之寺起於元代大建於康熙時其木石皆范總督承勳毀吳逆故宅運去者范公有太華紀勝文刻大理石嵌西堂壁上石巨盈丈眞瓌材也寺中有明沐藩世代像亦有范公像

仙館東新開二方石池一栽荷一養魚池上栽蘋果樹二株梨二株并於園南栽橡養山蠶以爲民先

牆東荒地手親鋤砂石栽花二月初兩樹甜梨兩樹柰一池香藕一池魚纔教園客來烘繭也看家兒學

著書除却煮茶兼解字更應何事算公餘

牡丹一枝開極大

花大如盤放樣新一枝何止十分春高扶浩態恐成醉勃發豔紅疑是瞋玉鏡暈開香氣力紫泥催足暖精神惟憐南詔詩家少莫道天涯無麗人

梅花蜜

園中梅花盛開至兩月之久二月蜜房已滿割之是梅花所釀也

春半園花殘蜂釀可收拾呼童開其房蜜脾垂數十一脾穴滿百蜂頭何戢戢蜜房片片側垂如脾窩孔側列于脾蜜含孔內甘

露頷可含黃粉翅能翕蜂含花露于頷下沾花黃于翅股之間瑩如冰壺清白若玉膏濕計彼冬春間花稀寒不蟄惟有百樹梅衙衙採之急蜂一日有兩衙割脾留半臺蜂王所居有臺割蜜須留其半割少則蜂惰割多則蜂餓淋漓注且挹梅花香與魂全與蜜爲入甜味翻銀匙萬花歸一吸

老鶴

爛漫齊開紅躑躅樹杪呀啞飛屬玉何如老鶴靜無聲卓立蒼苔看修竹

登西臺看耕種

平野浸清瀵環城百頃田喜逢新雨後剛是種秧前

橫笛遙村犢抽帆小港船碧雞山色綠低與稻畦連

東園初夏

初夏尚清和東園日日過雙池涼氣合三徑綠陰多瘦鶴常隨步幽禽各占窩引飛新燕子亂叫野鸚哥莧染臙脂飯蠶收粟繭蛾奇花現優鉢鮮果結頻婆嫋嫋風抽筍琅琅雨打荷窗深時可臥琴在不須歌攜幼還扶杖看山更上坡但逢娛意處休問老如何

近華浦大觀樓新立石柱水誌

雲影天光四面青高樓欄外比滄溟滇池淨拭琉璃界華嶺平開翡翠屏欲使萬村同水利先教丈石立

淵渟浦前剗碣題名處遠想焦山瘞鶴銘滇池之水涓滴皆到焦山入海戊子立三石柱一在金牛寺一在近華浦一在昆陽州海口以驗夏秋漲水之尺寸而知環滇州縣農田之深淺及海口之通塞

晚飯於福兒書齋登西臺觀稼是日剪得七種園蔬桂花紫薇同開

西齋晚飯比山家六月棉衣不用紗七種自挑園内菜一甌同飲竹中茶摘來青李兼蘋果開滿紅薇又桂花城外稻田似城裏高臺闌外即昆華

東園夏日

東園積雨半歸池密樹陰陰日影遲蒼鼠避人啣柏

子紅魚浮水唼蘋絲幾層石磴登臨處四面雲山坐
看時杖得青藜隨步穩不妨竹笠向風欹
早徹散後掩園扉氣候温凉驗化機蜂蓋四時香不
斷繭蛾五月破還飛釀花成蜜供丸藥據樹歐絲著
絮衣舊是郊原栽稻畢橡林又報野蠶肥
方塘砌石接平沙白藕栽成看水華落日曬香宜晚
飯曉凉收露點春茶闌邊雨過翠痕響竹裏風來紅
影斜就此課孫知雅訓花名菡萏葉名蕸
菜圃斜陽小屋晴緑杉林下晚風清豆篷瓜架隨人
坐瓠葉茄花礙足行素飽宜知藜藿味忘機可聽桔

桔槔聲閒來頗愛灌園叟除却肩鋤無世情

咏滇南景物

人以緼袍兼伏臘（六月臘月皆可著棉衣）花無月令開循環（四時花不斷且午日開菊桂中秋開山茶水仙除夕春花亂開千瓣碧桃結桃滿樹盆中橘花頻果皆結實）不是春秋亦佳日別有天地非人間

重九曲靖道中

邊地西風早見秋今年重九又東遊登高佳處競鞭馬待穫閒時多臥牛驛路正當千里達農田全是十分收黃花縱好不相賞飽看黃雲到貴州

白水河看瀑

有如此白水未及上翠微高谿瀉鳴瀨湍激不可磯
如驅萬鶩羣鶴鶴鼓翅飛及其落深潔百丈開晴霏
又如千疋帛裂擲天孫機境更夜郎遠奇僻與世違
太白所不到自古跧者稀詩人若相賞不惜濺征衣

貴州省城水南新構小閣正對溪山余名之曰
翠微閣并書扁

水南小閣題名後一段林巒未可忘黃葉多時有霜
氣翠微空處即秋光眼前畫意任舒卷溪上詩情誰
短長莫怪闌干人倚久勾留淸景是斜陽

鎮遠行臺在鎮陽江上江卽㵲水也後倚石屏

山東橫大石橋橋南岸卽中元洞洞之上又有
一亭東向川途余題扁曰上元亭

鎭陽江外四山青擁列懸崖石似屏曉起遲看東嶺
日暮來少見北垣星當闌蘭錡嚴兵衞登岸牂柯證
水經爲愛橋南巖洞好憑高題出上元亭

沅江綠蘿山

綠蘿巖勢頽懸藤釣沅渚漁詠幽谷中浮響若鐘虡
明鏡澈清潭風籟傳空浦酈氏注水經足跡未到楚
何以接靈均妙出湘沅語子厚永州文安能及斯古

清浪灘

沅灘最是清浪大四十里中石坎坷兩山亂石原連根豈計奔流從此過清沅千里趨洞庭鼓浪直攻山石破疊石若梯狹若門直下如舂漩如磨石當因水有撼搖水亦因山多折挫水石相通舟始來第一舟應莊蹻坐我待下灘心氣平不敢恃強亦無懦灘聲已違新月低擲筆鐙窗漸思臥

武陵舟中食蟹

武陵水落晚泊舟漁家餚裏多螃蟹十載不嘗郭索味紫螯入手橫霜秋桃花米飯洞庭酒尖團何擇應兼收監州與蟹別憎愛符竹那許橫行求計我管地

已無蟹粤滇黔皆無蟹况所監者將百州思量必有少卿在更恐空惹坡公憂蘇詩欲向君王乞符竹但憂無蟹有監州用錢少卿語也

荆州渡江

遠帆一片指荆州雁陣斜飛過我舟身在江天渾不覺怕人篘句正登樓

南陽道中早飯

黍糜麥餅晚菘根月店霜橋飽復溫何苦貴官誇貴食更將海燕壓雞豚

狐裘

一白狐裘廿四年南邊天暖久相捐今朝河朔當風

雪温厚何曾減却前

戊冬述職

賜賚蕃庶紀

恩四首

賜紫禁城騎馬一

紫掖朝天日

恩教策馬來未能多矍鑠何敢少遲隤曳履星垣近

鳴珂玉漏催小輿還

命坐帶子散朝回次日又命坐小椅轎以代馬時伯兄戶部郎中叔弟刑部郎中

乾清宮

面賜福字二

錫福蒼生筆丹砂金繪雙

御前敷禹範頂上戴堯天內監捧福字從頂上過御筆書福畢跪受

春滿

璇宮裏香依

王案前傳宣加壽字

恩意在延年又加賞壽字一幅

賜

御筆出門見喜春帖子三

玉尺裁春帖祥雲繞筆花喜從天上至

恩近日邊加吉語傳中禁
龍光拜一家春明門外路誰道是天涯
賜黃辮荷包四
若若荷囊帶黃如
御佩同包含太和氣搖曳早春風品勝金魚紫
光分皷火紅幾回拜
優賜依戀玉階中

己丑

雪夜曉行擬楊誠齋

夜雪迷路曉勿馳具茨不見歧中歧驛卒獨捉老馬騎爲我覓路行逶迤皓然大塊白玉版我以輪蹄雕琢之又忽匝地成巨紙細行草稿來題詩題詩直到黃河岸横阻渾流望洋歎河南河北白茫茫一道金繩分兩半

溯沅水源入黔

一夜漫山雨三篙上水船已交寒食節不是岩春天

歷歷幾千里匆匆將半年江南好烟景想到杏花前

黔大定以西古羅施鬼國也穀雨過此牡丹處處盛開

魏紫鞓紅洛下姿東風吹放滿羅施郵亭院落皆雙盆茅屋人家也數枝滇水未能賞春色黔山頗不負花期小瓶旁插肩輿裏一日看他四五時

由七星關入烏撒

七星岩外七星關幾輩詩人到此間難得知名似寒士少經題句是邊山三春霜雪行冬氣山高氣寒穀雨後到威寧城見霜見霰乃常事百丈峯巒抗冷顏留此一詩破荒寂寞無

故實問烏蠻

東園夏日

春花未及看及看夏初花四月東園曇花榴葵皆盛開樹結蘋婆果田生哈密瓜出京帶哈密瓜種種之十日即生抽絲成繭邑時養橡蠶爲第二年又成繭割蜜散蜂銜蜂脾歷八月未割夏初割之蜜老綠色芳香尤濃倦向此園臥便如歸我家

大理石小屏方尺許宛然設色山水巧合天際烏雲二句詩意

天際烏雲含雨重欲畫此情筆誰弄樓前紅日照山明此景兼圖更難共何期大理點蒼山石畫天生出

巒洞黑雲日影分五層雨意相含補其空雲中斜罅漏日脚一片紅光向山送奇景能傳玉局書幻詩早入君譩夢巧匠裁石妙使縱若使横裁便無用棠段何知蔡與蘇造物天然遠相中嵩陽萬里有古情青眼相看是淸供此詩此石誰後先會向蒼巖較唐宋

伊中丞過東園蔬飯見示一律即和原韻

園如谷口有山橋客似濠梁同見招風裏筍稍抽筆直雨餘荷葢瀉珠摇迴廊隱隱茶烟颺行竈青青菜把饒共此籌邊多少事苦心却不是詩瓢

滇南風景

萬里西南地入間別有天三春不歸雁（秋深有雁率向西南飛去春不見歸或由瀾滄土番北歸或入緬甸則未必能歸矣）六月未鳴蟬（天涼蟬極少六七月滿城綠樹不聞一蟬）便面涼停扇深衣夏亦緜（冬暖不用爐炭五六七月無一日離緜衣）却嗟唐宋客詩句少相傳

登西臺

每是登臺必解顏平疇遠接碧雞關鷺黃鴨綠新秧地岫翠鬟青過雨山趁市船來漁舍外近華樓在浦雲間耕耘已畢農歸臥喜得民閒官亦閒

大暑節桂花初開

終朝涼雨不聞雷北戶何曾肯暫開今日節時交大

暑開窗爲放桂香來

秋祭東園齋居詩四十韻

余正月廿日生辰與白樂天同日余四十歲時曾和香山四十白髮詩韻今匆匆廿六年矣香山有六十六歲詩又是年落二齒有落齒辭似老年一關鍵也清夜翦鐙作詩自忖

我昔年四十曾和白傅詩白年六十六有詩言其衰七十欠四歲白樂天句我亦如其時我昔知命年目力先差池今復十餘載晶鏡屢改移今眼鏡用七十歲老光髮白雖少半大半白其髭今年耳所聽亦覺收聲遲我嫌八

語低聵聵將在茲白公於是歲二齒落有辭我幸卅餘齒全在無所嚬居粤八九載濕氣注四肢詩云微且腫脚氣殊難醫入滇氣凉爽左足去其瘇右足尚有病夏來加藥治近亦可半愈兼以息身疲園中有山臺藜杖閒可搘廐中有紫騮遊山偶一騎仲秋多祭祀齋宿今其期東園好亭館雜樹交秋枝鐘鳴鶴聲靜淸夜因自思我無白公才我比白公羸今亦六十六官重非分司（白公每乞分司閒官）年齒與祿位不圖至於斯老妻攜季子歸守墓與祠服官有二子效力居京師滇南官最遠今惟仲子隨仲子文筆拙經義微能

窺疏經成十卷時福兒孝經義疏補初成閱之頗解頤賞郎任子
間所執或不卑聚者固相慰遠者歎相離健亦勿侈
樂衰亦毋心悲君門隔萬里昔人常嗟咨我
君令臣 喜去冬 賜御筆出門見喜春帖子喜氣盈須猶春明門外
路豈是天之涯惟念老態具精力將難支安可龍鍾
叟頹然籌邊陲然不籌邊陲偷安又何爲爲此齋居
夕自省復自疑尚其式古訓亦且力威儀大事在於
祀惟福養以之左傳養以之福俗本譌爲養之以福

中秋墖鐙

月中墖影又懸鐙丈六支提九節靑一夜忽看造阿

肓二分無賴照樓臺花明滇上昆華館秋滿江南福
壽庭萬里清輝共迴首天邊風露度疏星

以八月十六日爲中秋

雨餘昨夜無明月三五佳時室上樓忽計今宵月纔
望正該十六作中秋凡中秋十五無月而望在十六者正宜以十六爲中秋

秋園

秋園策杖繞山行更比春園氣候清到處閒花皆有
色許多幽鳥不知名白梨紅柿攀枝摘甜菜香茶共
竈烹案牘判完還把卷夕陽澹似老人情

暮登東臺

西臺遙對碧雞關更看東臺金馬山秋日有情此城
郭夕陽無限好峰巒未能酒飲須茶飲縱不朝閒可
暮閒石上席猇清坐久朱霞照我得酡顏

題伊莘農中丞不倚圖

古人曾有言地上即是天惟天爲足倚此外何取焉
有莘特立人不倚更不偏宛然中規矩折方周亦圓
所佩有緩急在韋亦在弦賦性得骨力可與立與權
如此無所倚已五十餘年開圖識生面但坐草芊芊
除彼室與戶去其車與船不著屛與几勿傍林與泉
是曰强哉矯豈非賢者堅道光七八載暨我居滇

閒心共覓句苦意同籌詩邊我少本無倚況復今華顛即此恃天處竊欲相比肩題詩即言志晚節皆勉旃

以園中柿芥餉華農中丞見謝長篇因亦以詩相酬

既不能爲田舍翁毛錐長劍誰雌雄不如治事有濤暇可以老圃兼老農東園古柿高五丈二三千顆垂秋紅凌霜摘落去其澀甘脆與梨爭異同秋來北地寄菜種入土即綠成晚菘蔓菁香芥潑生辣咬根得味亦禦冬東鄰西鄰井薄瀹傾筐送去田家風幕掾分嘗牙將笑兩家氣味皆冬烘果然牙齒嚼清慧已

有長句來詩筒君還入賦亞平仲元修有菜吟蘇公君不見吾家閒地尚數畝新栽小麥青茸茸好待明年作餅餌隻雞斗酒相過從試將野叟茅屋趣納入戟轅園圃中

曉坐後院石壇

侵曉石壇上居然農圃間晨光銷落月霜氣肅邊山野趣暫相借閒愁難盡刪不知南去雁何處北飛還

東臺待月

東嶺生明月悠悠照遠村天光澄碧落山影接黃昏頗不負今夕祇因遊此園歸來行竹徑相送似柴門

霜降日暮登臺看西山

霜氣初嚴雨氣衰碧雞峰色碧參差況當落日餘霞後正是塗金刷翠時堆起佛頭見華頂磨開銅鏡照昆池子安山紫潭淸句付此方成絕妙辭

大理石屏四時山水歌

已丑冬又見大理四石縱橫皆一尺外巧如畫幅第一橫幅春山睡綠湘烟疊疊其痕宛然有欲銷之意用子厚句題之曰烟銷日出不見人欸乃一聲山水綠此湘烟春霽也第二方幅橫嶺連峰沉陰黝綠色下有雲起上

有雨來用許渾詩意題之曰溪雲初起山雨欲來此夏山欲雨也其三立幅特立方峰右連緣嶺天飄雨脚雲落峰腰亦用丁卯詩意題之曰殘雲歸太華疎雨過中條此華嶽秋晴也其四橫幅石紋如坡公雪浪石青白相糾酷肖風雪江流寒磯激浪之勢即用坡公句題之曰畫師爭摹雪浪勢此寒江雪浪也

南雲石幅天生奇奇乃造物爲畫師烟雲雨雪各有態高山流水分四時造物筆墨何手持何年穴山爲畫師豈獨勝於畫師畫更得巧合詩人詩子厚漁翁

句久讀不料此詩在山腹湘烟裊裊銷成痕暖透春
山剳新綠夏雨欲來垂雨斂山下滃起溪中雲雨雲
山色漸不分風聲颯颯如可聞詩人行過潼關道華
嶽秋高晴更好殘雲疎雨中條山繪出江南許丁卯
又聞東坡雪浪石蜀江畫師留白脈東坡雪浪齋銘序云余得黑石白脈如蜀孫知微所畫石間奔流盡水之變可如此畫飛寒濤風雪江頭
浪花白孫太古冬景米襄陽夏景洪谷子秋景趙子昂春景世
間絹素易漫漶不若石畫能久藏天工豈借人智力
妙手偶得天文章詩情畫意破石出驚天逗雨吟點
蒼

過開化天生橋題名刻石

大道何平平到此已萬里誰知坦途下橫貫巨川水谿深岸愈高絕壁水面起惟此兩壁巔相接復相抵此橋眞天生百步平若砥橋邊勿駐足亦勿俯而視臨深知其危奔流浩無底問水何所歸百里即交阯諭蜀馬相如題名難到此

戲荅家人

非但養心兼養目高年遠宦少看書家人勸我言如此我荅家人意可如豈有劉伶聽戒酒祗應輪扁老攻車此中也有長生法不用三仙飽蠹魚

坐月壇坐月

坐月壇邊夜色遲梅花香動影交枝直從茅屋黃昏後坐到參旗掛月時壇旁結茅屋一間

新造擡礮演成速戰陣和伊莘農中丞韻

聖武征西速戰平楊家演得陣圖成楊宮保遇春練擡礮速戰陣收平回部此力居多今余在滇仿造此礮教成此陣礮不逾五十斤肩負而放五礮成一連環能捷而及遠傳來雷霆千聲礮抵過弓刀一萬兵目準手靈燃火急步齊肩負轉環輕洽兵頗可終朝畢還共敎詩入詔城

報春花

滇中報春花弱草也葉類江南之虎耳草而無白紋其穗高不逾尺花五瓣小如珠翠之盤色在淺紫紅翠之間不畏霜雪冬初即開凡抽穗至三即交春矣近時翡翠玉中有一種紅翠色者女衣綾布中亦有比其色者皆名曰報春花色

翠應淡于羽紫亦淺于薇遠比西夷玉新宜少婦衣
石邊自荏苒雪裏長芳菲報春何足論耐得送寒歸

大理雪浪石屏用蘇公雪浪石詩韻

大理石片如方立幅之畫一波翻白哭起似

有磯激于其中波上迸起浪花浪花外水紋
又成黝綠青白色數層皆具飛濤走雪之勢
昔坡公云余得黑石白脈如蜀孫知微所畫
石間奔流盡水之變畫鑑云孫知微水石圖
一石高數尺湍流激注飛濤走雪今此石頗
似之應亦名之曰雪浪石置香雪齋中

太行石畫如雲屯人巧不到天工尊花石綱殘汴河
凍雪浪齋破寒雲昏蘇公久別此石去尚留銘字埋
荒村黑水梁州玉斧劃别有大理開國門孫知微死
八百載點蒼山裏招其魂畫家粉本入石骨詩人魄

力通天根飛濤向天學雲白古雪窖地變玉痕片片幻出洱海浪定州一卷非所論況此翻瀾激磯石屏立不用蘇齋盆齋前梅花亦香雪目擊雪子吾道存

冬至後連得大雪

風暖滇池冬不寒同雲難見彩雲閒忽飛冰雪鋪千里直洒來年飽百蠻火熱石爐憐蔀屋滇人少棉衣寒則于屋內石阬燃薪爲暖時平鐵甲解邊關歐陽永叔雪宴詩云須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵登臺更向園林去放眼遙天萬玉山

百樹松杉凍壓枝竹稍垂葉釣清池卽令玉圃攜鋤日去歲黃河渡雪時路有鴻泥已陳迹家如琴鶴半

輕隨況當香雪花初拆合請膳翁坐詠詩

山海棠

滇山中有大樹名山海棠冬至前開花交春
方謝其花葉皆似海棠蒂亦垂絲而濃密過
之霜雪滿山紅林獨盛偶買連枝插瓶彌月
此花富民縣多昆明縣少余使花奴移買稱
者植之署中

何來冬嶺樹道是海棠枝萬卉彫零日此花穠豔時
凌雲垂鄂不傲雪濕燕支桃李春風耳歲寒誰與詩

臘八日園梅有開者

雪後雲陰意冷清閒隨雙鶴繞園行梅花有性眞天放得到開時便縱情

園梅半開

霜雪風寒理亦齊幾枝曲直任高低林中香性誰知得我道梅花似馬蹄詩中不妨戲用玄學說明是玄便不妨總不可外儒而內玄

月夜遊園

己丑臘月十四日霜雪之後南風減寒嚮晦月出淸景朗澈遂乘椅輿出香雪齋池上林梅初開仙館牆東臨池小憩雜樹葉脫月光在粉壁池水之閒明潔如畫復由茶隱亭過

宜亭而南止于射圃閑田遠敞得月更多綠杉影直雙鶴靜立老梅南枝向月耀白城鐘已動坐賞良久復回仙館登北山石臺東望城中萬屋鱗次城外金馬諸山羅列楚楚山外流雲橫亘似霞非霞天宇空碧肅而不寒坐待參昴既高與月同轉始由山後而返何地無月何人不得月若不記之則此景付之太虛矣

夜園月境幽登臺境更闊梅月守靜虛雲山廊清白我見王輞川近臘愛月夕我見蘇東坡月影玩竹柏

我無裴與張但與月主客後之視今者或如今視昔

東園殘臘

幾曾孤負好年華如此園林聽放衙三徑有苔皆步鶴一年無日不看花籌邊心力營巢鵲送臘時光赴壑蛇除却雷塘庵外雪未應春雨更思家

庚寅

正月八日遊西山花紅洞法界寺

邀遊古巖穴更在西山西遂頭策驄馬山足指碧雞松柏鬱遠翠榆柳含新荑壑底響泉筑嶺邊休雲梯石門謝康樂林間孔稚圭轉折見厓洞指點尋招提

旃檀嚴梵像薰穆拜
御題寺殿有聖祖御筆萬里傳經四字參天玉蘭立拂殿紅茶齊
歸途覗每俯平野望弗迷太華列屏障滇池明玻璃
偶然共遙集聊復遵故蹊出山已蹉午落日春風低

正月二十日偕劉王二叟竹林茶隱

三人二百五十歲隱入竹林同所憩舉甌啜茗作壽
朋少破從前獨遊例桐城壽者百四齡談笑游行嗡
甘脆自言弱冠入滇池眼見乾隆平緬裔淚寫老年
七十九手披經解講六藝時學海堂經解初刻成寄到滇共一千四百卷與王叟講其概此乃門中古桃李郤並尚書紅杏麗兩春軒前古杏盛開

軒扁乃乾隆癸未年書杏在扁前亦百年樹矣南中地暖纔立春已似山陰欲修禊時花香葉青春深時梅已殘桃李初開綠篠新篁夕陽靄見韲燒松烹洱茶竹亭爐烟風細細園東竹中有茶隱亭羊求三徑寂無聲惟有林間鶴清唳香山七老今得三疑我年者使之計左傳曰疑年使之年

滇中有百四歲劉壽臾者名廷植桐城人步履目光齒力皆健鬚髮未全白如六十許人語音高而善笑臾於壯年在迴西見大何首烏重百餘斤購得之剖吸白漿目光頓明精神增健由此得長壽無他異術家大人曾仿唐人何首烏傳作劉壽臾

傳又有家大人已未門生王樂山大令者名崧榜名藩浪穹人年七十九學問淹博爲滇中老宿總纂滇省通志精神步履亦强健福乃於庚寅正月二十日邀劉王二叟在宜園陪家大人遊坐福侍茶爲壽三壽共二百五十歲唐白香山初爲七老會其中尚無百餘歲者家大人生辰與白公同日七老九老再俟諸他日福謹記

立幅雪浪石屏高一尺六寸寬一尺三寸再用坡公雪浪石七律韻并鐫字曰琅嬛館仿蘇公雪浪齋孫知微畫法

畫仿眉州復定州宛然濺雪激奔流摹成水法有藍本捲出浪花皆白頭石脈千年磨不滅江波半幅翦來收誰能挽得狂瀾住詩力蘇齋抵萬牛

西宅後有紫薇二株葺其後屋題曰紫薇花院

西堂後屋似間衙收拾荒園可住家山頂平橫靑玉案正西玉案山檐牙齊列紫薇花千枝瓊樹看成碧一片卿雲半是霞須與民間共痾癢莫將官樣負淸華羣芳譜紫薇名怕癢花梅堯臣詩薄膚癢不勝輕爪陸游詩稱紫薇爲官樣花

紫薇花院後圃坐月壇

卅丈花垣一丈壇石欄啜茗晩盤桓風知少女微時

好月向上弦圓後看園東有古柏二株望後見月便遲竹柏兩人影閒暇星河萬里指闌干且休久戀金波色淸露之中邊氣寒

澹泉

紫薇花院後最西北有井如眢發其覆石汲之纔二丈之綆其脈由陘山來由五華山出水甚淸白無鹹苦之味然亦不甘蓋甚澹矣名之曰澹泉

汲得無波井其深如古潭由來上池北穴出五華南澹欲生虛白淸何計苦甘曾陪隱之酌似此又焉貪

署西木臺將朽遂拆之遷於澹泉西南七丈許

用七千土墼壘爲方臺名之曰碧雞臺

草草荒園起一臺不勞民力不傷財兩層白紙餬虛

牖四壁黃坭壘大坯寒重壓簷飛雨雪春深繞屋走

雲雷縱橫方丈尋詩地那值文人苦費才

排闥誰何到此臺碧雞山特送青來兩三峯向研池

立四十里將屛畫開疎雨晴時霞甍罨夕陽沉後翠

成堆登臨更比東臺近阮眼相看日幾回

水照青天似鏡臺不因城市染塵埃汪汪千頃涵清

濁采采中央詠瀰泂金馬山前多佛樹黑龍潭上有

唐梅何如細讀王褒傳縹碧光中節使來縹碧雜見西京雜記王褒文

半是公餘可上臺坐看耕種到星回滇俗以六月廿四日爲星回節以松炬祀田祖登臺望之明若繁星不言不動知風自生魄生明記月哉柔遠惟思鄭純法籌邊休用贊皇才祇今一片滇池水唐宋何人得見來

食家園新麥麪

後圃閒地多偶種數畝麥春來抽穗芒有浪深二尺園丁擕月鎌刈之付磨石霏屑出重羅無以比其白今年餅餌香舊臘雪霜汁快此麥秋風黃雲滿粱盍

東園夏日

園池長夏樹扶疎待到閒時意自如爲試輕鞵去尋鶴但拋香餌不鈎魚老年可得惟加飯結習難除尚著書俗客何來詩客少使君家似野人居末用杜牧之句

蜀葵花

蜀葵春早是滇池夾路當階復滿籬五色各爭高一丈萬花分與占千枝牡丹極豔何曾久秋菊能黃又惜遲惟此向陽開不斷芳菲接到雪梅時滇葵春半已開直到冬末一穗初殘數穗復起計花之久而繁無過此者余栽之甚多花有紅紫黑白緗五色其紅色又分大紅桃紅粉紅三色惟無黃色讓與秋葵耳

紅藜杖

靑藜杖數枝三年矣丹漆之名曰紅藜欲象

唐之赤藤

老龍拔鬚雷搜壁南詔蠻藤如血赤昌黎唫罷香山

唫（韓昌黎有南詔赤藤杖詩 白香山亦有南詔紅藤杖詩）萬里雲天隔梁益我

持節佳六詔南欲覓此藤無處覓園中自有老藜根

斫取數枝握靑碧三年未免色模餬半染苔痕半手

澤忽加丹漆華而堅榔櫪橫撿五六尺太乙吹火紅

照人不許珊瑚鬪玉石皤翁攜此東園來一笠圓椶

雙蠟屐勁莖疎節輕于藤皓鶴驚紅避長策而今那

有異牟尋頗可扶藜傲韓白

夏登碧雞臺

六月滇池上登臺引興長郊原酣雨氣水木泛雲光
尚覺棉衣薄全將羽扇忘昔年泰山頂似此得清凉

野鶴羣

六月廿六日有野鶴爲羣盤飛于宜園林杪
與園鶴相和而鳴久之向南飛去數之恰十
雙也園丁云此鶴與園鶴朱頂者無異滇中
多有之久晴將雨則入澤久雨將晴則入山
秋田既熟羣飛損稼農人逐之捕之雲南舊

志惟有灰鶴無白鶴蓋昔見野鶴耳野鶴毛
色不甚鮮白宜園鶴初來亦不甚白養之逾
歲始全皓潔滇鶴與余鄉淮海之鶴無異惟
自嗉以下一尺頸全黑不似淮海鶴乃黑白
二色相糾轉也

忽驚林杪白紛紛廿鶴盤飛自結羣濕羽昆池嫌滯
雨振翎華麓快晴雲高吭引和清相應衆翅摶風颯
可聞能舞終憐園內鶴褊褼肯向鮑參軍

題碧雞臺

不難終日住樓臺難得臺從古跡開山在益州雞縹

碧節持漢使羽鞜鍝二千年上神光在五色雲中翠影堆若是倚樓橫塞雁王襃還擲洞簫來

大理石屏正面立看合疎影橫斜水清淺背面橫看合暗香浮動月黃昏

疎影暗香交水月若教作畫頗難工誰知和靖詩心在透入蒼山石骨中清淺倒垂枝掩映黃昏斜倚氣朦朧妙從不甚分明處兩面縱橫覓句同

九日登西臺

九日登臺近更宜豐年佳氣滿昆池直從緑雨鋪成後看到黃雲捲盡時拙政撫如觀穫樂新炊端可望

烟知白秔一石銀纔兩穀賤傷農是諺詞

翡翠玉效樂天樂府

古有驃國樂今有驃國玉（翡翠玉來緬甸緬甸即唐驃國）朝廷不寶之此玉入流俗色不尚白青所貴惟在綠炫以翡翠名利欲共爭逐佳者比黃金價更倍五六滇關駝玉來麤皮皆碌碌貪綠在皮中若可見其腹或以千金亭或判卞和足及剖乃異色（今多淡紅色青蓮色即報春花色）幾于抱玉哭或見綠一斑丧斧少償贖若得綠一拳即能潤其屋緬夷賴爲利斷之彼窮辱此貨走東南狗之意殊悉貴賤有何常好尚誰反覆所寶若

青紅綠璞成賤璞

西行閱兵憩雲南縣青華洞

青華古洞最清華水木分明又一涯湖墅鞏飛朱頂鶴（是日有鶴數十隻飛旋水上滇人不名曰鶴但呼之曰朱頂紅）郵亭濃發白崖花縱來遊客難尋穴（洞有水阻）可有詩人此住家但使琴堂非俗吏必耽元狩舊雲霞（雲南立縣始漢元狩五年于彩雲見於白崖之說不見於古書）

點蒼山書所見

睡醒榆川夜雨殘曉來積雪滿蒼巒早霞西掩青爲盎初日東升金作盤雪嶺不知何處去火雲忽變作

奇觀赤城紅燒烟消散玉嶂依然白氣寒

過蒼山第十五峯下登楊升庵寫韻樓又至大雲堂外觀龍女花

十五峯前洱水涯舊樓還是野僧家楚雄垂柳不堪折折得一枝龍女花升庵過楚雄作垂柳篇龍女花惟此地有之高數丈花以皐蘇白茶花稍大而韻勝之皮色亦相似惟葉長而不脆或山茶之別種歟

重修承華圃教場閱武

省城內五華山西有校場即前明沐氏之柳營今名承華圃其堂有康熙辛卯年舊扁曰景武堂庚寅冬重新之周築土牆三百六十

丈留取土之坎以爲荷池堂後存古柏四大株餘樹皆朽今栽新柳數百株加以雜花此地閱小隊官兵演連鐶擡礮最便

柳營舊是沐家場今日重修景武堂坐榻頗宜依大樹射屏還與種垂楊池邊共遂爲鵝願階下還凝畫戟香旗偃梅花軍士散吟鞭歸去又斜陽

臘月十四夜游宜園

殘臘月將滿月下宜有梅古梅三十樹衡寒香半開梅邊宜有鶴雙鶴立老苔與梅夜相守不覺清鐘催宜亭竹柏影參差接東臺試問此園境豈不宜我來

扶藜復行樂去年此夜游園有詩獨往無人陪斯時思所宜宜于漉新醅雅欲學古人對月引一杯白墮不我醉白鶴不我猜梅花再百臘我亦古人哉

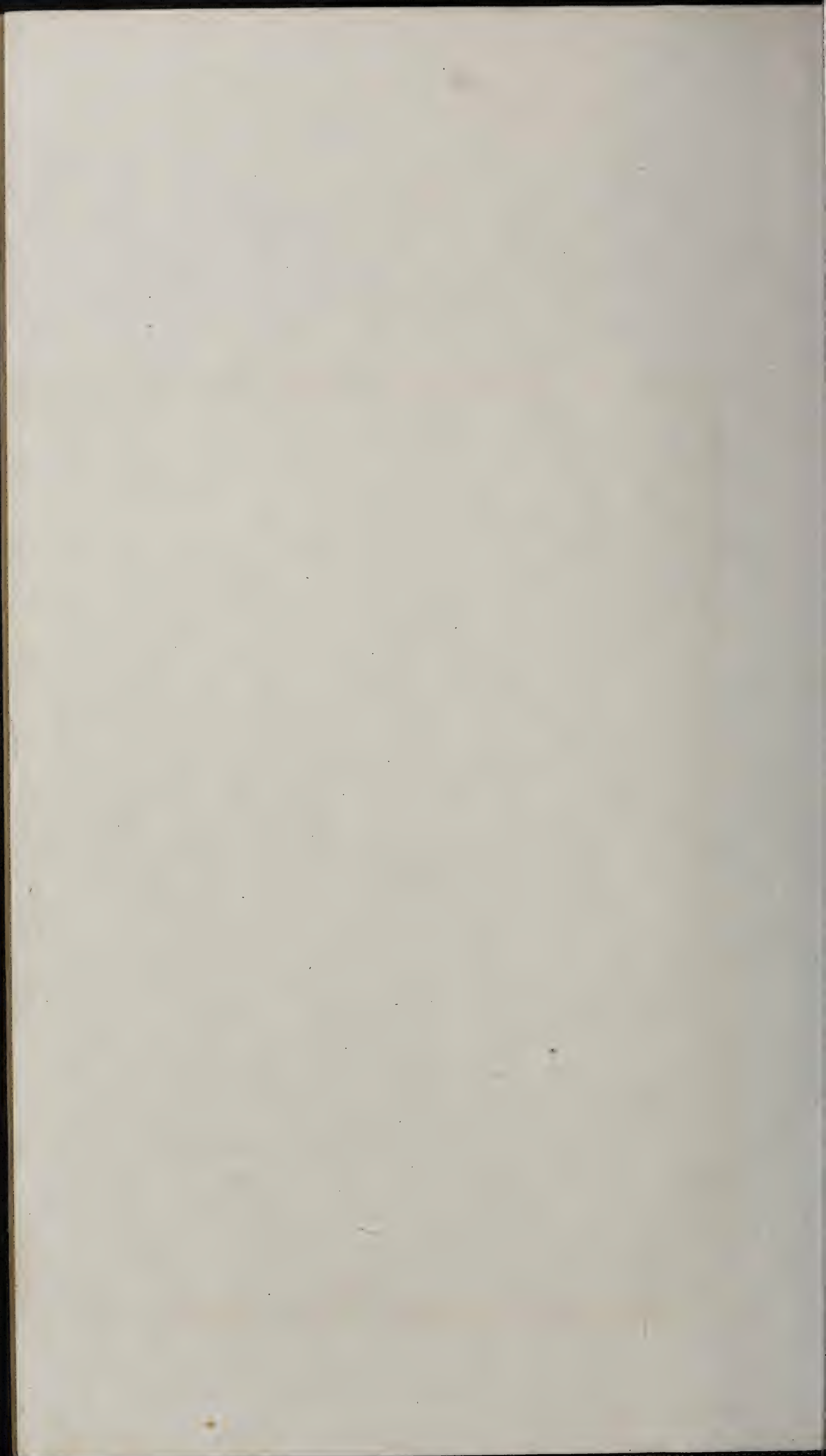
大理石擬元人四時山水小幅

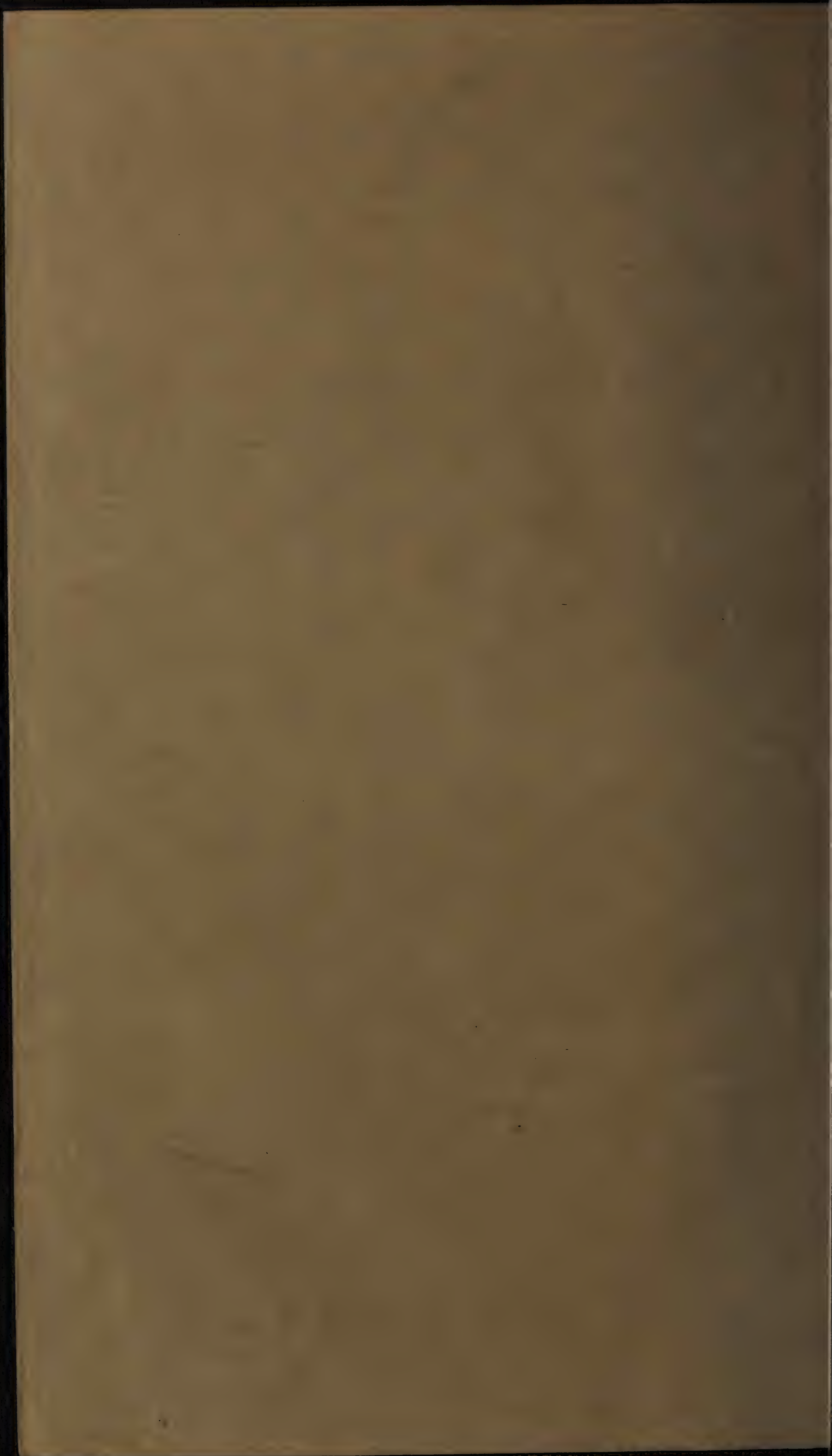
仿名家四時山水小景四幅石質皆堅滑如玉其一高五寸五分寬一尺上方綠色橫山起伏有情下有烟霞青紅二色勢亦起伏題曰春谷烟霞仿趙鷗波設色也其二高八寸三分寬七寸五分中橫赭色山似有暑意山上烏雲橫流鬱然含雨題曰夏嶺蒸雲擬高

房山染法也其三高八寸三分寬七寸五分下有坡樹中隔溪水水外山村色雜黃駁具霜林之趣題曰秋山黃葉摹黃子久筆也其四高九寸八分寬五寸五分主峰中立皴染無多而積雪甚厚峰外雪氣滿天題曰寒峰曉雪用倪雲林簡筆也

點蒼山裏石畫繪皆天生乃不曰天生翻云人畫成子昂與子久二難何可并房山力淳厚倪迂多逸情既謝縑楮質豈許丹青爭春谷霞彩暖夏嶺烏雲橫秋村有黃葉冬雪曉未晴設色尚非異神韻入妙精

筆跡不可求渾脫疑且驚我縱各題品未足揚其名
此物自不朽造化詩無聲





揅經室集

一九

四庫未收書提要

揅經室外集

家大人在浙時曾購得　四庫未收古書進
呈
內府每進一書必仿　四庫提要之式奏進提要
一篇凡所考論皆從采訪之處先查此書原委
繼而又屬鮑廷博何元錫諸君子參互審訂
家大人親加改定纂寫而後奏之十數年久進
書一百數十部此提要散藏于揚州及大兄京
邸福因偕弟祜孔厚校刻揅經室集請錄刊提
要于集內　家大人諭此篇半不出于已筆卽

一篇之中創改亦復居半文不必存而書應存可別而題之曰外集道光二年阮福謹記

揅經室外集卷一

卷二

卷三

類編朱氏集驗醫方十五卷提要
史載之方二卷提要
書齋夜話四卷提要
遁甲符應經三卷提要
六壬大占一卷提要
夷堅甲志二十卷乙志二十卷丙志二十卷丁志二十卷提要
策學統宗前編五卷提要
斜川集六卷提要
增廣箋注簡齋詩集三十卷無注詞一卷提要

卷四

卷五

止

揅經室外集卷一

禮記要義三十三卷提要

宋魏了翁撰宋史本傳稱其有要義百卷據藝文志實二百六十三卷訂定精密先儒所不及方回跋了翁所撰周易集義云前丁酉歲以權工部侍郎忤時相謫靖州取諸經注疏摘爲要義宋史藝文志分載其書而讀書附志讀書後志書錄解題文獻通考皆不著錄明時已無全本內閣所藏據張萱所述已闕毛詩周禮其餘七經按其冊數太少知亦殘闕之本今

四庫全書所采有周易尚書儀禮春秋四經周易乃
天一閣舊鈔本已蒙
高宗純皇帝親灑宸翰昭垂卷首嘉惠藝林洵奇遇
也其自周易儀禮外率非足本此書明聚樂堂藝文
目有之經義攷云未見此本從宋刻影鈔存者三十
一卷曲禮上下兩篇亦以遺佚爲憾然較諸春秋之
所存者固已勝之案虞集九經要義序云取諸經注
疏正義之文據事列類而錄之與方回之言合而張
萱則謂考究九經中義理制度今案其書刪節注疏
存其簡當去其煩冗每段之前各有標目以便讀者

之省覽了翁初無已說萓之所言葢未嘗詳核也諸經注疏自宋遞傳至今脫文譌字不可勝舉了翁所據猶宋時善本足資斠訂而禮記孔疏文繁義富未易得其涯略了翁刪汰過半頗爲精允可以爲研經者之津逮書中第五卷王制篇分上下實三十四卷云

九國志十二卷提要

宋路振撰案宋史本傳振字子發永州祁陽人淳化中登甲科眞宗時知制誥嘗采五代僭僞吳南唐吳越前後蜀東南漢閩楚九國君臣行事作世家列傳

未成而卒王應麟云書凡四十九卷其孫綸增八荆南高氏於治平中上之詔付史館實十國也書錄解題則云末二卷爲北楚張唐英補撰合五十一卷文獻通考宋史藝文志總題爲路振九國志五十一卷俱不及綸益綸雖經增輯而當時所傳播者則唐英所補也此書世久失傳惟曲阜孔氏尚有舊鈔殘帙用以重錄得列傳百三十六篇編爲十二卷而世家之文已不復見卷帙叢殘闕佚過半然藉此以裨五代史之漏略已不少矣

皇宋通鑑長編紀事本末一百五十卷提要

宋楊仲良撰案李燾取北宋九朝事實倣司馬光長編之體編年述事爲續資治通鑑長編成書一百五十卷卷帙最爲繁重仲良乃別爲分門編類以成此書每類之中仍以編年紀事太祖七卷太宗七卷眞宗十四卷仁宗二十四卷英宗四卷神宗三十四卷哲宗二十六卷徽宗二十八卷欽宗六卷共一百五十卷各有事目目中復有子目汴京百七十年禮樂兵刑之沿革制度政令之舉廢粲然具備可以案目尋求李燾而後陳均之前煩簡得中洵可並傳而今所傳長編足本徽欽兩朝皆已闕失藉此得以攷見

崖畧尤可貴也仲㒵之名不見於書中卷端有寶祐丁巳廬陵歐陽守道序亦不言著書人姓名而陳均九朝編年引用書目中有之云長編紀事本末楊公仲㒵故知此事出仲㒵手然其書不見於宋史藝文志而趙希弁陳振孫馬端臨諸家亦皆不著錄近代藏書家惟季振宜徐乾學兩家有之徐目云闕一百十四卷至一百十九卷今此舊鈔本亦闕此六卷又闕六七兩卷而五八兩卷亦非完袠較乾學藏本蓋又多闕佚矣據守道序此書寶祐元年刻於廬陵郡齋貢士徐琥重爲校刻則寶祐五年也

四書箋義纂要十二卷紀遺一卷提要

宋趙悳撰悳乃宋之宗室博學工文宋亡遂隱居南昌之東湖因號鐵峯是書載朱彝尊經義考此從元泰定間刊本影寫宋時儒者闡發四書之功爲多趙氏此書一遵朱子凡章句集注所載一事一言必詳考其本源而各箋義於其下箋義之後繼以附錄附錄之後繼以注疏纂要宋淳熙已酉以前學者確遵舊注自是以後幾不知注疏爲何物矣此册載朱子論孟序云漢魏諸儒正音讀通訓詁考制度辨名物其功博矣悳亦以四書之學必先觀注疏而後知朱

子發明之精因作纂要其所論說本末兼晐使章句
集注之義豁然無遺較之杜氏之旁通熊氏之標題
有過之無不及也曾翰稱其二十年之功力彙箋成
帙李粲稱其由是而知朱子之說由是而通聖人之
道洵不誣矣

漢官儀三卷提要

宋劉攽撰晁公武郡齋讀書後志以爲劉敞所撰非
也宋史藝文志亦沿其誤此書有攽自跋謂幼年時
所爲仲原父爲之序至爲亳州守因復增損之此可
以證讀書志之誤案宋史劉攽傳攽自京東轉運使

出知兖亳二州守亳時年逾六十而自言嬉戲不異昔時攽與兄敞皆熟精漢書此雖適情之作而西京職官之制度大備可以資讀漢書者之參攷以之較司馬光七國象戲似爲勝之宜公武稱其書爲雅馴其法先置盆入金以象口錢非劉氏不得王爲宗正及尙公主以象一姓漢爲土德之運其數五五五二十五故率二十五擲乃一終局有免貼例有納貼例有得盆例有雜例而遷資降資賜爵比視之道備也末附亡是公翰林主人二傳又案遼史國語解堂印博釆之名此書亦有之則知堂印不獨爲遼人語矣

此從影宋鈔本繕寫書後有一行云紹興九年三月臨安府雕印知爲南宋初刻本也

嘉定鎭江志二十二卷提要

宋盧憲撰宋史藝文志有熊克鎭江志十卷而無憲此書書錄解題云鎭江志三十卷教授天台盧憲子章撰文獻通考亦著錄之此書中稱憲者四條稱盧憲者一條故知是憲之書書中所載事蹟惟史彌堅最詳趙善湘次之攷彌堅以嘉定六年九月守鎭江八年九月請祠善湘以嘉定十四年十二月守鎭江十七年召還寶慶二年再任案元至順鎭江志學校

門載教官盧憲嘉定癸酉謁廟事癸酉爲嘉定六年正彌堅守郡之日書堂成於此時也此書不見於近代藏書家著錄所存卷數與書錄解題不同中間脫文錯簡往往而是案其目錄似於體例間有未協蓋由原本已多譌脫經後人重爲編次小有牴牾固所不免然宋人地志之存於今者十不得一而鎮江自六朝以後遞爲重地南渡以前之遺文墜典如唐孫處元圖經祥符圖經潤州集類京口集之類世無傳本藉此以存厓畧零圭碎璧尤可寶惜今從舊鈔本校正繕寫之

至順鎭江志二十一卷提要

此書不著撰人姓名案鎭江自東晉以來屹爲重地志乘之書在宋乾道間有熊克所撰者十卷見於宋史藝文志嘉定間盧憲所撰者三十卷見於書錄解題今乾道志久已失傳嘉定志尚有傳鈔之本已出後人掇拾此書體例大致取法於嘉定志而紀載詳備較爲過之大約宋志主於徵文此則重於攷獻宋志旁稽典籍務覈異同此則備錄故事多詳輿廢鎭江在宋爲邊防之地故其志岐守形勢网羅古今在元爲財賦之區故此書物產土貢臚陳名狀其用意

各有所在不得而同也至於郡守參佐宋志近徵唐代此則遠泝六朝鄉賢寓公宋志旁搜隋氏以前此則詳於兩宋及元互爲補苴不可偏廢然此書自明以來藏書家絕無著錄之者洵爲罕覯之秘笈此舊鈔本編次失當文字多舛今重加校定繕寫俾考京口故實者得以取資也以之抗行袁桷之志四明殆無媿焉

續世說十二卷提要

宋孔平仲撰取宋齊梁陳隋唐五代事迹依劉義慶世說之目而分隸之成書十二卷見於宋史本傳及

藝文志小說家類卷袠相同書錄解題文獻通考皆
錄其書而近代儲藏家罕有著錄者王士禎居易錄
曾道及此書云已失傳則士禎亦不得見此書也此
書平仲無自序有紹興戊寅長沙秦果序序言平仲
書成未刊從義郎李敏得善本於前靖守王長孺相
與鏤版王親受於孔知其不繆丁丑之春雒陽王濯
來守沅之明年李氏以其書版來售卽加是正鑱刻
以補其不足云云後有沅州公使庫總計紙版數目
并印造紙墨裱褙工食錢數目後又有右迪功郎司
法兼監使庫翁灌右從事郎軍事判官閔敦仁右迪

功郎州學教授胡搏左朝奉郎通判單州事秦果左
朝散大夫知單州事王濯五人題名皆沅州官也此
從宋沅州刻本傳寫者卷袠完整無闕特書中部次
錯雜有兩條合爲一條者抑且時代先後往往倒置
蓋校勘之時不免有私爲竄改之弊必非平仲元本
之誤也

嚴氏明理論三卷後集一卷提要

宋嚴器之撰取寒證分爲五十門詳爲之論又取仲
景一百二十方之中擇其世人所常用者二十方各
係之以論別爲後集一卷其說類多精詣可爲讀仲

景書者之津後讀書志讀書附志書錄解題文獻通考皆無其書諸家著錄惟見於讀書敏求記案錢曾云此書尾斷爛序作於開禧改元稱成公當乙亥丙子歲其年九十餘則必生於嘉祐治平之間成公不知誰何蓋北宋時人也曾之言如此今此書首尾完好無斷爛處而失去開禧中之序蓋曾所藏本非宋刻也案宋史藝文志醫家類有嚴器之傷寒明理論四卷書名卷數若合符節此本從宋版影鈔雖不著撰人姓名其爲器之之書當無可疑成公與器之之名厥義相配殆卽器之之表德也

陸士衡文集十卷提要

晉陸機撰案隋書經籍志載機集十四卷又云梁四十七卷錄一卷亡唐書藝文志云十五卷較隋志反贏一卷殆傳寫之誤郡齋讀書志書錄解題文獻通考宋史藝文志皆云十卷則卽此本也宋慶元庚申奉議郎知華亭縣事信安徐民瞻曾合刻二陸文集取張華之語目之曰晉二俊文集此卽影鈔民瞻之本與

七閣所收陸士龍集相合計賦二十五篇爲四卷詩五十八篇爲二卷樂府十首百年歌十首爲一卷演

連珠一首七徵一首爲一卷頌箴贊牋表文誄哀辭共十五篇爲一卷議論碑五首爲一卷共一百七十四首案晁公武云機所著文章凡三百餘篇今存詩賦論議牋表碑誄一百七十餘首厥數正同則民瞻所刻卽公武之本也公武又云以晉書文選較正外餘多舛誤今案卷末周處碑中有韓信背水之軍一叚乃以他文襍厠文義不相屬公武所指殆謂此類其它文句譌脫未容枚數然北宋時已如此而機集之傳於今者亦莫古於此本矣

註解章泉澗泉二先生選唐詩五卷提要

宋謝枋得撰案章泉者趙蕃字昌父澗泉者韓淲字仲止皆江西上饒人爲淸江劉子羽之門弟子當時名人魁儒如葉適湯漢皆推重之此書五卷自韋應物至呂洞賓共五十四人計詩一百單一首皆七言絶句也而李白杜甫韓愈元稹之流皆不在選惟劉禹錫選至十四首爲最多其於諸家皆寥寥蓋其體例出於唐人故與極元集之類相似枋得之註能得唐詩言外之旨可以爲讀唐詩者之津筏卷端有枋得自序序爲建安王道可而發此書世罕傳本惟錢曾也是園書目有之而不載於敏求記枋得之書傳

世甚少宋史本傳藝文志皆不載書以人重不僅以罕覯爲珍也

續復古編四卷提要

元曹本撰本字子學大名人嘗爲都昌丞後出外佐信州幕與太僕危素相友善素撰三皇饗禮樂章本爲之書詔藏祕閣本好古篆年十七八時輒喜作石鼓嶧山篆師籀斯而主說文故下筆深穩圓動平生志事功而不究其用是書著錄家絕不收采蓋補宋吳興張有復古編而作張氏之書舊分類爲六一曰聯緜二曰形聲相類三曰聲相類四曰形相類五曰

筆跡小異六曰上正下譌本因其類而加二焉曰字同音異曰音同字異自序云題曰續復古編非敢增多以爲功亦以發隱君之志備拾遺耳姑存篋笥尚俟博雅君子正是之是稿也四卷一十三類六千四十九字起於至順三年秋八月成於至正十二年閏三月蓋其一生精力所萃歷十九年之久而後成亦可謂勤矣此從吳江潘耒家所藏舊鈔過錄前有危素字文公諒楊翮蔣景武及楊桓諸人之序惟尚缺上正下譌一類無從補綴爲可惜也

四書待問二十二卷提要

元蕭鎰撰鎰字南金臨江人是書因當時取士以經疑爲試藝之首歷採宋元諸儒如朱晦菴張南軒一十三家之說而折衷之亦閒取時文之不倍師說者設爲問答之義書前有邵陵冷掾季存所爲薈蕞述及續抄兩序稱其於甲寅賓興之初嘗貢於鄉旣而以漏字黜則此爲其發科決策之作大旨以新安朱子之說爲主而以已意貫串之於四子書意頗多發明近時目錄家所載甚少惟黃虞稷千頃堂書目中有蕭鎰四書待問二十二卷泰定甲子序卽是此本茲就元時刻本影鈔前有四書互義後分列論語大

學中庸孟子凡五百四十問七百一十七則書中各條之下有注簽藂者卽鎰自作有注自修者則爲龍江歐陽蒙所作鎰序所謂比客建城與友人歐陽養正讀書之次隨時采集因成是編卽其人也

道德眞經集解八卷提要

唐岷山道士張君相撰君相事蹟不可攷此書舊本皆題爲吳徵士顧歡述攷顧歡齊時人隋書經籍志載老子義綱一卷老子義疏一卷又唐書藝文志有道德經義疏四卷義疏治綱一卷不特書名卷數均與此不合不應齊時人而先引及陶隱居成元英諸

人惟晁公武讀書志王應麟玉海有岷山道士張君相三十家道德經集解一河上公二嚴遵三王弼四何晏五郭象六鍾會七孫登八羊祜九羅什十盧裕十一劉仁會十二顧歡十三陶宏景十四松靈仙十五裴處恩十六杜弼十七節解十八張凭十九張嗣二十臧元靜二十一大孟二十二小孟二十三竇畧二十四宋文明二十五褚糅二十六劉進喜二十七蔡子晃二十八成元英二十九車惠弼公武又言書稱三十而列名止二十九蓋君相自爲一家言並數之尒今以其言攷之頗與是書合則爲君相所集無

疑至書中兼有引唐元宗御疏則又爲後人所竄入而所稱陳曰榮曰者殆杜光庭所云任眞子陳榮也茲從道藏本錄出與天一閣所藏相同究係唐人所纂六朝人遺說賴以不墜著錄家往往失之爲可惜也君相不知何時人晁氏以爲成元英爲皇朝道士則天寶以後之人案杜光庭道德經廣聖義序引著述人名有岷山道士張君相集解在元宗御疏之前則不在天寶後矣且晁氏之言書中亦不見未知何據

聱隅子二卷提要

宋黃晞撰晞字景微蜀人嘗聚書數千卷學者多從之游案趙希弁讀書附志晞好讀書著聱隅獻欷瑣微論石介爲直講聞其名使諸生如古禮執羔鴈束帛就里中聘之以補學職固辭不就故歐陽文忠爲祖徠先生詩有羔鴈聘黃晞晞驚走鄰家之句嘉祐中韓魏公爲樞密使薦之以爲太學助教而朱子近思錄中亦嘗稱之爲聱隅黃先生洵乎儒者之流也書錄解題嘗載此書至宋史藝文志儒家類又有獻欷子一卷亦疑卽此本此從宋刻本影鈔

國初時曾收藏於泰州季振宜崑山徐乾學兩家書

目書凡十篇曰生學曰進身曰揚名曰虎豹曰仁者曰文成曰戰克曰大中曰道德曰三王每篇冠以小序卷首又有自序述十篇相承之旨晞之文學在宋初能見重於名臣大儒其辭受不苟殆有足稱者故書中言論不詭于正體裁文句皆規撫楊雄法言王應麟玉海直著爲儒家似可無愧也

嘉量算經三卷提要

明朱載堉撰載堉鄭恭王厚烷世子所著樂律全書及聖壽萬年書等已著錄其律呂精義內有據㮚氏爲量內方尺而圜其外之文謂圜徑卽方斜命黃鍾

正律爲尺而用句股法相求此書蓋即其意而推衍之其所異者正論則主縱黍算經則主橫黍其實亦互相發明也首載算經答問上卷先著圖說次乃推明周徑容積相求之理中卷由開方以及十二律通長面冪容積周徑下卷則因旋宮而兼識琴調大旨謂聲生於器而以度定量以量定權必絫相得而後黃鍾之律可求數學之妙出於天地自然非由人力所能杜撰也載堉學問已詳於樂律全書提要之內此則成於庚戌在載堉二十三年進律書之後成書較晚足與前書相輔而行茲本卷數與明史藝文志

及千頃堂書目所載相同猶是原本其設術皆得諸
心解固非空言無徵者所能及也

分門纂類唐宋時賢千家詩選二十二卷提要
宋劉克莊撰克莊有後村集五十卷及詩話十四卷
四庫全書已著錄茲其所選唐宋時賢之詩題曰後
村先生編集者著其別號也是書爲向來著錄家所
未見惟
國朝兩淮鹽課御史曹寅曾刻入楝亭叢書中前後
亦無序跋案後村大全集內有唐五七言絕句選及
本朝五七言絕句選中興五七言絕句選三序或鋟

版於泉於建陽於臨安則克莊在宋時固有選詩之目此則疑當時輾轉傳刻致失其緣起耳書分時令節候氣候晝夜百花竹林天文地理宮室器用音樂禽獸昆蟲人品十四門每門附以子目大致如趙孟奎分類唐詩歌所選亦極雅正多世所膾炙之什惟中多錯謬如杜甫王維趙嘏諸人傳誦七律往往截去半首改作絕句甚至名姓不符然攷郭茂倩選古樂府如風勁角弓鳴一律截其上四句題爲戎渾莫以今時寵一絕加作八句題爲簇拍相府蓮則古人多有此例不足以掩其瑜也

梅花喜神譜二卷提要

宋宋伯仁撰伯仁字器之湖州人所著有西塍集一卷

四庫全書已著錄此書宋史藝文志及諸家書目皆不載惟錢曾述古堂書目中有之寫梅花百圖上卷分五類一蓓蕾四枝二小蕊十六枝三大蕊八枝四欲開八枝五大開十四枝下卷分三類一爛漫十八枝二欲謝十六枝三就實六枝每圖各綴五言絶句曰喜神者殆寫生之意攷伯仁於嘉熙中曾爲鹽運司屬官故末首云商鼎催羮其平日多與高九萬孫

季蕃倡和自號雪巖耕田夫所吟亦見於陳起江湖小集千頃堂書目并載其烟波圖一卷蓋江湖派中人也兹從宋板影鈔前有伯仁自序後有向士璧葉紹翁序跋書初刻於嘉熙戊戌此其景定辛酉金華雙桂堂重刻之本也

晁具茨集十五卷提要

宋晁沖之撰沖之字叔用鉅野人卽侍郎公武之父攷晁氏於咸平景德中爲天下甲門一時羣從之盛多在黨中其富貴亦莫與倫比故著述之多如詹事以道之景迂集朝請之道之崇福集進士伯宇之封

邛集吏部無咎之雞肋集皆與沖之爲同輩沖之以
文莊爲曾大父以文元公爲高祖是以其學具有淵
源然公武作讀書志載喻汝礪序言叔用棲志林澗
曠遠之中遇事寫物形於興屬淵雅疎亮則其不溺
於聲色之場可知今景迂雞肋兩集
七閣已著錄而此集流傳甚少卷首有喻序正與讀
書志合得古今體詩其一百六十七首劉後村曰喻
汝礪所作序筆力浩大與叔用之詩相稱余讀叔用
詩見其意度宏闊氣力寬餘一洗詩人窮餓酸辛之
態其律詩云不擬伊優陪殿下相隨于蔿過樓前追

書承平之事未有悲哀警策於此句者晁氏家世顯貴而叔用不肯陪伊優之列甘隨于蔿之後可謂賢矣他作皆激烈慷慨南渡放翁可以繼之克莊所稱抱如此此詩今具載集中題作次二十一兄季此韻則爲原編無疑覘北山律式後附沖之之詩僅數首則是爲足寶矣其注不知何人所作引書內有一統志及韻會韻府等書當爲明時人

詳註周美成片玉集十卷

宋周邦彥所撰片玉詞二卷

四庫全書已著錄此宋陳元龍註釋本元龍字少章

廬陵人是書分春夏秋冬四景及單題雜賦諸體爲十卷元龍以美成詞借字用意言言俱有來歷乃廣爲考證詳加箋註焉

琴操二卷提要

漢蔡邕撰邕字伯喈陳留圉人事載後漢書列傳案唐史藝文志有桓譚琴操二卷無蔡邕琴操然桓譚傳云譚好音律善鼓琴著書號曰新論琴道一篇未成肅宗使班固續成之今文選注引琴道甚多俱與此不合則非譚書可知又隋唐兩志有孔衍琴操一卷宋史志作三卷崇文總目曰晉廣陵相孔衍撰述

詩曲之所從總五十九章書錄解題曰止一卷不著氏名中興書目云晉廣陵守孔衍以琴調周詩五篇古操引共五十篇述所以命題之意今周詩篇同而操引財二十一篇似非全書也與此頗相近茲從徵士惠棟手鈔本過錄上卷詩歌五曲一十二操九引下卷雜歌二十一章今文選長笛賦李善注引琴操曰伏羲作琴以修身理性反天眞也又演連珠歸田賦注引蔡邕琴操曰伏羲氏作琴弦有五者象五行也俱與此同則在唐世已然其爲舊題無疑雖中引事實閒有如周公奔於魯之類未免似沈約之注竹

書然越裳操見於大周樂正思親操見於古今樂錄其遺聞佚事均足與經史相證非後世所能擬託也

詩傳註疏三卷提要

宋謝枋得撰枋得著有疊山文集

四庫全書已著錄是書宋史藝文志不載朱彝尊經義考則云已佚惟元人解經如劉瑾詩傳通釋朱公遷詩經疏義胡一桂附錄纂疏徐與喬初學解體中互相徵引而陸元輔云疊山詩傳發明透暢其書爲當時所重茲本通計三百零一則分上中下三卷似係後人編輯而成已非原書卷帙攷枋得生丁板蕩

故其說詩見志每多小雅憂傷哀怨之思然據理解經亦絕非橫發議論若胡安國之春秋傳可比今書中如無衣之與子同仇隱然見高宗南渡之事如皇父之不遺一老輒復刺似道誤國之事至於蓼莪四章尤詳明愷切然則禮之所謂溫柔敦厚與論語之所稱興觀羣怨者於枋得實無愧焉

尙書要義三卷提要

宋魏了翁撰了翁尙書要義宋史藝文志本二十卷其十七卷

四庫全書已著錄此卽其中所佚之三卷攷了翁在

崎州時著九經要義凡二百六十三卷近惟周易要義十卷儀禮要義五十卷尚爲全書其餘如春秋左傳要義三十一卷內鈌二十九卷尚書要義十七卷內鈌三卷蓋自明張萱重編內閣書目時載九經要義止存七種儀禮七册禮記三册周易二册尚書一册春秋二册論語二册孟子二册已率非全本今論語孟子尚未見著錄而禮記已得三十三卷較明人所見卷帙已不啻倍之矣此本從舊鈔傳錄第七卷自甘誓至允征八卷自湯誓至咸有一德九卷自盤庚至微子與

七閣中原載山陰祁彪佳家所藏本悉合洵足以補從前之缺佚且所據疏本乃宋時善册如卷七弟九則烏焉解羽之焉弟十二則器用既具之用弟十三則故政由羿耳之故卷九弟七則之或稱商或稱殷弟十二則夏惟作祫不作時祭之時弟十九則故絕其惡類之惡並足補明以來刊本之脫如卷八弟十則上故更致社稷之致弟十一則從謂逐討之逐弟十六則故用元牡之用卷九弟三則亳殷在河內之內治皆作亂之治從河南亳地遷於洹水之南弟十三則延之使前而教告之之教弟廿六則且云我徒

也之且亦足訂明以來刻本之誤不特其書採摘注疏中精要可爲讀經之助而了翁諸經要義從此珠聯璧合亦佳事也

左氏摘奇十二卷提要

宋胡元質撰元質字長文吳吳郡人官給事中攷宋史藝文志於史部下載西漢字類五卷注胡元質撰而於經部春秋類下載左氏摘奇十二卷則注不知作者此疑當日或傳刻者失之惟陳振孫直齋書錄解題中載此稍爲詳悉其姓氏爵里實與今本相合此本從吳中藏書家影宋鈔錄卷後有元質自記一條

云左氏摘奇皆手所約鋟木於當涂道院與同志者共之乾道癸巳元日書當係原刋所識書中摘錄經傳一二字必兼採杜預集解其謹嚴處視林鉞漢雋蘇易簡文選雙字類要爲勝宋史志入之經類似不爲過至文獻通攷竟列於類書之中猶未盡此書之要也

回溪史韻二十三卷提要

宋錢諷撰諷字正初本錢塘人爲吳越王之裔後卜居於嘉禾之回溪故自號回溪其書爲近時著錄家所罕見惟宋趙希弁讀書附志以爲依唐韻分四聲

以十七史之句注於下而陳振孫書錄解題亦云其
附韻類事頗便檢閱蓋宋人兔園册類摘雙字編四
聲以便尋檢而回溪獨采成語多至三四句未嘗割
裂原文洵著書之良法也秀水朱彝尊跋此云予嘗
見宋時鋟本於京師僅存七册嫌其殘缺未之錄也
歸田後始大悔之從琴川毛氏長洲何氏訪其所藏
合之才十七卷亟寫而存之笥天下之寶離者會有
合時安知後來所求不適少此十七卷耶玆從影宋
本傳錄卷首祗存慶元五年四月既望郡人鄭僑一
序而讀書志所云錢文子序已無從復得據明成祖

實錄纂永樂大典時諭解縉等稱嘗觀韻府回溪二書事雖有統而採摘不廣紀載太畧爾等其如朕意凡書契以來經史子集百家之書備輯爲一書無厭浩繁則此在明時曾入祕府今書平韻自一東至四江七之至十一模共五卷上聲一董至三十六養共八卷去聲十四泰至五十九鑑共六卷入聲十二昔至三十四乏共四卷通計二十三卷較彝尊見時已多五卷安知後日不更有多於此者是可以寶也

梅花百詠一卷提要

元韋珪撰珪字德珪山陰人案

四庫全書所收梅花百咏乃元馮子振釋明本倡和之詩德珪此作始以李仲山之命成咏梅二十六首繼又摭拾見聞更成百首復以梅花未入楚詞作補騷一章以附於後又嘗自署其讀書處曰梅雪窩蓋其平生有嗜梅之癖矣首有楊維禎手書序文此從元刻摹寫者

通元真經注十二卷提要

文子二卷

四庫全書已著錄此注唐徐靈府撰靈府號黙希子錢塘人爲元宗時徵士隱修衡嶽注文子書上進遂

封通元眞人名其書爲通元眞經見杜道堅通元眞經讚義及全唐詩傳又西天目志載靈府由天目趨天台懸雲二十餘年作言志詩辭武宗之徵著元鑑五卷及三洞要畧則靈府又嘗作天台道士矣案唐書藝文志有注文子十二卷徐靈府著而崇文總目又云文子十一卷徐靈府注闕則徐注在宋時傳習已少

四庫全書總目云自北魏以來有李暹徐靈府朱元三家注惟靈府注僅存亦大半闕佚茲從明道藏本過錄題曰默希子注者據晁公武讀書志王應麟王

海皆云墨希子即徐靈府自號墨與黙通也今觀是注淸靈婉約而文子正文亦偷是舊時之本其自序云黙希以元和四載投蹟衡峯之表考室華蓋之前迨經八稔夙敦樸素之風竊味希微之旨則是書當成于居衡嶽之時据錢曾讀書敏求記曰予橐云吳中舊刻僅十餘葉近得黙希子本始覩其全不知何故不照原書翻刻又盡削靈府之注殊所不解此是太原祁氏依宋板摹寫者亦希有之本也是明時尚有仿宋槧本今則捨此無從攷核矣

古逸民先生集三卷提要

宋汪炎昶撰炎昶字懋遠婺源人幼有奇志於書無所不讀鈎深探賾洞極淵奧其學原本六經得程朱性理之要宋末嘗從太學生孫嵩元遊遂不仕自號古逸民學者稱爲古逸先生得年七十有八其門人東山趙汸爲之狀而金華宋濂爲之銘皆極力推重此本詩一卷文一卷附錄一卷爲近時藏書家所罕覯惟黃虞稷千頃堂書目有之作五卷蓋與趙汸所作行狀相合此則係後人所編輯非當時原本然詩文簡淨古穆具有法度非明人叫囂者所及元代文章遒上實源於此則猶有宋季學者之風也

漢文鑑二十一卷提要

宋陳鑑編按鑑建安人自稱石壁野人乃南宋遺民此書不載宋史藝文志惟見明人百川書志及千頃堂書目前有端平甲午鑑自序其文皆採自史傳不無刪節之病然就西京文纂錄其要可以爲讀史之助與前次所錄東漢文鑑同爲宋時巾箱本合之成全璧云

蘋洲漁笛譜二卷提要

宋周密撰密著有癸辛雜識

四庫全書已著錄是書乃其所作詩餘秀水朱彝尊

撰詞綜以爲草窗詞一名蘋洲漁笛譜今攷草窗詞比斯譜實增多數闋則知笛譜是其當日原定草窗詞或後人掇拾所成特以此爲藍本耳是書從長塘鮑氏知不足齋舊鈔傳寫前有吳文英題詞後附徵招醉月二闋並王楙識尾據琴川毛扆舊跋云西湖十景詞嚮鈌末二首偶閱錢塘志中載此亟命兒鈔補之然其脫畧仍無從搜輯也

兩京新記一卷提要

唐韋述撰原本五卷見宋史藝文志及程大昌雍錄明郎瑛七修類稿亦嘗及之朱彝尊書熙寧長安志

後云東西京記世無全書則彝尊所見已非完本矣此一卷在原書爲第三卷所載坊寺宅觀園祠於東西南北比次頗詳日本人採在佚存叢書中唐人著述現存者少兹遵

四庫全書採錄莫休符桂林風土記之例爲錄存之

洞霄詩集十四卷提要

宋道士孟宗寶撰宗寶字集虛嘗築室於苕溪之上曰集虛書院爲詩文咸有法度煉元養素居九鎖山中三十年積書至數千卷與鄧牧相友善牧爲洞霄宮圖志曾載其人攷今道藏中大滌洞天記有至元三

年吳全節序云道士孟集虛出所編洞霄圖記山川之奇秀巖洞之深杳宮宇之沿革人物之挺特昔耳目之未及者今一覽無遺是編行乎世集虛於玆山之功亦懋矣大滌洞天記者卽今洞霄圖志也記本鄧牧著而序以爲孟宗寶者疑當日兩書本合行耳是本明有高以謨刊近亦不可得見此從舊鈔過錄中有殘缺處宗寶後跋云宋紹定閒住山沖妙龔先生與道士王思明裒類大滌留題刻版行世迄今大德壬寅且三十年廢勿舉名勝入山咸謂闕典宗寶以介石沈公命取舊集洎家藏詩與本山葉君牧心

鄧君暇日討論删定唐宋賢及今名公題詠命工重刻與好事者共之則其用力亦勤矣書中所載篇什至元時元貞大德之間而於王思明則載入宋本山高道類因仿

四庫全書伯牙琴之例歸諸宋人焉

燕喜詞一卷提要

宋曹冠撰冠字宗臣號雙溪居士東陽人見縣志此本有淳熙丁未長樂陳縯及釣臺詹效之二序文云檢正曹公臺省舊人來游宣幕太守大監詹公歎賞其文刋諸宣城學宮復以所著樂府析爲别集名曰

燕喜今從毛氏汲古閣舊藏本錄出

醉翁談錄五卷提要

宋金盈之撰案盈之家世汴京南渡後官從政郎衡州錄事參軍此書載黃虞稷千頃堂書目第一卷名公佳製載宋以來名卿大夫詩文各體第二卷榮貴要覽畧述唐宋中恩榮遺制第三四卷則爲京城風俗記備載宋室全盛時汴京風物繁華之盛凡所見聞案月搜記如四時風俗好尚無不畢載第五卷瑣闥記聞載唐時遺事爲多書中所載詩文雜事雖屬瑣碎然博聞洽見足資談助可與夢華夢粱等錄並

傳也

重修琴川志十五卷提要

元盧鎮撰鎮字子安淮南人至正間以領兵副元帥兼常熟州知州事按琴州常熟別名齊以南沙爲常熟縣升縣爲州始于元元貞二年明洪武二年復改爲縣舊志刱始于宋慶元間縣令孫應時至淳祐辛丑鮑廉更加飾焉旁搜博採列爲十門而書乃詳其後時久人殊卷帙散佚百餘年間未有取而續之者元至正時鎮宰是地乃屬耆老顧德昭等搜求孫鮑舊本復參攷異同重付諸梓凡所未載並附卷末書

中云晉案者惜佚其姓疑德昭名也其于城池之形勢山水之崇深與夫兵賦之多寡文獻之昭垂罔不記載詳明了無餘蘊是可與施宿嘉泰會稽志梁克家淳熙三山志抗衡非明人全用巳說者可比鎮後序所云其續志則始于有元今闕佚巳久無從補錄是册從汲古閣毛子晉舊校本影寫著錄家惟見於黃虞稷千頃堂書目亦不詳其姓氏崇禎間邑人龔立本跋此書云邑中邵兵部麟武得於興福寺僅半部後歸許文學弢美弢美復于南都書肆購其所佚之半始成全帙則此書在前明已稱難得今復二百

餘年宜倍珍惜也

南華眞經注疏三十五卷提要

唐成元英撰元英字子實陝州人隱居東海貞觀五年召至京師永徽中流郁州書成道士王元慶遣文學賈鼎就授大義嵩高山人李利涉爲序攷唐書無元英傳其見於藝文志者如此諸家著錄卷帙多寡不同唐志十二卷書錄解題三十卷郡齋讀書志文獻通考皆三十三卷宋史藝文志十卷讀書敏求記二十卷今依明道藏本抄錄爲卷三十五據敏求記錢曾所藏爲前明南京解元唐寅家北宋槧本蓋當

時單行之書不與道藏本同也唐人著書傳世日少此唐初之書至今首尾完具尤爲罕得疏之所本爲郭象注象注掃除舊解標新領異大半空言無所徵實不免負王弼注易之累元英此疏則稱意而談清言曲暢至序文云莊子字子休生宋國睢陽蒙縣師長桑公子受號南華仙人殆出眞誥之類殊可以廣異聞元英於貞觀中加號西華法師見於讀書志

華陽陶居集二卷提要之隱

梁陶宏景撰宏景有眞誥

四庫全書已著錄此其生平雜文及與武帝往復論

書之劄據集中尋山誌云先生去世後久無人編錄文集至陳武帝貞明二年勑令侍中尚書令江總始撰文集先生以梁大同二年解駕至是五十二載矣文章頗多散落云云然攷隋書經籍志梁隱居先生陶宏景集三十卷又內集十五卷至宋人作唐書藝文志僅載陶宏景集三十卷則疑其所作內集已佚自是以後傳述愈微晁公武陳振孫皆未著錄是本從明道藏本錄出卷首載昭臺弟子傅霄編集大洞弟子陳椈校勘蓋亦道家者流惟集前有江總序一首似尚存其舊餘則存什之一二而已若夫殘膏賸

覈實足以沾溉後人蓋宏景在道家亦號學者其著
述與抱朴抗衡所謂列仙之儒也

三術撮要一卷提要

不著撰人名氏案陳振孫書錄解題云三術撮要一
卷無名氏又一本名擇日撮要術大畧皆同建安徐
清叟眞翁云其尊人尚書公應龍所輯不欲著名疑
卽此書此從影宋版鈔錄亦無列刻年月惟中引周
謂彈冠必用及沈括夢溪筆談當是南宋閒人手筆
蓋陰陽家言爲術士所祕六壬遁甲古法除太白陰
經武經總要之外載者寥寥無幾宋以前百忌曆年

具注集聖廣聖諸書非此並無從舉其名目故雖五行選擇家所用而司天監據以鋪注頒朔者實不越此亦足資攷鏡也

蕭冰厓詩集三卷提要

宋蕭立之撰立之寧都人字斯立一名立等號冰厓登方逢辰榜進士仕至通守歸隱後自放於詩大旨宗江西派宋詩紀事嘗採其詩此三卷僅有五七言古體五七律及七絕乃其九世從孫敏所訪求而得者其原跋稱向有詩集二十六卷然則立之詩佚者多矣此集雖僅存什一但明羅倫序稱其納交吳氏

艸廬見知謝氏疊山是詩以人重一鱗片羽亦可珍貴云

徐文清公家傳一卷提要

宋朱元龍葉由庚龔應之等同撰按文清名僑字崇甫婺之義烏人宋史有傳此則僑門人等所撰至僑九世孫彭刊以行世與宋史相勘大段相合唯謂僑於紹定二年理宗新政思得宿望以新大化中外延頸以俟登用者惟僑與眞德秀魏了翁三人攷宋史理宗本紀不載僑名未免蹈家乘溢美之習然本紀言端平二年甲寅詔議胡瑗孫明復邵雍歐陽修周

敦頤司馬光蘇軾張載程顥程頤等十人從祀孔子廟庭升孔伋十哲据家傳則僑與李𡌴實主其議又本紀言是年三月詔進士陳文蔚著尚書解並補迪功郎据家傳則僑實以考亭門人薦其曾著傳可為傳心建極之要并言其人宜置直講所述事蹟甚詳可補宋史之缺此傳諸家書目皆未著錄傳後所附毅齋詩集別錄一卷亦流傳絕少錢塘厲鶚著宋詩紀事於僑小傳下僅言有集而不能舉其名所選毅齋卽事一首今存集中而注云濂洛風雅則亦未曾親見是集轉從選本錄出耳

鐵崖賦稿二卷提要

元楊維禎撰按

四庫全書錄維禎麗則遺音四卷計賦三十二首此則未刻稿也賦凡四十八篇書爲洪武三十一年海虞朱燧子新氏手錄文瑞樓書目有鐵崖賦一卷卽此本也

日湖漁唱一卷提要

宋陳允平撰允平字君衡鄞縣人德祐時授沿海制置司參議官祥興元年允平與蘇劉義書期九月以兵船下慶元當內應爲怨家所訐同官袁洪解之得

釋事見袁清容集其詩詞與吳文英翁元龍齊名張王田嘗論其所作平正千頃堂書目載日湖漁唱二卷此作一卷或爲後人所併歟

重編海瓊白玉蟾文集六卷續集二卷提要

宋葛長庚撰按長庚字白叟福之閩清人七歲能詩賦父亡母嫁棄家遊海上號海瓊子至雷州繼白氏後改姓白名玉蟾傳以爲仙去所著詩文集凡四十卷具詳事實中此本乃明正統間南極遐齡老人臞仙重編前有宋端平時推官潘枋原序及嘉熙元年耜所書事實一篇黃虞稷千頃堂書目載是集臞仙

序中述及王蟾有上清玉隆武夷三集內未入者皆收之今重新校正定爲八卷附錄一册及霞侶奉酧之元簡仍綴諸卷末而壽諸梓以承其傳焉臞仙乃明太祖第十六子寧獻王朱權之號博古好學凡羣書有秘本莫不刊布著述之富一時無有及者

說文解字補義十二卷提要

元包希魯撰按希魯字魯伯進賢人江西通志稱其穎異嘗授今古文尚書于吳艸廬動履端嚴爲後進楷法其教人先德行後文藝士習爲之一新所著有四書凡例易九卦衍義詩小序辨說文解字補義及

原教說儒等篇此書從至正刊本影寫錢大昕元藝
文志載之書中體例悉依徐鍇韻譜閒于補注補音
之後增加補義云云者皆希魯作也其議論多宋學
然於古人制字審音之法時出新意補前人所未及
似亦小學中可存之書

揅經室外集卷二

支遁集二卷提要

晉釋支遁撰遁字道林姓關氏陳留人或云河東林慮人太原王濛甚重之案隋書經籍志云支遁集八卷注云梁十三卷唐書藝文志則作十卷宋志不著錄讀書敏求記及述古堂書目作二卷知缺佚多矣是編依毛扆汲古閣舊鈔本過錄上卷詩凡十八首下卷書銘及讚凡十五首錢遵王跋稱支公養馬愛其神駿胸中未必無事在皎然云山陰詩友喧四座佳句縱横不廢禪云云晉代沙門多墨名而儒行若

支遁尤嬌然不羣宜其以詞翰著也

五行大義五卷提要

隋蕭吉撰吉字文休梁武帝兄江陵陷遂歸于周爲儀同及隋受禪進上儀同煬帝嗣位拜太府少卿加位開府事迹具隋書藝術傳是編日本人用活字板擺印前有自序稱博采經緯搜窮簡牒畧談大義凡二十四段別而分之合四十段二十四者節數之氣總四十者五行之成數云云考隋書經籍志唐書藝文志均未著錄本傳述吉所著書亦無是册然史稱吉博學多聞精陰陽算術今觀其書文義質樸徵引

讖緯諸籍有條不紊且多佚亡之祕笈尤非隋唐以後所能僞爲也

羣書治要五十卷提要

唐魏徵等奉敕撰徵字元成魏州曲城人官至太子太師謚文貞事蹟具唐書本傳案宋王溥唐會要云貞觀五年九月二十七日祕書監魏徵撰羣書治要上之又云太宗欲覽前王得失爰自六經訖于諸子上始五帝下盡晉年書成諸王各賜一本又唐書蕭德言傳云太宗詔魏徵虞世南褚亮及德言裒次經史百氏帝王所以興衰者上之帝愛其書博而要曰

使我稽古臨事不惑者卿等力也德言賚賜尤渥然則書實成于德言之手故唐書于魏徵虞世南褚亮傳皆不及也是編卷帙與唐志合宋史藝文志即不著錄知其佚久矣此本乃日本人擺印前有魏徵序惟闕第四第十三第二十三卷今觀所載專主治要不事修辭凡有關乎政術存乎勸戒者莫不彙而輯之即所采各書并屬初唐善策與近刊多有不同如晉書二卷尚爲未修晉書以前十八家中之舊本又桓譚新論崔實政要論仲長統昌言袁準正書蔣濟萬機論桓範政要論近多不傳亦藉此以存其梗概

洵初唐古籍也

文館詞林四卷提要

唐許敬宗等奉勅撰敬宗字延族杭州新城人官至太子少師咸亨初以特進致仕事蹟具唐書姦臣傳案宋王溥唐會要云顯慶三年十月二日許敬宗修文館詞林一千卷上之與唐書藝文志總集類卷帙合志又云崔元暐注文館詞林策二十卷又雜傳類載文館詞林文人傳一百卷宋史藝文志載文館詞林詩一卷崇文總目載文館詞林彈事四卷皆全書中之一類是編亦僅存六百六十二及六十四六十

八九十五四卷皆漢魏以來之詔令日本人用活字版擺印者會要又云垂拱二年二月十四日新羅王金政明遣使請唐禮并雜文章令所司寫吉凶要禮并于文館詞林內采其詞涉規戒者勒成五十卷賜之是當時頒賜屬國之本原非足冊此雖斷簡殘篇而詔令則皆甚古且全書之體例亦可得其一斑矣

臣軌二卷提要

唐武則天撰唐書藝文志及崇文總目鄭樵通志藝文略所載卷帙並同宋史不著錄案唐會要云長壽二年三月則天自制臣軌兩卷令貢舉人習業停老

子又云中宗神龍二年二月二日赦文天下停習臣軌依前習老子書分國體至忠守道公正匡諫誠實愼密廉潔貞將利人凡十章是編著錄久佚此册日本人用活字板擺印卷末題垂拱二年撰乃日本人妄增也

樂書要錄三卷提要

唐武則天撰是編唐書藝文志著錄十卷宋志即未見闕佚久矣此日本人用活字版擺印僅存第五第六第七三卷其中所引古籍如月令章句五經通義三禮義宗信都芳刪注樂書蘇夔樂志皆世所罕覯

未嘗不藉是以存其崖畧至所列旋宮之法十二相生之圖尤足以備參考則天尙有紫宸禮要十卷當時與此并行今亦未見其書矣

膳夫經一卷提要

唐楊煜撰煜官巢縣令是書成于大中十年詳西樓䟦唐書宋史藝文志並作膳夫經手錄四卷通志藝文畧同王堯臣崇文總目亦作四卷手錄則作手論爲轉寫之譌此從舊鈔本依樣過錄書僅六葉似後人捃拾成編惟所載茶品甚詳分所產之地別優劣之殊足與茶錄茶經資考證也

岑嘉州集八卷提要

唐岑參撰參南陽人爲文本曾孫天寶三載趙岳榜第二人及第累官右補闕起居郎出爲虢州長史及嘉州刺史杜鴻漸表薦安西幕府拜職方郎中兼侍御史事蹟詳唐才子傳案岑詩律健整非晚唐纖碎可比方回云學杜詩當先觀工部集中所稱詠敬歎及交遊倡酬者其稱詠敬嘆則如蘇武李陵陶潛諸人其交遊倡酬則如李白高適岑參之類杜確序亦稱岑每一篇絕筆則人人傳寫雖閭里士庶莫不諷誦吟習焉其卷帙之數唐書藝文志及崇文總目通

考經籍考通志藝文畧焦竑經籍志並云十卷文淵閣書目則云四册闕是編與杜確序合然如瀛奎律髓所載同崔十三侍御灌口夜宿報恩寺作爲此本所佚疑非唐人舊册矣

列子注八卷提要

唐盧重元撰重元范陽人官司勳郎中爲思道元孫詳新唐書宰相世系表列子注本甚希佚讀

四庫全書總目云老莊二子作注者不下百家列子今尚僅存注本之行于世者張湛殷敬愼以外惟林希逸口義及江遹解而已是編唐宋藝文志皆未著

錄鄭樵通志焦竑經籍志始見其目此則從道藏中和光散人高守元沖虛至德眞經四解之內錄出發刋依張湛注分卷足以羽翼湛注即所徵引各籍亦多與古本相同惟楊朱一篇注佚其半惜無別本可補耳

讒書五卷提要

唐羅隱撰隱有兩同書

四庫全書已著錄晁公武讀書志所載卷帙與此同陳振孫書錄解題云求之未獲蓋佚已久矣是編依舊抄本影寫方回跋稱隱在京師舉進士畱七載不

第咸通八年丁亥著讒書皆憤悶不平之言不遇于當世而無所以泄其怒之所作今觀是編益信回言之不虛然隱旣仕吳越能請舉兵討梁勸伐無道侃侃大義又豈僅以文士見稱哉

中興兩朝聖政六十四卷提要

此書不知編集人姓名起建炎元年訖淳熙十五年書內標題謂之增入名儒講義皇宋中興兩朝聖政其所采中興龜鑑大事記等書各低一格附後所謂增入講義是也其書編年紀事體例一倣資治通鑑爲之卷端有分類事目列十五門興復一任相二君

道三治道四皇親五官職六人才七禮樂八儒學九民政十兵事十一財用十二技術道釋十三邊事十四災祥十五每門各有子目共三百條案書錄解題典故類有高宗孝宗聖政編要二十卷陳振孫云高宗聖政五十卷孝宗聖政五十卷乾道淳熙中皆有御製序此二帙書坊鈔節以便舉子應用之儲者也據振孫所述知此卽彙合兩書而冠以中興兩朝之名者所有御製序亦不復存蓋亦書坊所刻故有增入講義非進御之原本也此書流傳絕少今借宋刻本影鈔自三十卷至四十五卷惜已闕佚無從訪補

矣

建炎筆錄三卷提要

宋趙鼎撰鼎字元鎮聞喜人登崇寧五年進士第官至右僕射同中書門下平章事安置潮州事蹟詳宋史本傳是編藏書家目錄未見此從舊鈔本過錄所記自宋高宗建炎三年正月車駕在維揚起訖于紹興七年十二月十二朝辭上殿本末粲然蓋鼎耳目所親見聞自確宋南渡雜史中之最有典據者也

寶祐四年會天歷一卷提要

宋荆執禮撰執禮字里未詳是編藏書家未見著錄

此從曝書亭舊鈔依樣影寫卷首有寶祐三年十月中書省劄子末載造算各銜自荆執禮楊旂相師堯而下凡六八案宋史律歷志稱南渡以後繼作歷者凡八曰統元乾道淳熙會元統天開禧會天成天是也又云今其遺法具在方册惟會天之法不全此則譚玉等依會天歷推算故朱彝尊云由丙辰一歲推之歷家可忖測而知其故已

辨誣筆錄一卷提要

宋趙鼎撰鼎有建炎筆錄已鈔錄是編前有自序稱學術迂僻與衆背馳所上前後數千章其間豈無傳

播失實風聞文飾之誤不得不辨其他細故無足深較云云所辨張邦昌僭竊干王時雍權京畿提刑有新奉王音之語即史所稱檜惡其逼已徙知泉州又諷謝祖信論鼎嘗受邦昌僞命辨盜用都督府錢十七萬即史所稱檜忌鼎復用諷王次翁論其乾沒都督府錢十七萬謫官居興化軍辨資善堂汲引親黨即史所稱封瑗爲建國公就學資善堂薦范仲爲翊善朱震爲贊讀朝論謂二人極天下之選蓋定國本莫先于教嶽欽以前未見史册並足以資考證雖篇帙寥寥亦讀宋史者所不能廢也

南嶽總勝集三卷提要

宋道士陳田夫撰田夫字耕叟居南嶽九眞洞老圃菴是編從明人影宋本依樣過錄首卷列總圖一分圖五及五峯靈迹又洞天福地以至歷代帝王爲類二十有七中卷敘寺觀及所產珍禽雜藥異花靈草靈禽異獸纖悉畢載下卷敘唐宋異人高僧末附以隱逸之士徵引博而敘述簡深有體要前有隆興甲申拙叟序稱耕叟居南嶽往來七十二峯間三十餘年訪求前古異人高僧靈蹤祕迹考其事而紀之云云案宋史地志傳者頗希此則較唐李沖昭南嶽小

錄更爲詳備尤足以證文淵閣書目作南嶽集三册乃轉寫脫誤耳

自號錄一卷提要

宋徐光溥撰光溥錢塘人是編依錢遵王所藏元孫道明鈔本過錄有淳祐丁未譚閶友序凡宋時墨客騷人以及名公鉅卿之號彙爲一書自處士以及村莊分類三十有六附雜類于卷末事涉瑣屑然亦有資考鏡也

衢本郡齋讀書志二十卷提要

宋晁公武撰姚應績編應績公武門人此書在宋時

已兩本並行淳祐庚戌鄱陽黎安朝守袁州所刻謂之袁本

四庫全書已著錄是編淳祐已酉南充游鈞知衢州時所刻其所收書較之袁本幾倍之馬端臨作經籍考全據是册如京房易傳宋太祖實錄太宗實錄建康實錄之類悉與之合其文亦多至數倍伏讀

四庫全書提要云衢本不可復見此從舊鈔依樣影寫經凡十類史凡十三類子凡十八類集凡四類次序有法足爲考核之資

友會談叢三卷提要

宋上官融撰融華陽人其字未詳陳振孫云不知何人案書中稱其父嘗宰建之浦城縣是編前有天聖五年自序卷帙與宋史藝文志通志藝文畧焦竑經籍志並同觀文獻通考所載則作一卷疑轉寫之譌但序稱記在人耳目者六十事此則僅及其半非有缺佚或六爲三之誤字核其所紀皆宋代故事多言報應示勸戒纖悉臚載間傷猥雜然如紀呂端出使高麗與宋史端本傳合紀太平興國三年以定陶地建爲廣濟軍與宋史地理志亦同要非絕無依據者可比也

孔叢子注七卷提要

舊本題曰孔鮒撰宋宋咸注咸字貫之建陽人天聖二年進士仕至都官郎中詳何喬遠閩書是編依宋巾箱本影鈔與晁公武郡齋讀書志陳振孫直齋書錄解題卷帙相合以世所傳三傳之本校之釐然不同如小爾雅廣言俗刻作俘罰也此作浮罰也禮記投壺若是者浮正義所引可據也咸注亦典核簡潔卷首載自序併進書表王伯厚至海稱咸上所注揚子孔叢子賜三品服今所注揚子更不可得矣

孫子十家注十三卷提要

宋吉天保撰保字里未詳孫子一卷

四庫全書已著錄伏讀

四庫全書總目云此書注本極夥如隋書經籍志唐書藝文志馬端臨經籍考所載諸家然至今傳者寥寥應武舉者所誦習惟坊刻講章鄙俚淺陋無一可取故今但存其本文著之于錄是編依華陰道藏本錄出十家者魏武一梁孟氏二唐李筌三杜牧四陳皞五賈林六宋梅堯臣七王晳八何延錫九張預十也十家之內多出杜佑乃佑作通典時引孫子而訓釋之非爲孫子作注也案自魏武後注者莫先于孟

氏隋志可考而晁公武則誤以爲唐人道藏原本題曰集注明人所刊又作注解此作十家注依宋志改末附孫子遺說乃鄭友賢所撰也

千金寶要十七卷提要

唐孫思邈原本宋郭思采錄刻石案舊唐書思邈本傳止載千金方三十卷葉夢得避暑錄話稱其作千金方時已百餘歲後三十年又作千金翼方郡齋讀書志書錄解題並載兩書云各三十卷今俗閒傳本千金翼方九十三卷兩書淆溷不復可別不知何人所定也郭思刻石在宋宣和閒其所依据當是思邈

原本刻石在華州公署明正統景泰間又重刻石本又有木刻本至隆慶時燿州眞人祠復有石刻案酉陽雜俎謂昆明池龍宮有仙方三十首思邈以療龍疾得之乃著千金方三十卷每卷置一仙方信爲方書中之最可寶貴者書中稱痘瘡爲小兒丹毒即元人奇効良方所謂痘疹也或謂此疾出自近代者殆不可從今從石本錄副以備唐人方書之厓略云

一切經音義二十五卷提要

唐釋元應撰釋智昇開元釋教錄稱元應以貞觀之末捃拾藏經爲之音義注釋訓解援引羣籍證據卓

明云云案齊沙門釋道惠爲一切經音義宋高僧傳云唐釋慧琳爲大藏音義一百卷二書今皆不傳是編唐書藝文志著錄名衆經音義此從釋藏本刊印其中所引羣籍如鄭康成尚書注論語注三家詩賈逵服虔春秋傳注李巡孫炎爾雅注以及倉頡三倉葛洪字苑字林聲類服虔通俗文說文音隱多不傳之祕冊元應通曉儒術著書該博惟昧漢人之通轉假借泥後代之等韻是其所短也

古清涼傳二卷廣清涼傳三卷續清涼傳二卷

提要

唐釋慧祥撰古清涼傳宋釋延一撰廣清涼傳續清涼傳宋張商英朱弁所撰廣續二編藏書家多未著錄惟古清涼傳見宋史藝文志凡方域名勝及高僧靈跡莫不詳載延一收摭故實推廣祥傳更記寺名勝蹟以及靈異藥物其中多涉及儒家且有六朝人文如晉釋支遁文殊像贊序又殷晉安郄濟川讚并世所希見而遁序尤足補本集之所佚若王勃釋迦如來成道記釋迦佛賦今四傑集文苑英華俱無之是編或以爲金大定時寺中藏板末附補陀傳峨嵋讚乃元人所集明釋叉從而附綴之也

道德眞經補四卷提要

唐陸希聲撰案希聲吳郡人景融四世孫唐書本傳稱其善屬文通春秋易老子論著甚多此書見于唐書藝文志卷帙相符趙希弁讀書附志陳振孫書錄解題皆不著錄凡儲藏家亦皆無之唯見于道藏必字號明白雲霽道藏目錄詳注稱其以事理元會通變機宜探至精之賾可謂神解其稱許如此今攷此書發明老氏之旨條達曲鬯視宋人之援老入佛者大不侔矣唐人遺書傳世日少今從道藏校錄卷帙完善洵可寶也

泰軒易傳六卷提要

宋李中正撰中正字伯謙清源人案宋史藝文志不著錄諸家書目亦未載其名是編日本人用活字板擺印凡言易者非泥陰陽卽拘象數此則專明人事于起伏消長之機隨事示戒非空談者可及惜繫辭以下本闕卷首乾卦九三以上及卷二之觀卦亦闕然宏綱巨指尙可推尋如解否之匪人不利君子貞云不利作一讀而君子則無往而不貞也于益卦六二云或益之十朋之龜龜弗克違天助之也天人兩助而能永貞以盡臣節錄存其說以備讀易者之參

考焉

春秋集傳十九卷提要

宋張洽撰洽有春秋集注及綱領四庫全書已著錄洽爲朱子門人宋史載道學傳伏讀

四庫全書總目云集注遺本僅存而所謂集傳則佚之久矣是編元本二十六卷元延祐中李教授萬敵刻于臨江路學洽曾孫庭堅投正者卷首有宋端平二年繳省投進狀經義考載庭堅後序云副使臧公移文本路總府下學刋刻集傳沿革二書集傳雖成

而章卷倒亂文字差訛迨癸丑江南諸道行御史臺行移各路春秋用張主一傳延祐庚寅詔與科目而遠方士友購求者衆李廣文補刋集傳始爲全書云惜此本缺卷十八至卷二十又卷二十三至二十六共七卷然全書崖畧尚可推尋如云魯公朝聘之禮不行于王室及論衆仲言樂之失當以劉氏之說爲宗論聖人書初之旨當以公羊程氏之說爲正云文公不會伯主以取晉怒云諸侯不得越境親迎辨穀梁言恒事之非能集衆家所長討論歸于至當固春秋家所不廢也

九經疑難四卷提要

宋張文伯撰文伯字正夫樵陽人時代未詳朱彝尊經義考列之錢承志之後疑宋末人是編千頃堂書目經義考並作十卷此從澹生堂鈔本依樣過錄僅總序及易詩書三經餘皆闕佚自序云嘗取五經三禮與夫論孟究其大概凡平日得于先儒之議論者寸長片善靡有不錄又云開卷一覽九經大旨瞭然胸中矣雖其書專爲場屋而設然唐宋諸儒說經之文捃拾不少可以廣見博聞足資考訂也

爾雅新義二十卷提要

宋陸佃撰佃有埤雅二十卷

四庫全書已著錄伏讀

四庫全書總目云爾雅新義僅散見于永樂大典中文句譌闕亦不能排纂成帙案朱彝尊經義考則云未見陳振孫書錄解題云頃在城南傳寫凡十八卷其曾孫子適刻于嚴州者爲二十卷是編從宋刻依樣影抄凡二十卷殆卽子遹之所刻歟陸宰爲其父作埤雅序云注爾雅畢更修此書易名埤雅言爲爾雅之輔然二書體例絕然不同此則不若埤雅之貫穿諸書旁通曲證也而自序以爲雖使郭璞擁篲清

道跂望塵躅可也陳振孫云以愚觀之大率不出王氏之學至句逗亦多不同如釋木樸枹者謂檄采薪佃則以謂字絶句注云謂之而後知釋蟲蠸蚂螢蠶佃則以蠶字連下莫貈爲句注云蠶老而後眠不知經典釋文讀蠶爲他典切又莫貈螳蜋蛑佃則連下文蚄字爲句雖本之方言然邢昺已引說文辨其失指惟所據經文乃當時至善之本如釋言搘拄也則作楷柱也皇華也則作華皇也釋天四時和謂之玉燭則作四氣和河鼓謂之牽牛則作何鼓釋邱堂途梧邱則作當途釋水河水清且瀾漪則作瀾漪釋草

萍蓱則作苹蓱莩麻母則作莩麻母蕭荻則作蕭荻卷葹草則作卷施草樓虆含則作欔虆含釋木座接慮李則作痤接慮李釋鳥楊鳥白鷢則作鷢白鷢鳥鵲醜則作烏鵲醜並足以資考訂亦讀經者之所不廢也

集篆古文韻海五卷提要

宋杜從古撰從古字唐稽里居未詳陶宗儀云從古官至禮部郎自序稱朝請郎尚書職方員外郎蓋指其作書時而言是編藏書家未見著錄此依舊鈔影摹從古以郭忠恕汗簡夏竦古文四聲韻二書闕佚

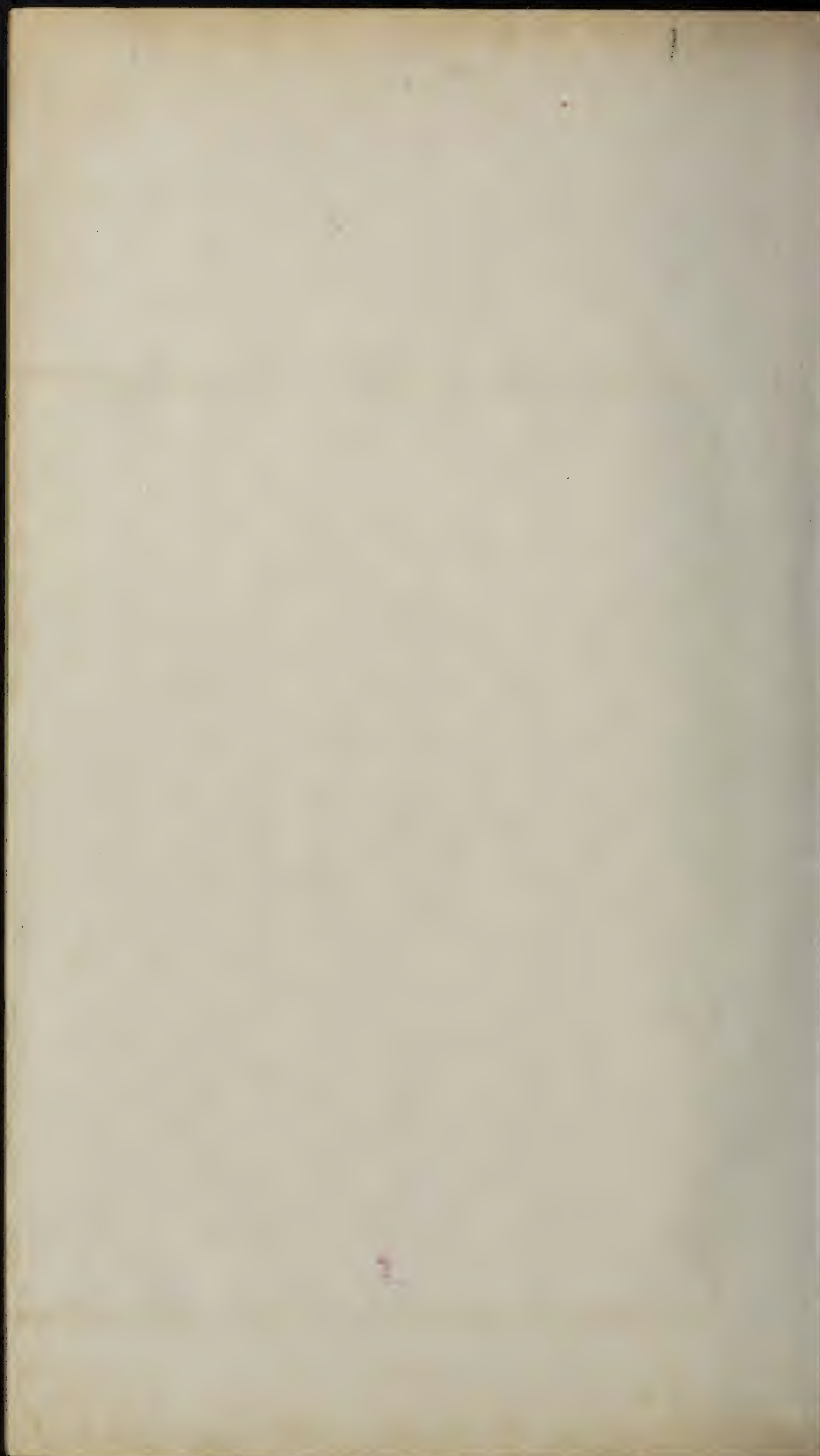
未備更廣搜博采以成之序云此集韻則不足較韻略則有餘視竦所集則增數十倍矣案書史會要云宣和中從古與米友仁徐競同爲書學博士高宗稱先皇帝喜書設學養士獨得杜唐稽一人今觀其書所譽良不虛也

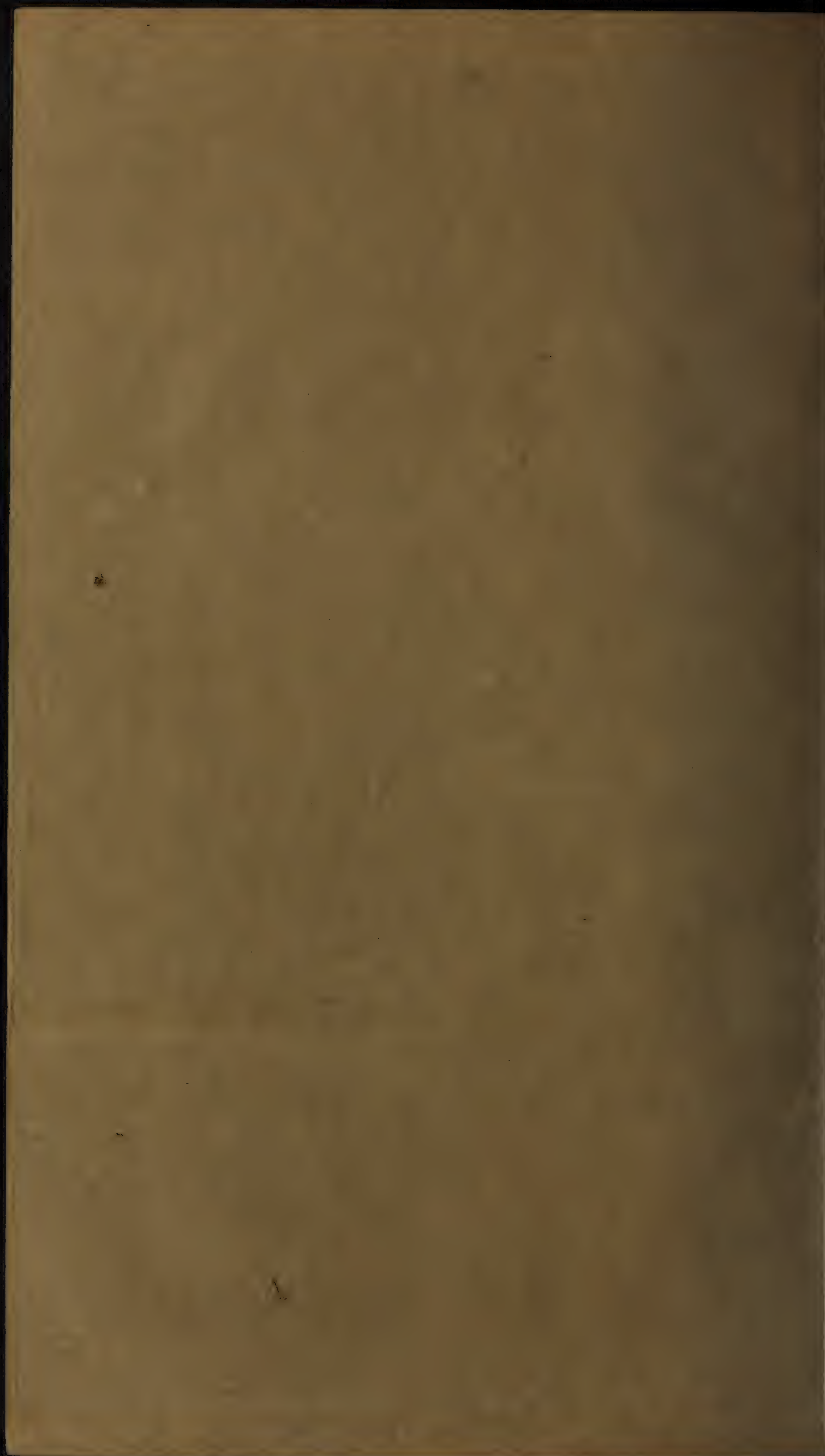
太常因革禮一百卷提要

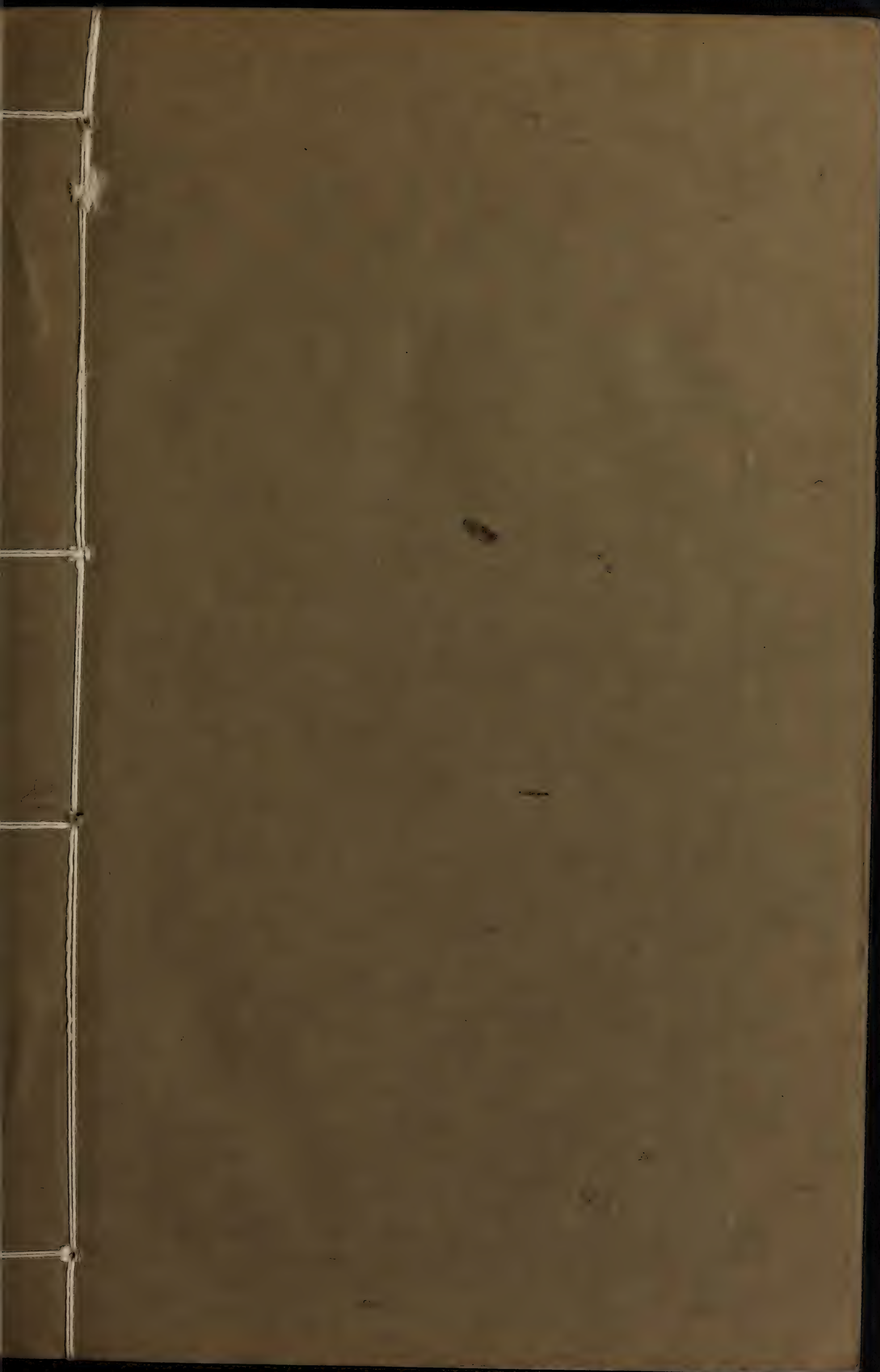
宋歐陽修等奉敕撰案宋自太祖始命儒臣約唐之舊爲開寶通禮至仁宗初年禮官王皞復論次太宗眞宗兩朝已行之事名曰禮閣新編止于天禧五年其後賈昌朝等復加編定名曰太常新禮止于慶歷

三年嘉祐中修奉敕重定此書至治平中上之于朝英宗賜名太常因革禮見于修之自序如此然書後有淳熙十五年李璧跋以爲此老蘇先生奉詔所修攷歐公爲老泉墓誌云會太常修纂建隆以來禮書乃以爲霸州文安縣主簿使食其祿與陳州項城縣令姚闢同修典禮爲太常因革禮一百卷則此書雖爲修所上其體裁出于蘇洵居多書中分總例二十八卷吉禮三十三卷嘉禮九卷軍禮三卷凶禮三卷廢禮一卷新禮二十一卷廟議十二卷總例內子目二十八吉禮子目三十七嘉禮子目十七軍禮子目

六凶禮子目二十五廢禮子目九新禮子目三十七廟議子目二十六計共百卷八門一百八十五目郡齋讀書志直齋書錄解題不載此書儲藏家亦絕無著錄者茲從舊鈔本影寫失去五十一至六十七凡十七卷書中亦多闕文無從訪補其書所采擇者自開寶通禮禮閣新編太常新禮三書之外復有會要實錄禮院儀注禮院例冊封禪記明堂記慶歷祀儀等書至爲賅備蓋治平之際正宋室最盛之時而又出于名臣名儒之所訂定汴京四朝典禮粲然具備足以資考鏡者固不少矣





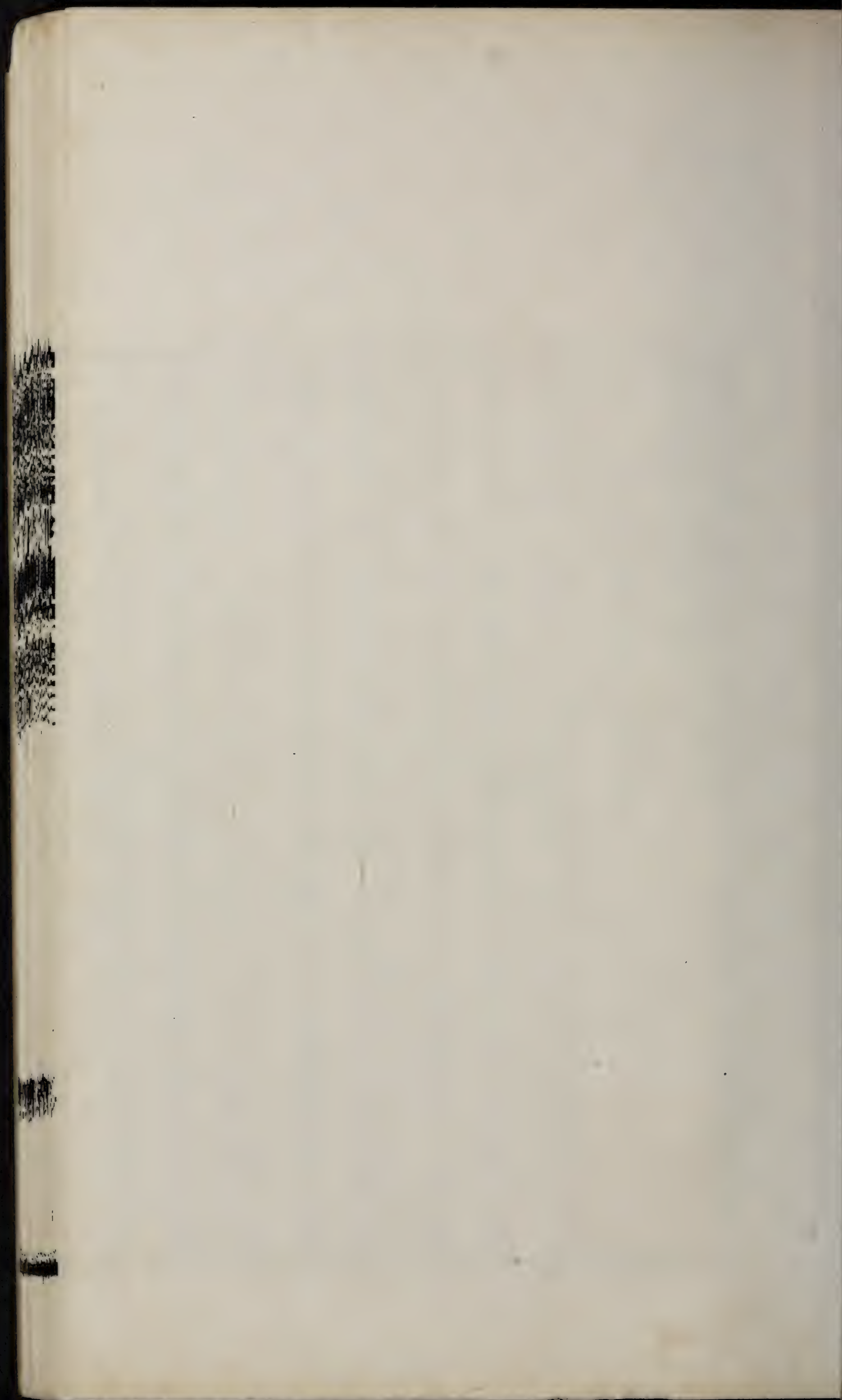


揅經室集

二十







肇經室外集卷三

難經集注五卷提要

周秦越人撰越人即扁鵲事迹具史記本傳明王九思等集注九思字敬夫鄠縣人宏治十才子之一丙辰進士由庶吉士授檢討調吏部主事陞郎中坐劉瑾黨降壽州同知尋勒致仕事迹附明史李夢陽傳餘則未詳難經雖不見于漢藝文志而隋唐志已著錄凡八十一章編次爲十三類理趣深遠非易了然九思因集吳呂廣唐楊元操宋丁德用虞庶楊康侯各家之說彙爲一書以便觀者案宋晁公武讀書志



云德用以楊元操所演甚失大義因改正之經文隱奧者繪爲圖以明之然則書中畧說殆德用所爲是編日本人用活字板擺印呂楊各注今皆未見傳本亦藉此以存矣

脈經十卷提要

西晉王叔和撰宋林億等校定叔和高平人官太醫令甘伯宗名醫傳稱叔和博通經方精義診處尤好著述是編從宋嘉定何大任刻本影抄前有宋國子博士高保衡尚書屯田郎中孫奇光祿卿直秘閣林億等校上序卷末載熙寧二年及二年進書銜名又

紹聖三年六月國子監雕版札子及各銜名案林億序云臣等博求衆本據經爲斷去取非私又云今考以素問靈樞太素難經甲乙仲景之書并千金方及翼說脈之篇以校之除去重複補其脫漏云云用力可爲勤摯世傳叔和脈訣一卷乃後人依託爲之與此絕不相同也

類編朱氏集驗醫方十五卷提要

宋朱佐撰佐字君輔湘麓人前有咸淳二年眉山蘇景行序是編分風寒諸門采掇議論詳盡曲當凡所載宋氏醫書多不傳之秘笈又皆從當時善本錄出

如小兒病源方論長生丸塌氣丸較影抄本爲詳

史載之方二卷提要

宋史載之撰載之字里未詳是編傳本甚希此從北宋刊本依樣過錄上卷之末附載跋語其文不全宋史新編作史戩之方乃形近之譌施彥執北窗炙輠錄稱其治蔡元長疾以此得名案所作爲醫總論闡發甚明各推其因證主治之法精核無遺較諸空談醫理者固有別焉

書齋夜話四卷提要

宋俞玊撰玊字玊吾吳縣人有周易集說

四庫全書已著錄是編見千頃堂書目傳本殊希書中辨字音字義以及六經子史莫不考求得失多前人所未發如云周禮醢人箈菹雁醢謂箈當作菭从艸不从竹一條案經文當作菭故鄭司農訓爲水中魚衣卽說文艸部云菭水青衣也後鄭始易菭爲箈復又誤爲箈字幾不可解又經傳之文耳卽而已爾卽如是一條案凡云而已者急言之曰耳古音在第一部凡云如此者急言之曰爾古音在第十五部如世說聊復爾耳謂且如此而已是也二字音義絕然不同而唐宋人至今每每譌錯于古經傳致多難讀

全書援引精確不可殫數固非漫無根柢徒爲臆斷之談者所可及也

遁甲符應經三卷提要

宋楊維德等撰維德附宋史方技韓顯符傳字里未詳顯符稱其能傳渾儀法是編不見于宋志鄭樵通志畧始著錄焦竑經籍志錢遵王述古堂書目所載卷帙並同惟馬端臨通考則作二卷乃傳寫之誤此從舊鈔本依樣過錄卷首有宋仁宗御製序末載永樂間欽天監五官司歷王巽序其書以遁甲論行軍趨避之用如言九天之上九地之下卽孫子形篇所

謂善守者藏于九地之下善攻者動于九天之上亦卽李筌所云以直符加時于後一所臨宮爲九天後二所臨宮爲九地地者靜而利藏天者運而利動與云其書立術精密考較詳明宜五行之家所不廢也

六壬大占一卷提要

宋祝泌撰泌字子涇德興人以進士授饒州路三司提幹年老乞休元世祖詔徵不赴事蹟詳江西通志是編宋志不著錄鄭樵通志畧所列六壬多至八十二家焦竑經籍志凡八十九家錢遵王述古堂書目凡一十八家皆無是册蓋佚已久矣此從宋刻本依

樣影鈔卷首有泌進書序及六壬起例案泌云六壬立名古今不宣其旨惟周禮硩蔟氏掌覆夭鳥之巢以方書十日十二辰十二月十二歲二十八星之號即壬盤之體三代之壬書惟此一證與術家以五行始于水水生于一成于六之說異錄而存之以資參考焉

夷堅甲志二十卷乙志二十卷丙志二十卷丁志二十卷提要

宋洪邁撰影宋鈔本案夷堅志十集每集二十卷支志十集每集十卷三志十集每集十卷四志甲乙二

集二十卷其四百二十卷小說家唯太平廣記爲卷
五百然卷帙雖繁乃搜輯衆書所成者其出于一人
之手而卷帙遂有廣記十之七八者唯有此書亦可
謂好事之尤者矣邁每集各自爲之序唯四乙未成
不及序計序三十一篇篇各出新意趙與時嘗撮各
序大指載于賓退錄此本甲志序已佚餘三序存與
賓退錄所舉相合每卷之下注明若干事每事亦必
注明某人所說以著其非妄書中神怪荒誕之談居
其大半然而遺文軼事可資考鏡者亦往往雜出于
其間

四庫全書所收者乃支志五十卷與此不相涉此本卷首有元人沈天祐序稱建學所存舊刻閩本殘闕承本路府判張紹先之命以浙本補全者邁與兄适遵皆皓之子名位著述皆相埒世所稱鄱陽三洪是也邁亦有弟二人一景裴名遂一景何不知其名皆見于此書

策學統宗前編五卷提要

此書標題新刊精選諸儒奥論策學統宗其下列名心易談巽中叔剛掖正存理譚金孫叔金遜次桂山譚正叔孫端訂定三譚皆冠以古雲後學三人姓名

既不經見古雲亦不知其何地書中采輯劉子翬呂祖謙陳傅良楊萬里諸家之文議論堯舜三王伊周孔曾顏孟老韓者共三十三篇爲前集五卷四庫全書提要載後集八卷續集七卷別集五卷共二十卷而闕其前集今從元板影錄以成完書

斜川集六卷提要

宋蘇過撰案宋史本傳過有斜川集二十卷藝文志則云十卷書錄解題文獻通考卷數與藝文志同其書久已失傳世間行本大率因謝幼槃劉改之二人之名與叔黨同竄改集名聊以欺世据明王世貞弇

州題跋則知以劉集充叔黨之書自元季已然眞本散佚蓋已甚久王士禎香祖筆記記康熙乙酉有書賈以此集兩册求售索直二百金惜未之見不知士禎所述者果屬眞本否也乾隆朝仁和吳長元得舊鈔殘本復從各書纂輯詩文若干其思子臺賦颶風賦二篇見于本傳者從東坡集摭補又益以宋文鑑播芳大全所選者合之猶可成裒然竟未及鈔入四庫全書深可惋惜茲從舊鈔本重加繕錄釐定詩文六卷雖未能盡復舊觀亦庶幾可慰藝林之跂想矣

增廣箋注簡齋詩集三十卷無注詞一卷提要

宋陳與義撰胡穉箋簡齋集十六卷

四庫全書已著錄此本作三十卷末附詞一卷蓋穉作注時去雜文每卷復釐爲二卷首有樓鑰序併穉自序又穉所編與義年譜及續添詩箋正誤鑰序稱穉約居立學日進不已隨事標注遂以成編貫穿百家出入釋老云云今觀所注多鈎稽事實能得作者本意絕無捃拾類書不究出典之弊凡集中所與往還諸人亦一一考其始末固讀與義集者所不廢也

史詠集二卷提要

宋徐鈞撰鈞字秉國蘭谿人與金履祥友善履祥嘗延致以教授諸子是編卷首載許謙序末有張樞黃溍及其子津後序謙溍並稱鈞取通鑑所載君相事實人爲一詩總一千五百三十首此本所存僅三之一止于唐而不及五季卽唐以前諸詠逸失已多然意存勸戒隱發姦諛之旨溢于言表雖殘闕之餘猶爲藝林所重也

平安悔稿十二卷提要

宋項安世撰安世有周易玩辭

四庫全書已著錄案文淵閣書目日字號載丙辰悔

稿十五冊又月字號載悔稿三冊又一部六冊並殘缺之本宋史藝文志載丙辰悔稿四十七卷近日傳本殊希厲鶚宋詩紀事僅從后村詩話方輿勝覽后村千家詩蒐采數首此則依舊鈔過錄合前後集凡一千二百八十五首分卷與宋志不合即后村詩話所錄春日堤上吹帽臺拋毬糟蟹永州諸作皆未見于是編卷六以下乃慶元丙辰謫居江陵後所作鈌佚雖多然就存者觀之固紹熙嘉泰間一作者也

雲莊四六餘話一卷提要

宋楊囦道撰囦道字深仲里居未詳是編藏書家目

錄未見此依宋刊本過錄凡宋人說部中之言四六者若玉壺清話容齋隨筆能改齋漫錄文章叢說之類莫不廣搜博採其論四六多以翦裁爲工又云制誥牋表貴乎謹嚴啟疏雜著不妨宏肆持論精審固習駢體者之所必資也

分類唐歌詩殘本十一卷提要

宋趙孟奎編孟奎字文耀宋太祖十一世孫寶祐丙辰文信國榜進士官至祕閣修撰是編元書凡一百卷分門纂類孟奎自序云得一千三百五十三家四萬七百九十一首此本依絳雲樓舊藏過錄僅存天

地山川類五卷草木魚蟲類六卷據毛扆跋稱葉文莊集謂從雷侍講錄殘本完者僅二十七卷公爲英宗朝名臣前此且二百年尚止乎此云云缺佚雖多然全書體例由是可推且唐人隱僻姓氏如毛扆所記文丙詳大諸人亦未嘗不藉是以存也

詩苑衆芳一卷提要

此書影元鈔本首題吳郡梅谿劉瑄伯玉編所選諸家詩潘牥章康黃簡趙汝談方萬里鄭起潛文天祥李迪鄭傳之何宗斗蔣恢朱詵魏近思張榘張紹文張元道呂江蔣華子陳鈞蕭癹沈規呂勝之江朝卿

吳龍起二十四人一人之詩多不過十首少或一二首計僅八十二首每人名著其字號籍貫所選之詩近體較多率皆清麗可誦蓋江湖小集之流亞而決擇精當似取法于唐人之選唐詩也

南海百詠一卷提要

宋方信孺撰信孺字孚若莆田人以蔭補官開禧中假朝奉郎使金三往返歷淮東轉運判官知眞州至廣西漕所著有好菴游戲詩境集未見是編乃其官番禺漫尉時所作取南海古蹟每一事爲七言絶句一首每題之下各詞其顛末注中多記五代南漢劉

氏事所引沈懷遠南越志鄭熊番禺雜志近多不傳厲鶚宋詩紀事載劉后邨序信孺詩文云宮羽協諧經緯麗密于此亦足見其一斑矣

聲律關鍵八卷提要

宋鄭起潛撰起潛字子升吳縣人少孤力學舉進士官至直學士權兵部尚書是編乃其官吉州州學教授時所上前有淳祐元年正月六日尚書省劄子云總以五訣分爲八韻至于一句亦各有法是雖專爲場屋而設錄而存之以見當時學者之所業矣

觀瀾集注三十卷提要

宋林之奇編呂祖謙集注之奇有尚書全解祖謙有古周易

四庫全書並已著錄是編宋史藝文志著錄六十三卷此從宋本依樣影鈔僅及其半甲集凡二十五卷自屈平以下六十五人乙集五卷自揚雄以下凡十九人分類編輯祖謙集注多本舊注爲之如離騷經文賦閑居賦卽用五臣注釋捃拾精核足與之奇書相輔而行也

梅磵詩話三卷提要

宋韋居安撰居安吳興人景定間進士是編黃虞稷

千頃堂書目錢遵王讀書敏求記並著錄所論多南宋時人之作名篇警句往往在是采掇亦復謹嚴卷末云余丙子歲司糾三衢二月十一宋太后詔諭諸郡歸附郡將而下奉詔依應吏民安堵如故云云是居安以宋臣而入于元者也

樵歌三卷提要

宋朱敦儒撰敦儒字希眞洛陽人紹興乙卯以薦起賜進士出身爲祕書省正字兼兵部郎官遷兩浙東路提點刑獄上疏乞歸居嘉禾此依毛晉汲古閣舊鈔過錄案花菴詞客稱敦儒東都名士天資曠逸有

神仙風致江西月二首可以警世之役役于非望之福者是編江西月凡八郎指第五第六二首而言又張正夫稱敦儒月詞挿天翠柳被何人推上一輪明月詞意絕奇似不食烟火人語是作今載集中餘皆音律諧緩情至文生宜其獨步一時也

陽春白雪八卷外集一卷提要

宋趙聞禮編聞禮字立之臨濮人案文淵閣書目月字號載陽春白雪一册乃闕佚之本此從舊鈔依樣倣寫所選凡二百餘家宋代不傳之作多萃于是去取亦復謹嚴絕無猥濫之習聞禮著有釣月軒詞周

密絕妙好詞嘗采其作是編亦自錄一二如玉漏遲法曲獻仙音瑞鶴仙等闋字鍊句琢非專以柔媚爲工者可比也

王周士詞一卷提要

宋王以凝撰以凝字周士湘潭人由太學生仕鼎澧帥幕靖康初徵天下兵以凝走鼎州乞解太原圍建炎中以宣撫司參謀制置襄鄧是編依毛晉汲古閣書鈔過錄凡三十一首以凝詞句法精壯如和虞彥恭寄錢遜升蓦山溪一闋重午登霞樓滿庭芳一闋艤舟洪江步下浣溪沙一闋絕無南宋浮艷虛薄之

習其他作亦多類是也

詞源二卷提要

宋張炎撰炎有山中白雲詞

四庫全書已著錄是編依元人舊鈔影寫上卷詳論五音十二律律呂相生以及宮調管色諸事釐析精允間系以圖與姜白石歌詞九歌琴曲所記用字紀聲之法大畧相同下卷歷論制曲句法字面虛字清空意趣用事詠物節序賦情離情令曲雜論五要十四篇並足以考見宋代樂府之制自明陳仲醇改竄炎書刊入續祕笈中而又襲用沈伯時樂府指迷之

名遂失其眞微此幾無以辨其非蓋前明著錄之家自陶九成說郛廣錄僞書自後多踵其弊也

新增詞林要韻一卷提要

此書不分卷不知撰人姓名目錄標題新增詞林要韻書中標題則曰詞林韻釋其書分一東紅二邦陽三支時四齊微五車夫六皆來七眞文八寒閒九鸞端十先元十一簫韶十二和何十三嘉華十四車邪十五淸明十六幽游十七金音十八南三十九占炎共十九部而以上去二部依部列于平聲之後而入聲不獨爲部凡入聲之作平聲作上聲作去聲者又

各依類分隸于平上去之後要皆統于平聲十九部之內其中每字皆有訓釋一字數意備載無遺而詞句簡妙精而不支書縫有萊斐軒三字近人厲鶚論詞絕句云欲呼南渡諸公起詞韻重雕萊斐軒世人知重此書實自鶚詩始發之然自來作長短句者未嘗不以入聲押韻而此以入聲分隸平上去三聲蓋後來曲韻之嚆矢或以曲盛于元而此書實出于南宋爲疑今案書錄解題歌詞類有五十大曲十六卷萬曲類編十卷則宋時未始無曲也此影宋鈔錄卷端標題詞林詞林者猶藝林之謂非必指長短句而

言以此爲詞韻殆鶡誤會詞林二字之義耳

陳氏小兒病源方論四卷提要

金陳文中撰文中字文秀宿州符離人官太常明大小方脈于小兒瘡疹尤造其妙金亡歸宋處漣水十五年詳鄭全序案醫科一十有三小兒爲啞科其治尤難是編分養子眞訣小兒變蒸候叉形證門及面部形圖皆先論後方鄭全云是書圖其形狀別其證候跡其方論釐爲一卷今作四卷疑後人所分故書中有稱陳氏云者考諸家目錄所載宋代小兒方症各書今多不傳此本依宋刻影寫亦僅存之祕笈也

歷代蒙求一卷提要

元王芮撰按錢曾讀書敏求記稱歷代蒙求一卷汝南王芮所編括蒼鄭振孫復爲纂注書中歷敘帝王古今世代文約事該不繁不紊鄭注又復援經據史貫徹古今較之周興嗣千文以字集而或乖其義補注蒙求以事對而多失其序者其啓迪童蒙之功似更爲過之矣此卷刻于元至順中馬速忽守新安以其書有資啓發令郡教授王萱鋟梓以廣其傳此從錢曾所藏本影寫尚是元時舊刻也

論語叢說三卷提要

元許謙撰伏讀

四庫全書總目云元史許謙本傳載謙讀四書章句集注有叢說二十卷此本凡大學一卷中庸一卷孟子二卷中庸闕其半論語則已全闕是編從元人刻本依樣影抄其中有正文而誤似注者如中卷晝寢章衣敝章下卷侍坐章驥章爲邦章性相近章荷蓧章乃元代刻書陋習悉仍其舊案謙受業于金履祥故書中引履祥之說獨稱先生吳師道云欲讀朱子之書必由許君之說今考是書發明朱子之學旁引曲證不苟異亦不苟同泰伯章云王文憲謂集注朱

子因舊傳修入未及改美王章云沽去聲訓賣若平聲則訓買于此義不相合川上章云舍去聲止息也見楚辭辯證集注未及改割不正不食節則云古者燕饗有大嚮曰胾又云其餘牲體骨脊及腸胃肺心割截各有一定所謂不正則不合乎度者頗有根據皆足以資考證也

讀中庸叢說二卷提要

元許謙撰案元史本傳謙讀四書章句集注有叢說二十卷朱彝尊經義攷据一齋書目收入總經類注云未見通志堂經解亦未及編刻蓋世已久不見其

書矣今
四庫全書所收祇大學一卷中庸一卷孟子二卷而已中庸本二卷已佚其半論語則已全佚今除論語叢說三卷已從元板影錄進
呈外復從吳中藏書家得元板中庸叢說足本二卷又影錄副本以補前收之所未備而許氏之書遂成完璧案黃溍爲謙作墓誌載此書卷數二十與本傳相符今所錄者俱遵元板論語三卷中庸二卷合之大學一卷孟子二卷得八卷皆首尾完整明祕閣書目所載四書叢說亦止四册殆與今本相同蓋未可

據墓誌本傳而疑其尚有闕佚也

續古篆韻六卷提要

元吾衍編有周秦石刻釋首一卷

四庫全書已著錄是編從舊鈔本依樣影寫衍以石鼓文詛楚文比干盤泰山嶧山等刻依韻分纂即遇無字之韻亦接書之非有闕佚蓋留以待補疑爲未成之本故藏書家目錄多未采入末卷辨疑字專爲鄭樵薛尚功兩家石鼓音義而作如云第十鼓中一字薛作獻鄭作狩衍則云當作獸意通案周官庖人賓客之禽獸注云獻古文爲獸是也錄而存之于小

學不無所助焉

皇元征緬錄一卷提要

不著撰人名氏卷首撮舉大綱有臣作政典云云蓋即撰元口政典章者政典中稱英宗爲今上皇帝是編似亦成于至治之初體例謹嚴非若政典之漫無端緒不足以資考證所載征緬事多與元史緬國傳相同自大德二年以下更足補正史所未備蓋明時修史即用此爲藍本錄而存之以備參考焉

元祕史十五卷提要

不著撰人名氏其紀年以鼠兒兎兒羊兒等不以支

干蓋即國人所錄明黃虞稷千頃堂書目著錄十二卷明文淵閣書目字字號云元祕史一部五册又一部同又云祕史續稿一部一册又一部同並闕佚之本此依舊鈔影寫國語旁譯記元太祖太宗兩朝事迹最爲詳備案明初宋濂等修撰元史急于蕆事載籍雖存無暇稽求如是編所載元初世系孛端乂兒之前尚有一十一世太祖本紀述其先世僅從孛端乂兒始諸如此類并足補正史之紕漏雖詞語俚鄙未經修飾然有資考證亦讀史者所不廢也

羣書通要七十三卷提要

不著撰人姓氏是編藏書家未著錄此依元至正間重刊本影寫前有大德己亥王淵濟序稱蒙翁因嘿齋于君所輯之本旁搜博采增至數十卷凡詩家之一字一意悉羅致之視初本殆將十倍命其子彌高壽梓云云所謂蒙翁嘿齋未詳其人其書自甲集天文至庚集譬喻凡三十七門每十卷爲一集捃摭經傳子史及前人詩文中成語分類排纂頗藉以有考視明人類書飣餖稗販者大相徑庭辛壬癸三集卽元混一方輿勝覽疑重刊時所增故淵濟序中未及其書且有至元戊寅菖節梅軒蔡氏刋行啚記詹事

錢大昕云勝覽于澤州無陵川縣解州無芮城縣而書中又有冀寧之名係大德中所改則書成之後別有竄易皆書肆射利者爲之而不知其牴牾也

遊志續編二卷提要

元陶宗儀撰宗儀有國風尊經

四庫全書已著錄是編繼宋陳仁玉遊志而作所載多唐宋元人遊覽之作自樊宗師柳公權元結而下凡四十有八家選擇精審並足以資考證書中有存其目而其書未經採入者若李格非之洛陽名園記范至能之驂鸞錄吳船錄後人遂疑爲未成之書案

朱彝尊云宗儀所著各書有裨史學此其一也

玉山璞稿二卷提要

元顧瑛撰瑛字仲瑛崑山人事蹟附元史陶宗儀傳後玉山璞稿

四庫全書已著錄一卷是編乃至正壬辰乙未間所作凡古今體詩二百七十五首詞一首書中送董參政鐃歌十章如克淮西入昌化定安吉諸題足補史所未備元史惟稱秋七月饒嶽賊犯昱嶺關及杭州路案是時董摶霄率兵復之所云參政及送周天蟾詩中大參董侯皆其人卷末有云水戰甚難蓋舟檝

有遲速風水有逆順故不能齊其隊伍然則瑛于舟師之法亦畧窺其一二非僅以詞語流麗見長也

桐江集八卷提要

元方回撰回桐江續集

四庫全書已著錄皆其元時罷官後所作其前集名虛谷集見黃虞稷千頃堂書目疑卽是編案周密極譏回爲人之鄙全無品行伏讀

四庫全書提要云集中諸文居然醇儒之言就文言文要不可謂其悖于理也如賈似道會潜喪師之後衆皆慮其復入回上書數其十罪繼又言似道與其

客廖瑩中皆當卽誅又請罷王爚平章以佚其老見集中前後上書本末並確有所見中外快之卽他文亦多有根據固宋末元初一作家也

王徵士詩集八卷提要

元王沂撰沂字子與泰和人博通經史學者稱爲竹亭先生至正間嘗試于有司不偶遂不復出洪武初徵爲諸說書授福建鹽運司副使以老辭歸不赴是編乃其門人蕭翬所編梁潛稱沂與大梁辛好禮楊伯謙上元周伯寧清江彭聲之豫章萬德躬倡詩道于東南期以關世教爲務今案沂詩于古體多冲淡

瑩潔近體則典麗鏗鏘宜其凌跨一時矣

松雨軒詩集八卷提要

元平顯撰顯字仲微錢塘人明洪武初官廣西藤縣令案顯集初刻于滇南是編乃其裔孫所重刊今依樣過錄遲序稱其足跡半天下有似于子長學博而行峻直道而屈身云云今觀其詩及風土之同異道途之險塞以及友朋之離合悉見于篇蓋得于遠遊之助爲多耳

蟻術詩選八卷提要

元邵亨貞撰亨貞字復孺有野處編四卷見

四庫全書伏讀

四庫全書總目云亨貞所著蟻術詩選世已無傳此從舊鈔依樣過錄凡古今體三百七十六首又聯句三首詩格高雅絕無元世綺縟之習案馮遷汪稷跋野處編並云其書乃上海陸郯以授稷而刋行是編及詞選每卷首皆有新都汪稷校字樣是亦郯所授刋之册跋又云并所著蟻術詩選蟻術詞選爲十六卷今合三書卷帙觀之並屬完善之書惟卷首不著名而著字乃明人刻書陋習也

名儒草堂詩餘三卷提要

元廬陵鳳林書院輯本未詳選者姓氏自劉藏春以下凡六十家皆南宋遺老選錄精允秀句清言多萃于是而黍離之感有不能忘情者厲鶚跋稱弁陽老人絕妙好詞而外鮮焉寡匹余于此二種必所愛玩無時離手云案千頃堂書目始著錄一名續草堂詩餘即是編也

蟻術詞選四卷提要

元邵亨貞撰亨貞有野處集見

四庫全書伏讀

四庫全書總目云亨貞所著蟻術詞選世已無傳又

云其詞世不多見惟陶宗儀輟耕錄載所作沁園春二首雋永清麗頗有可觀蓋所長尤在于是惜詞選今已久佚矣是編從舊鈔依樣影寫藏書家未見著錄古今詞話亦稱其沁園春詞新艷入情書中追和趙孟頫十首案侯文燦所輯松雪詞已佚其點絳脣一闋感皇恩一闋蝶戀花一闋未嘗不藉是以見其梗概也

名家詞十卷提要

國朝侯文燦編輯所選爲南唐二主詞馮延巳陽春集宋則張先子野詞賀鑄東山詞葛剡信齋詞吳儆

竹洲詞趙以夫虛齋樂府元則趙孟頫松雪詞薩都剌天錫詞張野古山樂府文爕自序云古詞專集自汲古閣六十家宋詞外見者絕少又稱孫星遠有唐宋以來百家詞鈔本訪之僅存數種合之笥中所藏共得四十餘家茲先集十家付之梓人云云是編子野詞

四庫全書已著錄即陸安集伏讀

四庫全書總目云此本近時安邑葛鳴陽所輯凡詞六十八首此則一百三十首較爲完善末附東坡題跋其餘所選亦簡擇不苟要不失爲善本也　止

揅經室外集卷四

五服圖解一卷提要

元龔端禮撰端禮字仁夫嘉興人此書載絳雲樓及述古堂書目朱彝尊經義考則云未見端禮祖名頤正宋時宣教郎充樞密院編修官嘗著服圖端禮是學淵源有自又復精勤祭考越十載而後成書嘉興路牒偁其有裨世教厚風俗洵不誣矣其例以五服列五門每門立男女已未成人之科分正加降義四等之服劃圖分章展卷瞭然頗足爲參考禮制之助當元泰定元年嘉興路呈此書於江浙行省移咨中

書省此從至治間刋本影寫錢曾讀書敏求記云端禮以布衣上書闕下蓋有心世道之士也

律文十二卷音義一卷提要

是編不著撰人名氏音義宋孫奭等撰奭字宗古博平人有孟子音義

四庫全書已著錄事蹟詳宋史本傳宋史刑法志云宋法制因乎唐律令格式則隨時增損之此書見藝文志其中所載自名例以至斷獄凡十二門與唐志悉合陳振孫書錄解題亦云律文十二卷自魏李悝漢蕭何以來更三國六朝以至隋唐因革損益備矣

本朝天聖中孫奭等又撰音義歷代異名沿革皆著之按奭所著音義爲唐律而作于治字下云唐避高宗諱爲理期字下云唐避元宗諱爲周今改從舊又於名例杖字下云皇朝建隆四年始有折杖之制流字下云皇朝建隆四年制犯徒者加杖免役此則宋時所增並不見于律文故加皇朝以別之至書中字體翻切皆有補于小學卷末列孫奭馮元宋祁等銜及天聖七年四月日准勑送崇文院雕造十五字據此則爲北宋所刊無疑矣

莆陽比事七卷提要

宋李俊甫撰俊甫字幼傑莆田人是編見宋史藝文志成于宋嘉定間取唐以來上下千百年間凡莆陽事之可傳者綺分璧合釐爲七卷名曰比事其同邑人陳讜有序林瑑有跋此則從明人林兆珂宋本翻刻影抄莆陽宋人舊志如鄭僑莆陽人物志以及趙彥勵陸癸所著莆陽志今多散失俊甫此編時見採錄且屬辭有法紀事覈眞可與汝南先賢傳襄陽耆舊志並傳也

黃帝陰符經疏三卷提要

唐李荃譔按荃所著太白陰經八卷

四庫全書已著錄此書載宋崇文書目館閣書目通志通攷及陳振孫書錄解題晁公武讀書志皆作經注一卷惟宋史藝文志作經疏一卷此本篇帙無多分爲三卷已非荃之舊次上卷演道章載神仙抱一之道中卷演法章載富國安人之法下卷演術章載强兵戰勝之術與道藏本分目相符

中藏經三卷提要

漢華陀撰分上中下三卷隋書經籍志載華陀方十卷唐宋藝文志並載華陀藥方一卷鄭樵通志藝文畧同宋志又載黃氏中藏經一卷注云靈寶洞探微

撰與此別爲一書無疑矣是編今吳中有趙孟頫手寫本分上中下三卷隋志列有華陀觀形察色并三部脈經蓋卽是書之中卷也其書文義古奧似是六朝人手筆非後世所能假托

王函經一卷提要

唐杜光庭撰光庭字聖賓括蒼人王建據蜀除諫議大夫進戶部侍郎歸老青城山此書銜僞特進檢挍太傅太子賓客主管徽國公殆建時加授也書中辭簡義深黎民壽注亦多發明是書藏書家皆未著錄錢曾讀書敏求記載有光庭了證歌一卷又與此異

惟明人殷仲春醫藏目錄曾載是冊列之無上函中此從宋刻影寫

三水小牘二卷提要

唐皇甫枚撰枚字尊美安定人唐咸通末爲汝州魯山令僖宗之在梁州枚赴調行在此其書中可考者也是書成於天佑四年枚當旅食汾晉而追紀咸通時事共得上下兩卷明嘉靖時姚咨曾手鈔之此從錢曾述古堂藏本影寫書中所載雖涉神仙靈異之事而筆雅詞明實寓垂戒又案天佑庚午時晉猶稱天佑而枚亦稱之

玉堂類稾二十卷西垣類稾二卷提要

宋崔敦詩撰敦詩字大雅本河北人南渡後遂居溧陽登紹興進士官至中書舍人李心傳朝野雜記謂呂祖謙文鑑既成近臣密啓其失因命直院崔大雅更定增損去留凡數十篇朱子語類亦云祖謙編錄文鑑有敦詩删定之語敦詩淳熙九年致仕故字文价所作告中儞其才猷敏贍問學淵深是編所載宋孝宗時制誥口宣批答青詞甚詳諸家書目皆未著錄而宋史藝文志誤爲周必大所撰明葉盛菉竹堂書目會列其書是明中葉尚有傳本此爲活字板其

文皆必大集中所未有也

周易經疑三卷提要

元涂溍生撰按江西通志溍生字自昭宜黃人邃於易爲贛州濂溪書院山長著有四書斷疑易義矜式行世朱彝尊經義攷載溍生易主義一卷注稱已佚並引楊士奇言曰易主義一卷元臨川鄉貢進士涂溍生著專爲科舉設此書題曰經疑元以經疑取士蓋擬之而作也此書或卽主義或卽易義矜式不可得而考矣

詩說十二卷提要

宋劉克撰克信安人事蹟未詳朱彝尊經義攷云此書宋藝文志焦氏經籍志朱氏授經圖均未之載崑山徐氏傳是樓有藏本乃宋時雕刻前有總說惜第二第九第十卷都闕此爲影宋抄本闕卷皆對卽從徐氏藏本錄出者前有克自序作於紹定壬辰壬辰宋理宗紹定五年克乃理宗時人也宋儒說詩有攻小序者有守舊說者廢小序者朱子也尊古注者呂祖謙也克之學出於祖謙其子坦跋稱其書每篇條諸家之解而繫已意於後其所纂輯家數視東萊詩記加詳克之學本之呂氏從可知矣體例雖與詩記

相同然互有去取亦不盡從祖謙之說也坦以纂輯各家卷帙繁富未易鋟梓乃盡刪舊解獨存克說則是書非克之原本矣鄭風大叔于田今本脫大字此書與唐石經注疏本同亦可證近世坊本之誤

書經補遺五卷提要

元呂宗傑輯事蹟未詳其自序云在錢唐購得唐太宗御製王右軍執筆圖乃東陽陳及時父希元先生授同里趙文淑之家藏者遂輯成此書卷中有陳及時跋稱其先人諱夢魁字希元登咸淳甲戌進士科大德末典教嵊庠則希元亦元時人矣第一卷爲執

筆圖第二卷法書本象國子助教汶上陳繹曾著第三卷書法總論第四第五卷博古體篆釋乃宗傑自著之書采輯張懷瓘書斷諸書中如大梵王字各體書頗為詳贍亦臨池家之一助也

漢唐事箋十二卷後集八卷提要

元朱禮撰禮之事蹟無可攷其書論漢唐政典凡食貨職官禮樂兵刑穿穴三書參稽六典為寔是之學無蕪蔓之辭論二漢之事往往有微言精義可補顏李二家注義之所未及者至于李唐典制但取新書不取舊書蓋新書紀傳不及舊書之詳表志則新書

詳贍舊書太略禮專論大經大法以表志爲則非不用舊書也禮持議平允措詞爾雅無繁冗簡陋之弊學識在鄭樵之上其論太初算術謂司馬遷與鄧平同定其法當時以爲最密而史記反去太初日分之術而用古法九日四十分據漢書太初術建星進退于牽牛之度知太初術疏而不密故史遷有意不用其法而淳于陵渠日月如合璧五星如連珠之說爲附下罔上儒生讀史漢者皆習焉不察而禮能詳言之可稱發前人之所未發矣

崑山郡志六卷提要

元楊譓撰按譓字履祥自號東溪老人事蹟無攷前有至正四年楊維禎序云與譓同出文公則譓乃閩人流寓於玉峰者崑山本縣治元成宗元貞二年升爲州故此書有郡志之名延祐中移州治於太倉故志中有新治舊治之別書法簡要得體可與玉峰志並傳惟鐵崖序稱二十二卷今據書止六卷首尾完具豈成書之後重爲刪定耶

羣書類編故事二十四卷提要

元王罃撰按罃姓名見寧波府志明初曾任廣東肇慶太守事迹無考其書明史藝文志及藏書家皆未

著錄此本從明莫雲卿家藏元刻影寫其書類分十
八門所采故事史傳之外多取唐宋說部大旨仿朱
勝非五色線之體亦類書中之一格也

釣磯文集五卷提要

唐徐寅撰按寅字昭夢莆田人乾寧初進士釋褐授
秘書省正字
四庫全書採徐正字詩賦二卷恭繹
欽定提要云寅著有探龍釣磯二卷共五卷自唐藝
文志已不著錄意當時即散失不傳此本僅存賦一
卷計八首各體詩一卷計三百六十八首蓋其後裔

從唐音統籤文苑英華諸書裒集成編附刻家乘之後者已非五卷之舊矣此爲錢遵王所藏影宋本據其族孫師仁序云家故有賦五卷採龍集五卷又於蔡君謨家得雅道機要訪得詩二百五十餘首以類相從爲八卷并藏焉宋史藝文志載徐寅別集五卷疑卽師仁所藏之五卷也今本乃其裔孫玩所編次賦五卷凡五十首

四庫全書所錄八首皆在其中而全唐文未採者較多二十一首云

毅齋別錄一卷提要

不著撰人名氏卷端有正德辛未十一世孫與序一首云先世文清公號毅齋嘗從東萊晦菴相與倡學於婺其所著有讀易記讀詩記詠文集等書以之格君心淑後學羽翼吾道有補於世教也尚矣云云考之宋史乃徐僑之詩也僑字崇甫婺州義烏人早從學於呂祖謙門人葉邽淳熙十四年舉進士調上饒主簿始登朱熹之門熹稱其明白剛直命以毅名齋端平中官至工部侍郎以寶謨閣待制奉祠卒謚文清僑之學以眞踐實履爲尙奏對之言剖析理欲因致勸懲宏益爲多乃理宗時之名臣不以詩名然無

講學家習氣頗近江湖詩派與序又云有文集一十卷遺回祿煨燼今世無傳本矣

編類運使復齋郭公敏行錄提要

無卷次無撰人名氏前有古侯黃文仲及三山林興祖兩序疑出二人所編按郁有言行錄一卷已鈔錄此特其宦游所至與當日賢士大夫一時投贈之作江西饒州府志稱郁知浮梁縣聘吳仲迂爲後進師士風丕變政爲江南諸邑最集中壽老致政嘉議郭公序乃胡長孺汲仲作按鄭元祐遂昌雜錄言汲仲爲金華三胡先生之一罷官後客杭貧甚以古文倡

人求記碣序贊稍不順理雖百金不作也又陶宗儀輟耕錄載汲仲特立獨行剛介有守趙松雪嘗爲羅司徒奉鈔百錠爲先生潤筆請作乃父墓銘先生怒曰我豈爲宦官作墓銘邪是日先生正絕糧其子以情白坐上諸客咸勸受之先生卻愈堅汲仲耿介絕俗而乃肯爲郁父作序可以知郁之爲政矣饒州府志又言郁爲浮梁時風謠云桃李陰陰六萬家下車民不識州衙甘棠喜有千年政美玉終無一點瑕今集中有民謠十首而昌江百詠秖存四十五首不錄此詩當日之流風善政遺佚不少且一時之士與郁

相贈荅者如仇遠汪澤民鄧文原皆不輕與人周旋者則郁之賢益可知矣

元賦青雲梯三卷提要

無編纂姓氏從元人墨跡影寫上卷錄賦三十六篇中卷錄賦三十九篇下卷錄賦三十六篇凡一百十一篇蓋當時應試之士選錄以作程式者其中黃溍太極圖賦羅曾石鼓賦孟泌淩煙閣賦鄒選金馬門賦蒲紹簡登瀛洲賦莊文昭蒲輪車賦高明大成樂賦謝一魯孔澮范琮荊山璞賦尹貫道靈臺賦祝堯手植檜賦歐陽元陳泰天馬賦邵公任暘谷賦彭士

奇秦皆六符賦周鎛大別山賦沈幹浙江賦曾煒王燭賦方回孫無逸圖賦方君玉龍虎榜賦劉性石渠閣賦王沂辟雍賦等二十三篇已載
欽定賦彙中其未采者尚八十餘篇又賦彙載曹師孔靈臺賦逸句此有全文皆可補其闕也

隸韻十卷提要

宋劉球撰按宋洪适篤嗜隸古取兩漢以來碑銘遺經殘石鐙鉦盆鏡之屬綜括卷軸佐證經傳次其時代先後成書五種如隸釋隸續隸纂隸圖隸韻是也今世所傳惟隸釋隸續二書他皆未見盤洲集中僅

有隸韻序一篇疑洪氏當日尚未成書其後婁機撰漢隸字原悉依隸釋原次蓋以補洪氏之缺也今球此書凡十卷載入宋史藝文志首存殘本碑目一卷及劉球進表半篇第十卷末行又有御前應奉沈亨刊七字董其昌定爲德壽殿本似未眞確然此爲當日奏進後奉刊之本無可疑者書中如孔宙碑以畝作畒王純碑以麋作麇荀君碑陰以友作支校官碑以畀作卑唐扶頌以牽作㧍郙閣頌婁壽碑以愛作舜皆其采錄時之失碑目所引諸碑凡二百六十一種存於今者不及四分之一則球當日採獲之勤編

次之多聞洪氏之緒餘導字原之先路爲功亦匪淺也

編年通載四卷提要

宋章衡撰按陳直齋書錄解題晁公武郡齋讀書志皆載此書凡十五卷此宋刊本四卷前有明內府文淵閣印記考之明內閣藏書目錄云編年通載二冊不全宋元祐間起居舍人章衡撰進斷自帝堯訖於宋治平丁未總三千四百年推甲子以冠其首凡史之訛謬疑誤皆爲辨證世數代易歷統相傳年名國號災祥善惡具載焉凡十卷其第五卷以下皆闕據

此則爲明內府所藏宋本無疑也首有元祐三年章粢刊書序一篇粢乃衡之族父又衡進書表一篇自一卷帝堯起至四卷西晉世祖太康元年止歷代興亡分合開卷瞭如是誠有裨於史學也

廣黃帝本行記一卷提要

唐王瓘撰系銜稱閬州晉安縣主簿王瓘進考之新唐書藝文志雜傳記云王瓘廣軒轅本紀三卷蓋卽此書此卷首題修行道德四字必每卷各以四字標識本書帝吹律定姓者十二注云在中卷又黃帝有子各封一國注云具中卷可證此爲下卷佚去上中

二卷矣此從錢曾舊鈔藏本影寫恐世間更無足本讀書敏求中具載之

淳祐臨安志六卷提要

宋施諤撰按兩浙古志北宋圖經久已無考至南宋建爲行都其志乘傳於今者則有周淙乾道志潛說友咸淳志二種已經

四庫全書采錄此志從宋刻殘本影寫僅存五卷至十卷無序目可稽觀書中敘錄皆至淳祐間府尹趙與簒而止其爲施諤所撰淳祐志無疑所存惟城府山川二門前有總論一篇異於他志其敘城府一首

城社次官宇次舊治古蹟次今治續建爲第五卷城府二首學校次樓觀次園館次廂隅次軍營爲第六卷城府三首坊巷次界分次橋梁次倉場庫務次館驛爲第七卷叙山川一首城內諸山次城南諸山次城西諸山次亭館次古跡爲第八卷山川二首城東諸山次城內外諸嶺次諸洞次諸石次諸塢次峪衕關爲第九卷山川三首江次湖次河渠次水閘爲第十卷諸門皆爲咸淳志所本而各條下引載前賢題咏詩文則互有詳畧此與乾道咸淳二志備載南宋數朝掌故藉補史傳之遺皆未可以殘缺廢也

賢良進卷四卷提要

宋寶文閣學士龍泉葉適撰按適有水心文集二十九卷四庫全書已著錄宋人賢良進卷甚多如孫深賢良進卷十卷錢公輔賢良進卷十卷均載郡齋讀書志而適書獨不存唯前明葉盛菉竹堂書目經濟門有葉正則賢良進卷二冊卽此書也萬厯溫州府志載水心文集之外有制科進卷九卷外稿六卷疑此與外稿實係一種故黃震讀文集曰抄于適正集外復著水心外集其篇目摘要與此卷脗合按宋史孝宗

本紀淳熙十一年六月詔在內尚書侍郎兩省諫議大夫以上御史中丞學士待制在外守臣監司不限科舉年分各舉賢良方正能直言極諫一人適此卷即于其時所進蓋適抱匡時之用故初年輪對即以經世之說進且觀其上西府書及執政薦士書所舉陳傅良以下三十四人如劉清之陸九淵章穎呂祖謙楊簡項安世皆一時賢傑洵屬有心當世之士即以文體而論亦筆力橫肆足以振刷浮靡唯持論間有不純如陳振孫議其所作習學記言歷詆百家而篤信子華子推崇之以爲眞黃震亦辨其行官田不

能無害則踳駮處正復不免故朱子亦嘗移書與之辨論文體至日抄推尊別集以爲論治之書極論天下之勢牽縮而不可爲開闔數萬言蓋能言之士莫能尚也

四元玉鑑三卷提要

元朱世傑撰按世傑字漢卿號松庭寓居燕山不知何處人其書未載前人著錄總二十四門凡二百八十八問具開方寔方廉隅之數漢卿于九章既熟于天元一術正負開方之法又神而明之是誠算學一大家也其茭草形段如像招數果積疊藏各問爲自

來算書所未及此從舊抄本影寫前有大德癸卯臨川前進士莫若序卷末又有大德登科二月甲子納心齋祖頤季賢父序稱世傑嘗游廣陵學者雲集編集算學啓蒙與此先後付刊並行于世今啓蒙一書不可復見矣

運使復齋郭公言行錄一卷提要

元福州路儒學教授徐東撰按饒州府名宦志郭郁字文卿大梁人皇慶末以江浙省都事來知浮梁縣善爲鈎距自方趙廣漢官終福建都轉運使又浙江通志名宦類引至正四明續志云郭郁泰定二年任

明州路總管有才略在郡正賦籍定役法措置食鹽綜理倉庫皆有法修孔子廟飭弟子員徵逋租損浮費至學廩不能容如兩志所書則郁之宦蹟有足多也是錄因東適同官故悉載其所歷任途由江南江西浙江福建諸處所在立政立事愛士愛民勸善懲惡興利除害各善政後復附以建安進士張復題詞及福建學陳御史臺狀牒文等件以見當日人情愛戴之誠各家書目均不著錄唯錢大昕補元史藝文志曾採入史部傳紀類今錄之雖不盡可據但亦有可備史家之事寔者

圖解素問要旨論八卷提要

金劉守眞撰馬重素重編按守眞名完素事蹟見金史方技傳所著素問元機原病式一卷宣明論方十五卷傷寒直格方三卷傷寒標本心法類萃二卷等書皆爲

四庫全書所載此從金板影寫錢大昕元史藝文志補載素問要旨八卷卽此書也其自序以爲內經元機奥妙旨趣幽深習者苦無所悟乃撮其樞要集成斯文以分三卷敘爲九篇繪圖釋音以彰明之其徒馬重素又爲之序重爲編定分作八卷云

元風雅三十卷提要

元蔣易撰按易字師文建陽人焦竑經籍志及黃虞稷千頃堂書目所著錄卷數皆同四庫全書載元風雅有傅習及孫存吾所編前後二十四卷易與傅孫同時故兩書皆爲道園虞集所序集序傅書在至元二年丙子孫書謝升孫序亦同此書在至元五年己卯後于傅孫之書幾三年不知道園序何以並不論及傅孫兩家也書首取劉因與傅選合而壓卷亦取黃金臺一篇宜乎後世汲古之家或疑與傅選同科而略其傳述歟今計劉因以下至

二十七卷止凡八十五家人不逮傅孫兩家之半而甄錄之詩幾倍之故傅孫於諸大家所錄寥寥此則選擇古體較爲詳審卽同錄一人一題之詩題目字句各不相侔如胡汲仲題女直驄馬圖孫本題字下多崔錄事三字虞集李伯時九歌圖傅本無李伯時三字送星上人歸湘中傅本無歸湘中三字柳貫和袁集賢上都雜詩傅本和字上有同楊仲宏應舉六字諸如此類不可勝舉其餘字句如揭傒斯送淳直子朝發扶桑國傅改扶桑作梁宋吳師道黃金臺千里風塵馳駿馬孫改風塵作强燕銅雀臺漢家一片

當時士孫改當時作如膏蓋當日隨抄所得而又出
于各人點竄不可拘于一律至于每人篇尾各著事
寔此則較傅孫兩家爲勝存之足以資考證之助末
三卷分雜編亦與彼選體例略同錢大昕著元史藝
文志旣載易著而復載元風雅八卷注云無撰人名
或云宋褧至于傅孫兩家所撰別爲元詩前後集不
知何所據也

知何所據也

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

擘經室外集卷五

東臯詩集五卷提要

元馬玉麟撰按玉麟吳陵樊川人仕元官叅知政事著有詩集五卷嘗自號東臯道人故名其稿曰東臯漫稿云此編成于元至正間當時周伯琦王宗堯皆爲之序玉麟當元之末季仕宦顯要乃能躭工吟咏時出淸言且又惕事感時借抒經濟今閱其古今體詩率皆婉麗暢達可謂有關于名教有裨于諷諫者矣卷末附錄東臯先生傳一首係洪武中王遜所作記其生平行事甚詳

周易新講義十卷提要

宋龔原撰原字深甫遂昌人少與陸佃同師王安石進士高第元豐中爲國子直講官至寶文閣待制事蹟詳宋史本傳宋藝文志稱原著易傳十卷續解易義十七卷朱彝尊經義考則云未見東都事略偁原著有易傳春秋解論語孟子解各十卷并載有鄒浩一序按所云易傳疑即是書晁氏讀書志云宋王安石三經義當時俱頒學宮獨易解以爲少作未善不專以取士故紹聖後又有龔原耿南仲註易並行塲屋考之宋楊時之說曰龔原本王學一派其人其書

似無足取惟宋時古笈傳世絶少而此書完善猶存
李衡義海撮要李簡學易記趙汝梅筮宗多取其說
且耿南仲書已收
四庫兹編續出亦未可偏廢矣

通紀七卷續五卷提要

唐馬總撰總有意林
四庫全書已著錄史稱總篤學雖吏事倥偬書不去
前所著有年厤通厤行於世此書起自太古訖于隋
季共十卷中閒厤代之事粗陳其槩展帙瞭然後荆
南孫光憲者復輯全唐洎五代事蹟十卷以續總所

紀率多未寔今自十一卷唐高祖起閻王審知止係孫氏所續然宋時卽僅存其五卷矣晁氏讀書志云總書纂太古十七氏中古五帝三王及删取秦漢至隋世紀興滅又取虞世南略論分系于末今書中自四卷至十卷有公子曰先生曰者當卽世南之略論也惜前三卷已闕無從補錄玉海所偁齊推序更無可考矣蓋總以史籍繁蕪故上索典墳迄于隋季以簡暢之筆成茲一編事簡而明辭約而該亦讀史者所不廢也

諸葛武侯傳一卷提要

宋張栻撰栻有南軒易傳

四庫全書已著錄此傳不載南軒文集乃從宋刊單行本影寫其闡發武侯生平考證極確自陳壽作三國志尊魏斥蜀使後世莫明正僞且言武侯志大而短于用司馬光作通鑑朱子作綱目乃正其非栻更摭拾舊聞成此一卷具明才學過于管樂稱其有正大之體且傳中述前後出師表與今所傳字句間有異同其後跋云徵自文獻不敢存疑則其所見詳明必有古書足據矣

離騷集傳一卷提要

宋錢杲之撰杲之晉陵人所註離騷集傳一卷見宋史藝文志楚辭類杲之以爲古詩有節有章賦則有節無章乃分離騷三百七十三句爲十四節其名爲集傳者以王叔師曾有離騷注解杲之不敢同于王註也然其註旁採爾雅本草淮南子山海經等書其旨一稟於叔師惟不解昭明置騷於詩後之意遂認騷爲賦未免隅見錢曾讀書敏求記中稱之如此此冊借宋板影抄得之

策要六卷提要

元梁寅撰寅有周易參議

四庫全書已著錄其門人黎卓序其文集云尚有方策稽要曾鋟梓行世即此書也寅于諸經皆有訓釋史學亦頗考究是書元元本本能撮其要領宜爲學者所重耳

愼齋集四卷提要

明蔣主忠撰按主忠字存恕儀眞人與兄主孝皆以詩名時稱景泰十才子者主忠其一也是集共四卷詞旨清逸致爲可誦考之朱彝尊所著明詩綜曾錄其芙蓉一絕句而此編古今各體計得二百八十餘首已爲全稿無疑矣

詩義指南一卷提要

宋段昌武撰昌武字子武廬陵人官朝奉郎是編諸家目錄均未收錄惟見朱彝尊經義考昌武又有叢桂毛詩集解讀詩總說二書此冊彝尊謂爲舉業發題而作自關雎以至鳧鷖或取詩中一章一節發其義語簡而深義約而盡自篤公劉以下惜未之及耳

增廣鐘鼎篆韻七卷提要

元楊鉤撰鉤字信文臨江人政和中王楚始作鐘鼎篆韻薛尚功已重廣之鉤又博采金石奇古之蹟益以奉符黨氏韻增補兩家所未備其篆則夏商周秦

之篆而以象形奇字終之自琱戈鉤帶以及碑刻古篆莫不畢載馮子政序稱三代禮樂之古文奇字盡在是矣洵不誣也又云自唐開元時以隸楷易漢本尚書而學者自此不識古文是書參訂博采使古文奇字列列在目可與薛氏書輔翼而行卷末有洪熙侯書籍印蓋明時本也

玉峯志三卷玉峰續志一卷提要

宋淩萬頃邊實同撰萬頃字叔度景定三年進士本陽羨人因其父壻於崑山顏氏因家焉邊實陳留人其高祖始遷崑山詳前志邊惇德傳而續志又復爲

自序一篇誇其家世玉峰本崑山地宋南渡時始析爲縣卽今之嘉定是也志中所載沿革風俗以及人物古蹟甚悉宋元時崑山志乘世不多得是冊足備一方之文獻也

長春子遊記二卷提要

元李志常撰是編志常記其師邱處機西遊事蹟孫錫序云凡山川道里之險易水土風氣之差殊與夫衣服飲食百果草木禽蟲之別靡不畢載卷末附錄則載當時詔勅等篇處機字通密又號長春子棲霞人自幼住蟠溪龍門者十有三年金大定時曾自終

南召令赴闕賜以巾冠待詔天長觀後放還山及元
太祖時常召至雪山之陽眷遇倍至後復居燕之天
長觀年八十餘著有磻溪集六卷此册所載足資考
證即處機各詩亦淸眞平淡多可誦云

軒轅黃帝傳一卷提要

不著撰人名氏見錢曾讀書敏求記傳記類曾于是
編之前載有廣黃帝本行記一卷亦無著書人姓氏
案注中引劉恕外紀蜀檮杌等書蜀檮杌爲張唐英
所著則此卷當是南宋人手筆書中備載黃帝顚末
及其子孫唐虞三代相承世數甚悉可補皇王大紀

之闕

養正圖解全卷提要

明焦竑撰竑有易筌

四庫全書已著錄是編見黃虞稷千頃堂書目萬歷間竑以修撰爲皇子講官編此進之書中備採前言往行可爲則傚者繪之於圖而詳爲之說卷首有竑自序及祝世祿序稱此書繪圖爲丁雲鵬書解爲吳繼序並一時知名之士也

尉繚子直解五卷提要

尉繚子

四庫全書已著錄直解明劉寅撰寅所撰書皆名直解凡六種見林泉筆記此則六書中之一耳每篇下各有小序發明其義注中所論多精審處如注威戰篇妙勝之論云即孫子所謂未戰而妙算勝者得算多也于受命之論云即太公論立將之義于踰垠之論云即太公所謂越江河渡溝塹之義寅以兵家言注兵書猶儒者之以經注經也惟于天官篇刑德之說而不用淮南子天文訓凡用太陰左前刑右背德及兵略訓注刑謂十二辰德十日之語又將理篇云壻父曰婚女父曰姻而不引爾雅壻之父為姻婦之

父爲婚未足爲據然瑕瑜不相掩也

關尹子言外經旨三卷提要

關尹子

四庫全書已著錄言外經旨宋陳顯微撰同時王夷鋟而傳之者顯微序云關尹一書莊列不能言文程不能道其言簡其義詳似爲道德經作傳案是編分上中下三卷自一字以至九藥莫不詳注而發明之王夷所謂因言悉旨轉語明經設喻以彰元反辭而顯奧或指意于言前或顯微於意外也尹喜書本屬依託之冊然在僞書中頗有理致顯微經旨吐屬亦

復淵雅可謂質有其文

爲政善報十卷提要

宋葉留撰留字昱艮括蒼人是編見浙江通志本傳凡十卷此其前編也其書採取經史各說以及當時宦蹟錄其功在生民慶留後裔者以成一編意取於官師相規以爲有位者勸用意忠厚考證精詳殊不多見同時陳相爲注其出處此從元人刻本過錄惜後編已佚之矣

東漢文鑑二十卷提要

宋陳鑑編鑑建安人自稱石壁野人殆南宋遺民歟

是編自光武迄獻帝凡九朝大半采從本傳共得文二百三十餘篇宋史藝文志不載惟明人百川書志千頃堂書目絳雲樓書目並載有宋陳鑑西漢文鑑東漢文鑑而東漢文鑑誤作十九卷又天一閣書目亦載此書乃明刻本此從宋巾箱冊錄之以存一代之藝文焉

道德經論兵要義四卷提要　二冊

唐王眞撰案眞此書獨取道德經所論兵戰之要摭拾元微本上下二卷後更分爲四卷與鄭樵通志所載卷數合元和間進之于朝唐憲宗嘗手詔褒美之

具載篇首老子道德經五千言備舉大道至德修身理國之要數十章後乃言及于用兵其旨微其言博自河上公爲之訓釋後若嚴氏指歸開元注釋固已發藴指微而眞所著要義獨于論兵之法經悉言之夫眞以朝議郎出領漢州軍事久列戎行而考其談兵意指顧深求乎老子之説唐人之書不多是宜錄也

遺山樂府五卷提要

金元好問撰好問有續夷堅志

四庫全書已著錄伏讀

御定歷代詩餘載詞人姓氏云遺山樂府錢唐淩雲翰編輯是編從舊鈔本依樣過錄無雲翰姓氏疑轉寫者誤脫耳案錦機集云僧李菩薩灑酒作花開牡丹二株遺山爲賦滿庭芳傳誦一時是作今載集中張炎稱其詞深于用事精于鍊句風流蘊藉不減周秦合觀諸作良非虛美也

招捕總錄一卷提要

不著撰人名氏是編藏書家未著錄蓋佚已久矣此從舊鈔依樣影寫所記元代招捕事宜起于世祖至元迄于英宗至治案卷末云招捕不止此是惟取其

人名地名及事與序相干者入注中分二十九種其事多不見於正史而寔有關於正史雖篇袟無多而敘述典核彌足爲信是亦罕覯之秘笈矣

詩義集說四卷提要

明孫鼎撰鼎字宜鉉廬陵人永樂中領鄉薦任松江教授擢監察御史提督南畿學政是編凡四卷蓋采取解頤指要發揮矜式等書擇其新義彙爲一編仍分總論章旨節旨各類展帙豁然頗屬精備其中所引如彭奇詩經主意曹居貞詩義發揮朱彝尊則云未見謝升孫詩經斷法則云已佚考之黃虞稷千頃

堂書目知是書成於正統十二年經義考曾列此書而注云未見此則從原刻影鈔惜其序文已佚耳

唐陸宣公奏議註十五卷提要

唐陸贄撰贄有翰苑集

四庫全書已著錄是編惟有奏議宋郎爗注爗事蹟無考卷首載經進奏議表銜題廸功郎紹興府嵊縣主簿爗又註東坡文集事畧題銜與此相同此編所註惟採經史爲多無泛搜博引之失不特選擇得當節錄亦多精審使讀者易見端倪兹從元至正甲午翠巖精舍重刊宋本影寫亦讀史者所不廢也

雲間志三卷提要

宋楊潛撰見宋史藝文志按雲間卽今江南之華亭縣在宋時兼今松江全郡之地此志體例繁簡得中不讓宋人會稽新安諸志書成于紹熙四年而知縣題名載至淳祐八年而止則張顥以下三十人是後人所續又進士題名載至寶祐元年姚勉榜錢拱之而止則慶元五年趙汝詒以下二十四人亦後人續入也又載樓鑰等記並爲後人所增考之元徐碩至元嘉禾志華亭一縣全取是書中語知潛此志爲當時所重矣

司馬法直解一卷提要

明劉寅撰寅有三略直解

四庫全書已著錄寅作直解其六種見張綸林泉筆記司馬法亦六書中之一也寅自序云是書言辭古簡而義深中間又有闕文誤字儒家多不經意學者由是不得其說今姑爲之直解其言非無所見而又能不妄改古書舊字如仁本篇會之以發禁者九註云發當作法卽周禮大司馬九伐之法也定爵篇變嫌推疑註云變當作辨辨別人之所嫌也又是謂兩之註云之當作支謂兩相支持之道用衆篇因其不

避註云避當作備因其不備即所謂乘其無備也又註仁本篇正不獲意則權云正者萬世之常權者一時之用湯武仁義之兵而濟之以權者尤爲切實近理之言矣

楊氏算法三卷提要

宋楊輝撰錢塘人是書成於德祐間分田畝比類乘除捷法及算法通變本末爲上卷乘除通變算法爲中卷算法取用本末爲下卷末附續古摘奇於古算經若五曹張邱建諸家多疏通而證明之如張邱建云不患乘除爲難而患分子母爲難則云分子母有

二本不爲難較其多寡者則用課分均不齊之數者則用平分斤連銖兩匹帶尺寸非乘分除分不能治之又於五曹算經亦多正其誤答之處與秦九韶數學九章並爲習算術者之所宜究心者也

松窗百說一卷提要

宋李季可撰季可永嘉人摭拾古今事實而各爲論說凡百條王十朋極稱賞之謂其有益風教比於唐之杜牧紹興年間尹大任爲之付梓攷之志乘及各藏書家均未著錄書中直書所見以釆摭經史爲文據正排異爲意同時如葉謙曾幾趙居廣諸人均有

題跋此從舊鈔影寫

續墨客揮犀十卷提要

宋彭乘撰乘有墨客揮犀十卷

四庫全書已著錄此其續編也宋陳振孫書錄解題則前續二編俱載共二十卷而不著撰人姓氏明商維濬刻稗海題彭乘之作蓋以書中所自稱名爲據卷中所載軼事遺聞以及詩話文評徵引頗爲詳洽足補前編之所未備其所議論多推重蘇黃亦與前集相同合之以爲完書

陶靖節詩註四卷提要

宋湯漢撰漢字伯紀鄱陽人淳祐間充史館校書官至端明殿學士謚文清人品爲眞德秀所重事蹟具宋史本傳淵明詩文高妙學者未易窺測漢乃反覆研究如述酒之作讀者幾不省爲何語漢云窺見其指詳加箋釋以及他篇有宜發明者亦併著之清言微旨抉出無遺馬端臨文獻通考以爲淵明異代之知已其所稱說多與世本不同如擬古詩閒有田子泰句魏志作泰今本多僞爲田子春惟此與魏志無異其他佳處尤不勝指此從宋槧影寫誠秘笈也

貞一齋詩文藁二卷提要

元朱思本撰思本字本初豫章臨川人常學道于龍虎山中貞一其號云顧嗣立元詩四集稱思本嘗從吳全節居都下博洽文雅見稱於時所著詩文稿世無刻本僅存范梈劉有慶歐陽應丙虞集柳貫及全節六序俱諸人手書藏吳中劉損抑夫家此本乃叢書堂吳寬手鈔凡二卷上卷爲雜著文下卷則古近各體詩思本好學遠遊遍歷名山大川幾半天下嘗以昔人所刻禹迹圖混一六合郡邑圖皆有乖謬乃參閱郡縣九域一統等志攷訂古今校量遠近成輿地圖一書計里開方之法至思本而始備今文稿內

有輿地圖自序一篇可証也大約思本之學地理爲長也

輿地紀勝二百卷提要

宋王象之撰

四庫未著錄惟有輿地碑記四卷云象之金華人嘗知江寧縣所著有輿地紀勝二百卷今未見傳本此即其中之四卷今于江南得影宋抄本二百卷前有象之自序象之東陽人略云余披括天下地理之書參訂會粹每郡自爲一編以郡之因革見之編首而諸邑次之以及山川人物詩章文翰皆附見焉東南

十六路則做范蔚宗郡國志條例以在所爲首而西北諸郡亦次第編集今考其成書之年在南宋嘉定十四年故其所指在所以臨安府爲首而一切沿革亦準是時又宮闕殿門壽康宮下引朝野雜記云寧宗始受禪云云則是作序在嘉定全書之成又在理宗時矣是書自卷一行在所起至劍門軍訖共府廿五軍卅四州一百零六監一共府軍州監一百六十六內或有一府一軍而分爲上下二卷故與總數不合其卷數全闕者自十三至十六又自五十至五十四又自一百卅六至一百四十四又自一百六十八

至一百七十三又自一百九十三至二百共闕三十一卷至其餘各卷內之有闕葉又皆注明于目錄卷數之下

